

Ne reminiscaris

Mathieu Gascongne

Source: Attaignant's 11th book of motets

Edited by Mick Swithinbank

Superius (C1)

Contratenor (C3)

Tenor (C4)

Bassus (F4)

S.

Ct.

T.

B.

6

11

Ne re - mi - ni - sca - ris Do - - -

Ne re - mi - ni - sca -

Ne re - mi - ni - sca - ris Do -

mi - ne

ris Do - - - - mi - ne

Ne re - mi - ni - sca - ris Do -

Ne re - mi -

de - lic - ta no -

ni - sca - ris Do - - - - mi -

2
15

S.

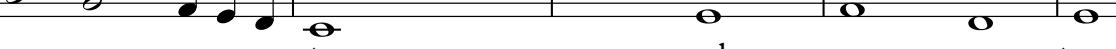
Ct.

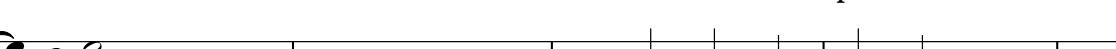
T.

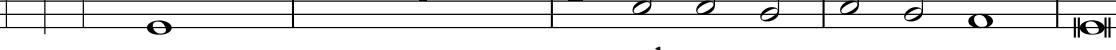
B.

de - lic - ta no - mi - ne de - lic - stra,

19

S. 

Ct. 

T. 

B. 

29

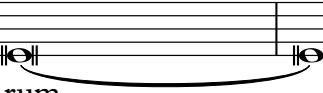
S. rum, vel pa - ren - tum no - stro - - -

Ct. rum, vel pa - ren - - tum no - stro - - -

T. 8 -

B. tum no - stro -

33

S. 
rum

Ct. 
rum ne - que vin -

T. 
rum ne - que vin - dic - tam su - - - -

B. 
ne - que vin - dic - - - tam su - - mas

37

S. - o o o o ne - que vin - dic - tam su - mas

Ct. o o o o dic - tam su - - - - - - - - - -

T. o o o o - - - - - - - - mas de

B. - - - - - - - - - - de pec - ca -

41

S. de pec - ca - tis no - - -

Ct. mas de pec - ca - tis no - - -

T. pec - ca - tis no - - - stris, de pec - ca - tis - - -

B. tis no - - - stris, de pec - ca - - -

45

S. - - - stris, no - - stris. Par - -

Ct. - - - stris. Par - -

T. - no - - - stris. Par - -

B. tis no - - - stris. Par - -

50

S. ce Do - mi - ne, par - ce Do - mi - ne, par - ce

Ct. ce Do - mi - ne, par - ce Do - mi - ne, par - ce

T. ce Do - mi - ne, par - ce Do - mi - ne, par - ce

B. ce Do - mi - ne, par - ce Do - mi - ne, par - ce

58

S. po - pu - lo tu - o quem re - de - mi - - -

Ct. 8 po - pu - lo tu - o quem re - de - mi -

T. 8 po - pu - lo tu - o

B. po - pu - lo tu - o _____

63

S. - sti pre - ci - o - so san - gui - ne tu - - -

Ct. 8 - - - - sti pre - ci - o - so san - gui - ne tu -

T. 8 quem

B. _____

67

S. - o

Ct. 8 - - - - o

T. 8 re - de - mi - - - - sti pre - ci - o - so san -

B. quem re - de - mi - - - - sti pre -

71

S. ne in e - ter - num,
Ct. ne in e - ter - num
T. gui - ne tu - - - o ne
B. ci - o - so san - gui - ne tu - o ne

76

S. ne in e - ter - num i - ra - sca -
Ct. ne in e - ter - num i - ra - sca - ris
T. in e - ter - num, in e - ter - num
B. in e - ter - num, in e - ter - num

81

S. - ris no - - - bis, i - ra - sca - - ris no -
Ct. no - - - - bis, i - ra - sca - ris no -
T. i - ra - sca - - ris no - - - bis,
B. i - ra - sca - ris no - - - - bis, i -

86

S. bis, i - ra - sca - ris no - -

Ct. bis, i - ra - sca - ris no -

T. i - ra - sca - ris no - - - -

B. ra - sca - ris no - - - - - -

91

S. bis. Je - su pi - e, Je - su bo - ne,

Ct. bis. Je - su pi - e, Je - su bo - ne,

T. bis. Je - su pi - e, Je - su bo - ne,

B. bis. Je - su pi - e, Je - su bo - ne,

99

S. Je - su dul - cis - si - me, Je - su a - man - tis - si -

Ct. Je - su dul - cis - si - me, Je - su a - man - tis - si -

T. Je - su dul - cis - si - me, Je - su a - man - tis - si -

B. Je - su dul - cis - si - me, Je - su a - man - tis - si -

me, Je - su cle -men - tis - si - me, no - li me

me, Je - su cle -men - tis - si - me, no - li me

me, Je - su cle -men - tis - si - me, no - li me

me, Je - su cle -men - tis - si - me, no - li me

Secunda pars

Soprano (S.)

C. (C.)

Tenor (T.)

Bass (B.)

de - re - lin - que - - re. Ne - que vin - dic - tam

8 de - re - lin - que - - re.

8 de - - re - lin - que - - re.

de - - re - lin - que - - re.

118

S. - *su - mas de pec - ca - tis* no - - - -

Ct. 8 *Ne - que vin - dic - tam su - mas de pec - ca - tis*

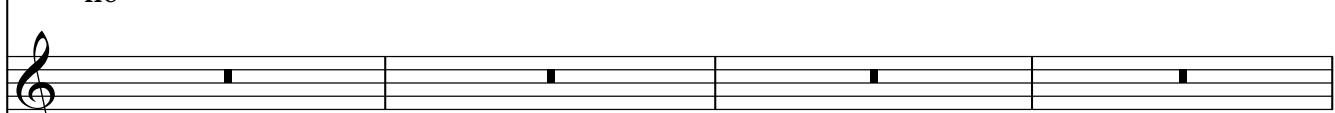
T. 8 - - - -

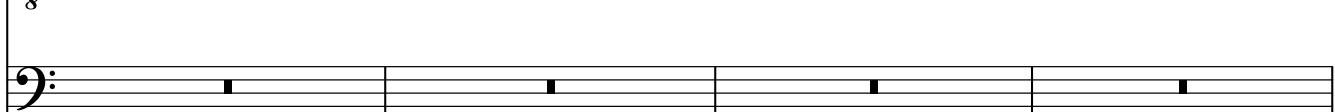
B. - - - -

122

S. 

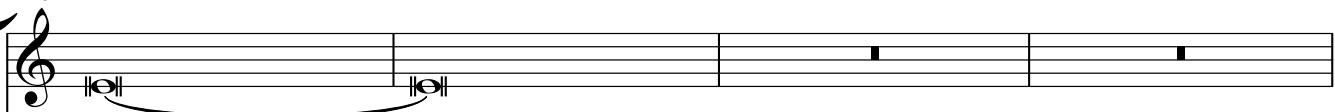
Ct. 

T. 

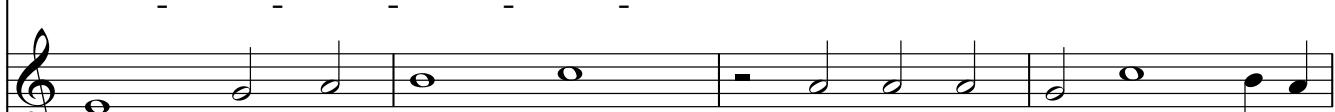
B. 

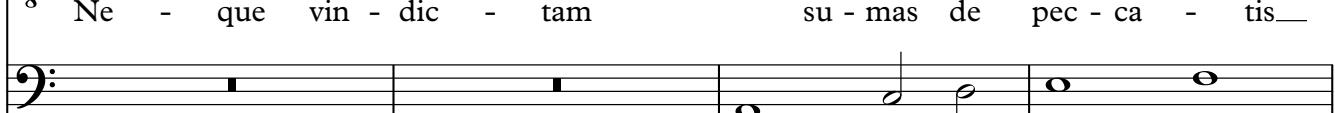
tis no -

126

S. 

Ct. 

T. 

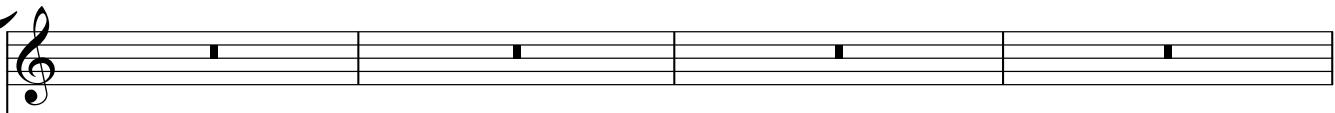
B. 

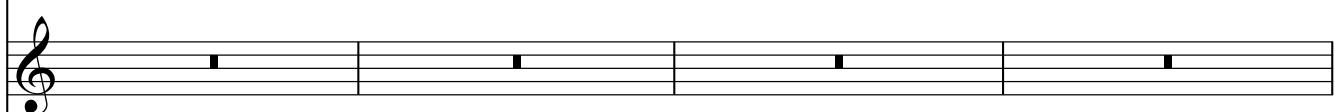
stris

Ne que vin dic tam su mas de pec ca tis

Ne que vin dic tam

130

S. 

Ct. 

T. 

B. 

no

su mas de pec ca tis no

10

134

S.

Ct.

T.

B.

sed ex - au - di
tis no - sed ex - au - di
stris sed ex - au - di

139

S.

Ct.

T.

B.

di me, me, sed ex - au - di me, me, ex - au - di me, me, sed ex - au - di me

143

S.

Ct.

T.

B.

et im - ple de - si - de - ri - um me- um,
et im - ple de - si - de - ri - um me- um,
di me et im - ple de - si -
et im - ple de - si -

149

S. et im - ple de - si - de - ri - um me -

Ct. et im - ple de - si - de - ri - um me -

T. de - ri - um me - um, et im - ple de - si - de - ri - um me -

B. de - ri - um me - um, et im - ple de - si - de - ri - um me -

154 A signum congruentiae appears at bar 155, presumably indicating that bars 155-164 should be repeated.

S. um ad lau dem sanc - tis - si - mi no - mi - nis tu -

Ct. um ad lau - dem sanc - tis - si - mi no -

T. um ad lau - dem sanc - tis - si - mi no -

B. um ad lau - dem sanc - tis - si -

159

S. - - - - -

Ct. mi - nis tu - - - - -

T. mi - nis tu - i Je - - - - -

B. mi no - mi - nis tu - i Je - - - - -

162

The G should perhaps be raised the last time only.

S. - i Je - sus. A - men.

Ct. 8 - i Je - sus. A - men.

T. 8 sus. A - men.

B. sus. A - men.