

Laudate pueri

Amadio Freddi

Canto
Quinto
Alto
Tenore
Basso
Violino
Cornetto
Organo

Lau - da - te, pu - e - ri, Do - mi - num; lau - da - te no - men Do - mi - ni, Do - mi -
Lau - da - te, pu - e - ri, Do - mi - num; lau - da - te no - men Do - mi -
Lau - da - te, pu - e - ri, Do - mi - num; lau - da - te

C
5
A
T
B
Or

ni, lau - da - te no - men Do - mi - ni.
ni, Do - mi - ni.
no - men Do - mi - ni, Do - mi - ni.
Sit no - men Do - mi - ni be - ne - di - ctum ex

Laudate pueri

2
7

Musical score for measures 2-7. The score is for six parts: C (Cantus), 5 (Soprano), A (Alto), T (Tenor), B (Bass), and Or (Organ). The key signature is one flat (B-flat). The organ part (Or) has a treble clef and a 7/8 time signature. The lyrics for the Tenor part are: "hoc nunc et us - que in sae - cu - lum." The organ part has a melodic line with a fermata over the word "so - lis or -".

Musical score for measures 10-16. The score is for six parts: C (Cantus), 5 (Soprano), A (Alto), T (Tenor), B (Bass), and Or (Organ). The key signature is one flat (B-flat). The organ part (Or) has a treble clef and a 7/8 time signature. The lyrics for the Tenor part are: "lau - da - bi - le no - men Do - mi - ni." The lyrics for the Bass part are: "tu us - que ad oc - ca - - - sum lau - da - bi - le no - men Do - mi - ni." The organ part has a melodic line with a fermata over the word "Ex -".

Laudate pueri

13

C Ex - cel - - - sus su - per om - nes gen - - - -

5 Ex - cel - - - sus su - per om - nes gen - - - -

A cel - - - - sus su - per om - nes gen - - - - tes

T

B

Or

15

C tes Do - mi - nus, et su - per cae - los glo - ri - a e - - - -

5 - tes Do - mi - nus, et su - per cae - los glo - ri - a e - - - -

A Do - mi - nus, et su - per cae - los glo - ri - a, glo - ri - a e - - - -

T et su - per cae - los glo - ri - a e - - - -

B et su - per cae - los glo - ri - a e - - - -

Or et su - per cae - los glo - ri - a e - - - -

Laudate pueri

4

18

C
jus.

5
jus.

A
jus.

T
jus.

B
jus.

Vln.

Cto.

Or

22

A
Quis si-cut Do - mi-nus De -

T
Quis si-cut Do - mi-nus De - us

Vln.

Cto.

Or

b

11 10

25

A
- us no - ster, qui in al-tis ha - bi-tat, et hu - mi - li-a re-spi-cit in

T
no - ster, qui in al-tis ha - bi-tat, et hu - mi - li-a re-spi-cit in cae -

Or

6 b b #

Laudate pueri
Tutti

28

C Su - sci-tans, Su - sci-tans a ter - ra in - o -

5 Su - sci-tans, Su - sci-tans a ter - ra in - o -

A cae - lo et in ter - ra? Su - sci-tans, Su - sci-tans a ter - ra in - o -

T lo et in ter - ra? Su - sci-tans, Su - sci-tans a ter - ra in - o -

B Su - sci-tans, Su - sci-tans a ter - ra in - o -

Vln.

Cto.

Or

b

34

C pem, et de

5 pem, et de

A pem, et de

T pem, et de ster - co-re e - ri-gens pau - pe - rem, et de

B pem, et de ster - co-re e - ri-gens pau - pe - rem, et de

Vln.

Cto.

Or

4 #

Laudate pueri

6

41

C
ster - co-re e - ri-gens pau - pe - rem: ut col - lo - cet e -

5
ster - co-re e - ri-gens pau - pe - rem: ut col - lo - cet e -

A
ster - co-re e - ri-gens pau - pe - rem:

T
ster - co-re e - ri-gens pau - pe - rem:

B
ster - co-re e - ri-gens pau - pe - rem:

Vln.

Cto.

Or

#

46

C
um cum prin - ci - pi-bus, cum prin - ci - pi-bus po - pu-li su -

5
um cum prin - ci - pi-bus, cum prin - ci - pi-bus po - pu-li su -

A

T

B

Vln.

Cto.

Or

7 6

49

C i. ma -

5 i.

A

T Qui ha - bi - ta - re fa - cit ste - ri - lem in
 Qui ha - bi - ta - re fa - cit ste - ri - lem in do - mo, ma - trem fi - li -

B Qui ha - bi - ta - re fa - cit ste - ri - lem in do - mo,

Vln.

Cto.

Or

6 b

51

C - trem fi - li - o - rum lae - tan - tem, lae - tan - tem.

5 ma - trem fi - li - o - rum lae - tan - tem.

A do - mo, ma - trem fi - li - o - rum lae - tan - tem, lae - tan - tem.

T o - rum lae - tan - tem, lae - tan - tem.

B ma - trem fi - li - o - rum lae - tan - tem.

Vln.

Cto.

Or

6 b # b

54

C
Glo - ri-a Pa - tri et Fi - li - o, Si - cut

5
Glo - ri-a Pa - tri et Fi - li - o, Si - cut

A
Glo - ri-a Pa - tri et Fi - li - o, Si - cut

T
et Spi-ri - tu-i San - cto, Si - cut

B
et Spi-ri - tu - i San - cto, Si - cut

Vln.

Cto.

Or

7 6 # ♭ ♭ # ♭

Detailed description: This is the first system of a musical score for 'Laudate pueri'. It features vocal parts for Soprano (C), Alto (5), Tenor (T), and Bass (B), along with instrumental parts for Violin (Vln.), Cello (Cto.), and Organ (Or). The vocal lines are in a B-flat major key and 4/4 time. The lyrics are 'Glo - ri-a Pa - tri et Fi - li - o, Si - cut' for the first three parts, and 'et Spi-ri - tu-i San - cto, Si - cut' for the last two. The organ part provides a rhythmic accompaniment with eighth and sixteenth notes. The system ends with a double bar line and a 'Tutti' marking.

58

C
e - rat in prin - ci - pi-o et nunc et sem - per,

5
e - rat in prin - ci - pi-o et nunc et sem - per,

A
e - rat in prin - ci - pi-o et nunc et sem - per,

T
e - rat in prin - ci - pi-o et nunc et sem - per,

B
e - rat in prin - ci - pi-o et nunc et sem - per,

Vln.

Cto.

Or

#

Detailed description: This is the second system of the musical score. It continues the vocal and instrumental parts from the first system. The lyrics for all vocal parts are 'e - rat in prin - ci - pi-o et nunc et sem - per,'. The instrumental parts (Vln., Cto., Or) continue their accompaniment. The system ends with a double bar line and a sharp sign (#) below the organ part.

Laudate pueri

64 Tutti

C et in

5 et in

A et in

T et in

B et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men, et in

Vln.

Cto.

Or

#

70

C sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men, A -

5 sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men, A -

A sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men,

T sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men, A -

B sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men,

Vln.

Cto.

Or

b b #

Laudate pueri

C
- - - men, A - - - men.

S
- - - men, A - - - men.

A
A - - - men, A - - - men.

T
- - - men, A - - - men.

B
A - - - men, A - - - men.

Vln.

Cto.

Or

b