

Inveterata sunt

Orlando di Lasso
(1532-94)

Tenor I
In-ve-te - ra-⁵ ta sunt os- sa me-a,

Tenor II
In - ve-te - ra- ta sunt os - sa me - a, in

Bass I
In-ve-te-ra- ta sunt os- sa me - a, in di-

Bass II
in

¹⁰
in di-es ex - pe-ctant do - lo - res mor- tis, ut ra-ti -

di - es ex-pe - ctant do- lo- res mor - tis, ut ra - ti -

es ex-pe - ctant do-lo- res mor- tis, ut ra-ti -

di - es ex-pe - ctant do - lo - res mor - tis, ut ra-ti-o-

¹⁵ o-nem red - dam vil- li-ca-ti - o- nis me - ae, an - te con - spe-
²⁰
o-nem red - dam vil - li - ca - ti - o - nis me- ae, an - te con-spe -

o-nem red - dam vil - li - ca - ti - o - nis me- ae, an- te, an-

nem red - dam vil - li - ca - ti - o - nis me- ae, an -

25

ctum Re - dem-pto- ris, qui pro no-bis
 ctum Re - dem-pto - ris, Re- dem-pto - ris, qui
 te con- spe-ctum Re - dem-pto- ris, qui
 te con-spe - ctum Re-dem - pto - ris, qui pro no-bis

30

pas - sus pec-ca - ta no- stra lu - it in cru- cis pa-ti-
 pro no-bis pas - sus pec - ca - ta no - stra lu- it in cru-cis pa-ti-
 pro no-bis pas - sus pec - ca-ta no-stra lu- it in cru - cis pa -
 pas- sus pec - ca-ta no-stra lu- it in cru - cis pa-ti - bu -

35

bu - lo, in cru - cis pa - ti-bu - lo, in cru - cis pa-ti-bu - lo.
 bu - lo, in cru- cis pa- ti-bu - lo, in cru - cis pa - ti- bu-lo.
 ti- bu - lo, in cru - cis pa- ti - bu - lo, in cru- cis pa-ti - bu - lo.
 lo, in cru- cis pa- ti - bu-lo, in cru - cis pa-ti - bu - lo.