

# Dice la mia bellissima Licori

Libro settimo de madrigali

Giovanni Battista Guarini (1538 – 1612)

Claudio Monteverdi (1567 – 1643)

Tenore I  
c - g'

DI-  
Di - ce la mia bel-lis - si - ma Li - co - ri quan-do tal hor fa-vel-lo

Tenore II  
c - g'

DI-  
Di - ce la mia bel-lis - si - ma Li - co - ri quan-do tal hor fa-vel-lo

B. c.

6

7

se - co d'a - mor, ch'A-mor è un spiri - tel - lo, è un spiri - tel-lo,  
se - co d'a - mor, ch'A-mor è un spiri - tel - lo, ch'A-mor è un spiri - tel-lo,

# 6 # # # #

13

è un spiri-tel - lo che va-ga e vo-la, e non si può te-ne-re,  
è un spiri - tel - lo che va-ga e vo-la, e non si può te-ne-re, è un spiri - tel - lo che va-ga e

17

è un spi-ri-tel - lo, è un spi-ri-tel - lo, è un spi-ri-tel - lo che va-ga e vo-la, e non si  
vo-la, e non si può te-ne-re, è un spi-ri - tel - lo, è un spi-ri - tel - lo che va-ga e

21

può te - ne-re, non si può te - ne-re, non si può te - ne-re, non si può, non si può, non si può te nere, ne toc-  
vola, e non si può te-ne-re, non si può te-ne-re, non si può, non si può, non si può te nere, ne toc-

25

car ne ve-de-re, ne to-car ne ve-de-re, ne toc-car ne ve-de-re;

car ne ve-de-re, ne toc-car ne ve-de-re, ne toc-car ne ve-de-re; e pur, se

6 # # #

30

il mi-ro, ma no'l

gloc-chi gi-ro, ne suoi be-gli och' il mi-ro,

# 6 # # # # #

36

pos-so toc-car, il mi-ro, ma no'l pos-so toc-car, no'l pos-so toc-

# # #

40

car, no'l pos-so toc-car, no'l pos-so toc-car, no'l

# # # # #

45

pos-so toc-car, che sol si toc-ca, che sol si toc-ca in quel-la bel-la

# # # # #

50

boc - ca, in *quel-la bel-la* boc - ca; il mi-ro, ma no'l pos - so toc-car, il  
il mi-ro, ma no'l pos - so toc - car, il *mi-ro, ma no'l*

54

*mi-ro, ma no'l* pos - so toc - car, no'l pos - so toc - car, no'l  
pos - so toc-car, no'l pos - so toc - car, no'l pos - so toc -

58

pos - so toc - car, no'l pos - so toc - car,  
car, no'l pos - so toc - car, no'l pos - so toc -

62

che sol si toc - ca in *quel-la bel-la* boc - ca, che  
car, che sol si toc - ca in *quel-la bel-la* boc - ca, che sol si toc - ca in

67

sol si toc - ca in *quel - la bel - la* boc - ca.  
*quel-la bel-la* boc - ca, in *quel - la bel - la* boc - ca.