

1. Stando mi un giorno

Orlando di Lasso

The musical score consists of two systems of music. The first system (measures 1-4) includes staves for Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2, and Bass. The second system (measures 5-8) includes staves for Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2, and Bass. The vocal parts sing in homophony, with lyrics in Italian. Measure 1: Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2, Bass. Measure 2: Alto, Tenor 1, Tenor 2, Bass. Measure 3: Tenor 1, Tenor 2, Bass. Measure 4: Bass. Measure 5: Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2, Bass. Measure 6: Alto, Tenor 1, Tenor 2, Bass. Measure 7: Tenor 1, Tenor 2, Bass. Measure 8: Bass.

Soprano
Alto
Tenor 1
Tenor 2
Bass

Stan - do-mi-un gior - no so - lo-a
Stan - do-mi-un gior - no so - lo-a la fe -
8 Stan - do-mi-un gior - no so - lo-a la fe - nes - tra, Stan - do-mi-un gior -
8 Stan - do-mi-un gior - no so - lo-a la fe - nes - tra, Stan -
Bass Stan - do-mi-un gior -

5 S Stan - do-mi-un gior - no so - lo-a la fe - nes -
la fe - nes - tra, Stan - do-mi-un gior - no so - lo-a la fe - nes -
A - nes - tra, un gior - no so - - lo-a la fe - nes -
T 1 8 no so - lo-a la fe - nes - tra, un gior - - - no so -
T 2 8 - do-mi-un gior - no sol' Stan - do-mi-un gior - - - no sol'
B - - no so - lo-a la fe - nes - tra, Stan - do-mi-un gior - no

1. Stando mi un giorno

2

Soprano (S) Alto (A) Tenor 1 (T1) Tenor 2 (T2) Bass (B)

tra,
On - de co - se ve -
tra, On - de co -
lo~a la fe - nes - tra, On - de co -
a la fe - nes - tra, On - de co - se ve -
so - lo~a la fe - nes - tra,

13

Soprano (S) Alto (A) Tenor 1 (T1) Tenor 2 (T2) Bass (B)

- dea tan - te,e sí no - ve, Ch'e - ra sol di mi - rar
se ve - dea tan - te,e sí no - ve, tan - te,e sí no - ve, Ch'e - ra Ch'e - ra sol di
se ve - dea tan - te,e sí no - ve, Ch'e - ra sol Ch'e - ra sol di
dea tan - te,e sí no - ve, tan - te,e sí no - ve, Ch'e - ra sol
On - de co - se ve - dea tan - te,e sí no - ve, Ch'e - ra sol

17

Soprano (S) Alto (A) Tenor 1 (T1) Tenor 2 (T2) Bass (B)

qua - si già stan - co, U - na
ra sol di mi - rar qua - si già stan - co, U - na fe -
mi - rar qua - si già stan - co, U - na fe -
di mi - rar qua - si già stan - co, U - na
di mi - rar qua - si già stan - co, U - na

1. Stando mi un giorno

3

21

S fe - ra m'ap-par - ve da man des - tra, Con fron - te-hu -
A fe - ra m'ap - par - ve da man des - tra, Con fron -
T 1 fe - ra m'ap-par - ve U - na fe - ra m'ap-par - ve da man des - tra, Con fron - te-hu -
T 2 fe - ra m'ap-par - ve da man des - tra, m'ap - par - ve da man des - tra, Con fron -
B U - na fe - ra m'ap-par - ve da man des - tra, Con fron - te-hu -

25

S ma - na, da far ar - der Gio - ve,
A - - - te-hu - ma - na, da far ar - der Gio - ve,
T 1 ma - na, da far ar - der Gio - ve, Cac - cia - ta da duo
T 2 - te-hu - ma - na, da far ar - der Gio - - - ve, Cac -
B ma - na, da far ar - der Gio - ve,

29

S Cac - cia - ta da duo vel - tri,un ne-ro,un bian - co; Che l'un e l'al - tro
A - - Cac - cia - ta da duo vel - tri,un ne - ro,un bian - co; Che l'un e l'al - tro
T 1 Cac - cia - ta da duo vel - tri,un ne - ro,un bian - co; Che l'un e l'al -
T 2 vel - tri,un ne - ro,un bian - co; un ne - ro,un bian - co; Che l'un e l'al - tro
B Cac - cia - ta da duo vel - tri,un ne-ro,un bian - co; Che l'un e l'al - tro

1. Stando mi un giorno

4

33

S

fian - co De la fe - ra gen - til mor-dean si for - te,

fian - co De la fe - ra gen - til mor-dean si for - - - te, mor-dean si for -

De — la fe - ra gen - til mor-dean si for - te, mor - dean si for -

fian - co De la fe - ra gen - til mor-dean si for-te, mor - dean si for -

fian - co De la fe - ra gen - til mor - dean si for - te, mor-dean si for -

37

S

Che'n po-co tem-po la me - na - ro-al pas - - - so O - ve, chiu - sa-in

te, Che'n po-co tem-po la — me - na-ro-al pas - - - so O - ve, chiu - sa-in

te, Che'n po-co tem-po la me-na - - - ro-al pas - - so O - ve, chiu -

te, Che'n po-co tem-po la me - na - - ro-al pas - - so O - ve, chiu - sa-in un sas -

te, O - ve, chiu - sa-in un sas -

41

S

un sas - - so, Vin - se mol - ta bel - lez - za~a - cer -

un sas - so, Vin - se mol - ta bel - lez - za

sa-in un sas - so, Vin - se mol - ta bel - lez - za~a - cer -

- - so, Vin - se mol - ta bel - lez - za~a - cer -

sas - - - - so, Vin - se mol - - ta bel - lez - za

45

S A T 1 T 2 B

- - ba mor - - - te; E mi fe' so - spi - rar, so -
 a - cer - ba mor - - - te; E mi fe' so - spi - rar, E
 8 - - ba mor - - - te; E mi fe' so - spi - rar, so -
 8 - - ba mor - - - te; E mi fe' so - spi - rar, so -
 a - - cer - ba mor - - - te; E mi fe' so - spi -

49

S A T 1 T 2 B

- spi - rar, E mi fe' so - spi - rar,
 mi fe' so - spi - rar sua du - ra sor - te, E mi fe' so - spi -
 8 - spi - rar, so - spi - rar, E mi fe'
 so - spi - rar sua du - ra sor - te, E mi fe' so -
 rar, so - spi - rar sua du - ra sor - te, E mi fe' so -
 8 - spi - rar sua du - ra sor - te, E mi fe'

53

S A T 1 T 2 B

so - spi - rar, so - spi - rar, so - spi - rar sua du - ra sor - - - te.
 sua du - - - ra sor - te.
 8 - spi - rar sua du - ra sor - te, so - spi - rar sua du - ra sor - te.
 - spi - rar sua du - ra sor - te.
 - spi - rar sua du - ra sor - te, so - spi - rar sua du - ra sor - te.