

Donna questo mio core

Pomponio Nenna

Canto

Don - na que-sto mio co-re non chied' al - tro ch'a-mo - re, Don - na

Quinto

Don - na que-sto mio co-re non chied' al - tro ch'a-mo - re, Don - na

Alto

Don - - - - na,

Tenore

Basso

The first system of the musical score is for five vocal parts: Canto, Quinto, Alto, Tenore, and Basso. The music is in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The Canto and Quinto parts have lyrics. The Alto part has a long note for 'Don' followed by a rest and then 'na'. The Tenore and Basso parts have rests.

5

C

— que-sto mio co - re, que-sto mio co - re, Don - na

5

— que-sto mio co - re, que-sto mio co-re non chied' al - tro ch'a - mo -

A

Don - na que - sto mio co-re non chied' al - tro ch'a-mo - re,

T

8

Don - - - - na que-sto mio co-re non chied' al -

B

Don - - - - na que-sto mio co-re non chied' al -

The second system of the musical score continues the vocal parts. The Canto part has a measure rest followed by '— que-sto mio co - re, que-sto mio co - re, Don - na'. The Quinto part has a measure rest followed by '— que-sto mio co - re, que-sto mio co-re non chied' al - tro ch'a - mo -'. The Alto part has 'Don - na que - sto mio co-re non chied' al - tro ch'a-mo - re,'. The Tenore part has a long note for 'Don' followed by a rest and then 'na que-sto mio co-re non chied' al -'. The Basso part has a long note for 'Don' followed by a rest and then 'na que-sto mio co-re non chied' al -'. The system number '5' is written above the Canto staff.

Donna questo mio core

8

C que - sto mio co-re non chied' al - tro ch'a-mo-re, que - sto mio co - re non chied' al -

5 re, que - sto mio co-re non chied' al - tro ch'a-mo-re, Don - na que - sto mio

A que - sto mio co-re non chied' al - tro ch'a-mo-re, Don - na que-sto mio co - re non

T - tro ch'a-mo - re, Don - na que-sto mio co-re non chied' al - tro ch'a - mo -

B - tro ch'a-mo - re, Don - na que-sto mio co-re non chied' al - tro ch'a - mo -

11

C - tro ch'a - mo - re, Que - sta fia la mer - ce - de di mia can -

5 co - re non chied' al - tro ch'a-mo - re, Que - sta fia la ___ ce - de di mia can -

A chied' al - tro ch'a-mo - re, Que - sta fia la mer - ce - de di mia can - di-da

T re, Que - sta fia la mer - ce - de

B re, Que - sta fia la mer - ce - de di mia can - di-

16

C - di-da fe - de, di mia can - di-da fe - de, Co - si lie -

5 - di-da fe - de, di mia can - di-da fe - de, Co - si lie - - -

A fe - de, di mia can - di-da fe - de, Co - si lie -

T di mia can - di-da fe - - - de, Co - si lie - - to po-

B da fe - de, Co - si lie - to po-

22

C
- to po-trò per o - gni lo - co, Co -

5
to po-trò per o - gni lo - co, Co - si

A
- to po-trò per o-gni lo - co, Can - tar le tue bel-lez-ze e'l mio bel fo - co, Co -

T
8
trò per o-gni lo - co, Can - tar le tue bel - lez-ze e'l mio bel fo - co, Co -

B
trò per o - gni lo - co, Can - tar le tue bel - lez-ze e'l mio bel fo - co, Co -

27

C
si lie - - - to po - trò per o - gni lo - co, Can - tar le tue bel -

5
- lie - - - to po - trò per o - gni lo - co,

A
si lie - to po-trò, po-trò per o - gni lo - co, Can - tar le

T
8
si lie - to po - trò per o - gni lo - co, Can - tar le

B
si per o - gni lo - co, Can - tar le tue bel -

32

C
lez-ze e'l mio bel fo - co, Can - tar le tue bel - lez-ze e'l mio bel

5
Can - tar le tue bel - lez-ze e'l mio bel fo - co, Can - tar le

A
tue bel - lez - ze e'l mio bel fo - - - co,

T
8
tue bel - lez - ze e'l mio bel fo - - - co,

B
lez-ze e'l mio bel fo - co, Can - tar le tue bel -

Donna questo mio core

35

C fo - co, Can - tar le tue bel - lez - ze e'l mio bel

5 tue bel - lez - ze e'l mio bel fo - co, Can - tar le tue bel - lez -

A Can - tar le tue bel - lez - ze e'l mio bel fo - co,

T Can - tar le tue bel - lez - ze e'l mio bel fo - co, Can -

B lez - ze e'l mio bel fo - co,

38

C fo - - - co, e'l mio bel fo - co,

5 - ze e'l mio bel fo - co, bel fo - co,

A Can - tar le tue bel - lez - ze e'l mio bel

T tar le tue bel - lez - ze e'l mio bel fo - - - co, Can -

B Can - tar le tue bel - lez - ze e'l mio bel

41

C Can - tar le tue bel - lez - ze e'l mio bel fo - co.

5 Can - tar le tue bel - lez - ze e'l mio bel fo - co.

A fo - co, al mio bel fo - - - co.

T tar le tue bel - lez - ze e'l mio bel fo - co.

B fo - - - co, e'l mio bel fo - co.