

Per mirar la bellezza

Giovanni Cavaccio

Soprano
Quinto
Alto
Tenor
Bass

Per mi-rar la bel - lez - za, Per mi - rar la bel-lez - za,
Per mi-rar la bel - lez - za, Per mi - rar la bel-lez - za,
Per mi-rar la bel - lez - za,
Del re - al vo - stro as - pet - to,
Per mi - rar la bel - lez - za,
Per mi - rar la bel - lez - za.

S
Q
A
T
B

za, Del re - al vo - stro as - pet - to, vo - stro as-pet - za, re - al vo - stro as - pet - to, Del re - al vo - stro as-pet - to, za, Del re - al vo - stro as - pet - to, Del re - al vo - stro as - pet - to, Del re - al vo - stro as - pet - to.

Per mirar la bellezza

Per mirar la bellezza

2
8

Soprano (S): re - al vo - stro as - pet - to, vo - stro as - pet - to, Per ____

Quartet (Q): to, Del re - al vo - stro as - pet - to, Per ____

Alto (A): Del re - al vo - stro as - pet - to, Per ____

Tenor (T): vo - stro as - pet - to, Del re - al vo - stro as - pet - to, Per ____

Bass (B): re - al vo-stro as-pet - to, Per ____

15

S ma con l'a - le pre - ste, Vo - la à gl'oc - chi à l'o -
 Q - - - - L'al - ma con l'a - le
 A - - - - to, L'al - ma con
 T - - - - L'al - ma con
 B go e schiet to, L'al - ma con l'a - le

16

S rec - chie
 Q pre - ste, con l'a - le pre - ste,
 A l'a - le pre - ste, con l'a - le pre - ste,
 T con l'a - le pre - ste, Vo - la à gl'oc -
 B pre - ste, con l'a - le pre - ste, Vo - la à gl'oc - chi à l'o -

17

S - - - i - vi e - gual - men - te, El -
 Q - - - Vo - la à gl'oc - chi à l'o - rec - chie i - vi e - gual - men - te, El -
 A - - - Vo - la à gl'oc - chi à l'o - rec - chie i - vi e - gual - men - te, El -
 T chi à l'o - rec - - - chie i - vi e - gual - men - te, El - la ra -
 B rec - chie,

Per mirar la bellezza

4

19

S - la ra-pir si sen - te,

Q - la ra-pir si sen - te i - vi e-gual-men - te, El - la ra-pir

A - la ra-pir si sen - te i - vi e-gual-men - te, El - la ra-pir

T pir si sen - te i - vi e-gual-men - te, El - la ra-pir

B - - - - - i - vi e-gual-men - te, El - la ra-pir si

22

S - E và da quel-li à que - ste, da quel - li à que - ste, Hor

Q - si sen - te, E và da quel-li à que - ste, Hor

A - si sen - te, E và da quel-li à que - ste, Hor in - te - ra

T - si sen - te, Hor in - te -

B - - - - - sen - te, Hor in -

25

S in - te - ra Con - fon - den - do i di - let - ti e'n

Q in - te - ra hor di - vi sa, Con - fon - den - do i di - let - ti e'n

A hor di - vi sa, Con - fon - den - do i di - let - ti e'n

T ra hor di - vi sa,

B te - ra hor di - vi sa,

34

S vol - ta, E ne l'o - rec - chio à la bel - ta - te è vol - ta, è vol - ta,
 Q E ne l'o - rec - chio à la bel - ta - te è vol - ta, à la bel - ta - te è vol -
 A vol - ta,
 T vol - ta, E ne l'o - rec - chio à la bel - ta - te è
 B à la bel - ta - te è vol - ta, la bel - ta -
 E ne l'o - rec - chio à la bel - ta - te è vol - ta, à la bel -

Per mirar la bellezza

6

37

Per mirar la bellezza

37

Soprano (S): E ne l'o-rec-chio à la bel-ta-te è vol - ta.

Quartet (Q): ta, è vol - ta, E ne l'o-rec-chio à la bel-ta-te è vol - ta.

Alto (A): vol-ta, la bel-ta - te è vol - ta.

Tenor (T): te è vol - ta, E ne l'o - rec - chio à la bel-ta-te è vol - ta.

Bass (B): ta - te è vol - ta.