

14 - Frà questi sassi

Luca Marenzio (1556 - 1599)

1º Libro delle Villanelle a tre voci (Venetia, 1586)

The musical score consists of three staves for Soprano, Alto, and Basso, and a piano staff at the bottom. The vocal parts are in common time, while the piano part is in 6/8 time. The vocal parts begin with a basso continuo line. The lyrics are as follows:

Soprano, Alto, Basso: 1. Fra ques - ti sas - si e luo - ghi as-pri e sel - vag - - gi
1. Fra ques - ti sas - si e luo - ghi as-pri e sel - vag - - gi
1. Fra ques - ti sas - si e luo - ghi as-pri e sel - vag - - gi

Piano: O - ve de Sol non pon - no en-trar i rag - gi A quer - cie e fag - gi sfo - ga-rò il
O - ve del Sol non pon - no en-trar i rag - gi A quer - cie e fag - gi sfo - ga-rò il
O - ve del Sol non pon - no en-trar i rag - gi A quer - cie e fag - gi sfo - ga-rò il

Piano: mio duo - lo Poi ch'io son so - - lo.
mio duo - lo Poi ch'io son so - - lo.
mio duo - lo Poi ch'io son so - - lo.

2 - Poi che son solo, e tu crudel non senti
Il pianger mesto, e i du-ri miei lamenti;
Ma questi venti poi per lor mercede
Ne faran fede.

3 - Ne faran fede, e porteranno il pianto
Per l'aria intorni, doloroso tanto;
Scemando alquanto la passion ch'io porto,
Deh foss' io morto.

4 - Deh foss' io morto che per voi servire,
Provo un dolor, ch'avanza ogni martire,
Cercando di morir di passo in passo,
Di sasso, in sasso.

5 - Di sasso in sasso, e d'un in altro loco,
Mi struggo come cera appresso il foco,
Passando a poco a poco i fiumi, e i fonti;
Le selve, e i monti.