Credo in Faux Bourdon

SAB and organ

Based on faux bourdons by
Besnier and Perruchot.
Intonation: Credo III, Dmaj

Rev. Anthony Cekada
2014

21
Qui propter nos hómines et propter nostram sa - lú - tem, descéndit de cae - lis.
Andante
25
p
Et in - car - ná - tus est de Spi - ri - tu San -
de
de Spi - ri - tu San - cto de Spi - ri - tu
31
Spi - ri - tu San - cto
ex Ma - rí a Vír - gi -
cto ex Ma - rí a Vír - gi - ne,
San - cto ex Ma - rí a Vír - gi - ne, Ma - rí a Vír - gi -
35
ne, et ho - mo fa - ctus est. et ho - mo fa - ctus est.
et ho - mo fa - ctus est. fa - ctus est.
ne, et ho - mo fa - ctus est. fa - ctus est.
40
p
Men, Unison
Crucifíxus étiam pro nobis sub Póntio Pi - lá - to, passus et se - púl - tus est.

44
ff
Harmony
Et resuréxit tértia die sécundum Scrip-tú - ras. Et ascéndit in caelum, sedet ad dédexteramPa - tris.
48
mf
Et íterum ventúrus est cum glória judicáre vivos et mor - tu - os, cujus regni non erit fi - nis.
52
mf
Women, Unison
Et in Spíritum Sanctum, Dóminum et vivifi - cán - tem: qui ex Patre Filióque pro - cé - dit,
56
mf
Men, Unison
qui cum Patre et Fílio simul adorátur et conglorifi - ca - tur. qui locútus est per pro - phé - tas.
60
f
Harmony
Et unam, sanctam, cathólicam et apostólicam Ec-clé - si - am. Confíteor unam baptísma in remissiónem pecca -

63
tó - rum; Et expécto resurrectiónem mortu - ór - um, et vitam ventúri sae - cu - li.
68
f
A - men. A - men. A - men. A - men.
A - men. A - men. A - men. A - men. A - men.
A - men. A - men. A - - - men. A - men. A - men.