

Oh, bell'idolo mio

Secondo Libro a cinque voci, Napoli 1614

Giovanni Battista De Bellis
Trascrizione di Rinaldo Alessandrini

Musical score for the first system, featuring five vocal parts: CANTO, ALTO, TENORE, QUINTO, and BASSO. The music is in common time (C) and begins with a treble clef for the Canto part and a bass clef for the Basso part. The lyrics are: Oh, bel - l'i - do - lo mio, deh, vol - gi a me, deh, Oh, bel - l'i - do - lo mio, deh, vol - gi a me, Oh, bel - l'i - do - lo mio, deh, vol - gi a me, Oh, bel - l'i - do - lo mio, deh, vol - gi a me, Oh, bel - l'i - do - lo mio, deh, vol - gi a me.

Musical score for the second system, continuing the five vocal parts. The music is in common time (C) and begins with a treble clef for the Canto part and a bass clef for the Basso part. The lyrics are: vol - gi a me, deh, vol - gi a me quei lu - mi, oh, bel - l'i - deh, vol - gi a me, deh, vol - gi a me quei lu - mi, oh, bel - l'i - do - lo deh, vol - gi a me, deh vol - gi a me quei lu - mi, oh, bel - l'i - do - lo me, deh, vol - gi a me quei lu - mi, oh, bel - l'i - do - lo vol - gi a me, deh, vol - gi a me quei lu - mi, oh, bel - l'i - do - lo

Oh, bell'idolo mio,
deh, volgi a me quei lumi,
che son dell'alma mia fidati numi,
anzi spirti del core,
anzi spirti d'amore,
che volgendoli tu, maggior diletto
non sentì mai l'adorator mio affetto.

Anonimo

Oh, bell'idolo mio

11

do-lo mio, deh, vol-gi a me, deh, vol-gi a me, deh, vol-gi a me quei lu -
 mio, deh, vol-gi a me, deh, vol-gi a me, deh, vol-gi a me quei lu -
 8 mio, deh, vol-gi a me quei lu - mi, deh, vol-gi a me, deh vol-gi a me quei lu -
 8 mio, deh, deh, vol-gi a me, deh, vol-gi a me, deh vol-gi a me quei lu -
 mio, deh, vol-gi a me, deh, vol-gi a me quei lu -

16

mi, che son del - l'al-ma mia fi-da-ti nu - mi, che
 mi, che son del - l'al-ma mia fi-da-ti nu - mi, che son del - l'al-ma
 mi, fi-da-ti nu - mi, che son del - l'al-ma
 8 mi, che son del - l'al-ma mia fi-da-ti nu - mi, che son del -
 mi, che son del - l'al-ma mia fi-da-ti nu - mi, che son del -

21

son del - l'al - ma mia fi-da-ti nu - mi, an - zi spir - ti del co - re,
 mia fi - da - ti nu - mi, fi - da - ti nu - mi, an - zi spir - ti del co - re, an -
 8 mia fi - da - ti nu - mi, fi - da - ti nu - mi, an - zi spir - ti del co - re,
 8 l'al - ma mia fi - da - ti nu - mi, an - zi spir - ti del co - re,
 l'al - ma mia fi - da - ti nu - mi, an - zi spir - ti del co - re,

Oh, bell'idolo mio

26

an - zi nu - mi d'a - mo - re, che vol - gen - do - li tu, che vol - gen - do - li tu,
 zi nu - mi d'a - mo - re, che vol - gen - do - li tu, che vol - gen - do - li tu,
 an - zi nu - mi d'a - mo - re, che vol - gen - do - li tu, che vol - gen - do - li tu,
 an - zi nu - mi d'a - mo - re, che vol - gen - do - li tu, che vol - gen - do - li tu,
 an - zi nu - mi d'a - mo - re, che vol - gen - do - li tu, che vol - gen - do - li tu,

32

mag - gior di - let - to, mag - gior di - let - to non sen-ti mai l'a-do-ra-
 tor mio af - fet - to, l'a-do-ra - tor mio af - fet - to,
 mag - gior di - let - to, mag - gior di - let - to non sen-ti mai l'a-do-ra-tor
 mag - gior di - let - to, mag - gior di - let - to non sen-ti mai l'a-do-ra-tor
 mag - gior di - let - to, mag - gior di - let - to non sen-ti mai l'a-do-ra-tor

38

tor mio af - fet - to, l'a-do-ra - tor mio af - fet - to, l'a-do-ra - tor mio af - fet - to,
 tor mio af - fet - to, l'a-do-ra - tor mio af - fet - to,
 l'a-do-ra - tor mio af - fet - to, l'a-do-ra - tor mio af - fet - to,
 l'a-do-ra - tor mio af - fet - to, l'a-do-ra - tor mio af - fet - to,
 l'a-do-ra - tor mio af - fet - to, l'a-do-ra - tor mio af - fet - to,