

Hymni Vespertini Nr. 1-9

Nr. 1: In Festo Nativitatis Domini N.J.C.

Joseph Ohnewald

Joseph Ohnewald

Allegro

Flöte 1 Flöte 2 Horn in F 1 Horn in F 2 Bb-Trompete 1 Bb-Trompete 2 Pauken Violine I Violine II Viola Kontrabass Sopran Alt Tenor Bass

Je - su Re-demp-tor om - ni - um, quem lu - cis an - te o - ri - gi - nem, pa - rem pa - ter - nae glo - ri - ae
 Ét nos be - a - ta quos sac - ri ri - ga - vit un - da san - gu - nis, na - ta - lis ob di - em Tu - i

Solo f Tutti

Je - su Re-demp-tor om - ni - um, quem lu - cis an - te o - ri - gi - nem, pa - rem pa - ter - nae glo - ri - ae
 nos be - a - ta quos sac - ri ri - ga - vit un - da san - gu - nis, na - ta - lis ob di - em Tu - i hym

Tutti

Pa - rem pa - ter - nae glo - ri - ae
 ta - lis ob di - em Tu - i hym

f

p

Fl. 1

Fl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

A.

T.

B.

Pa - ter su-pre - mus e - di - dit.
hym - ni tri - bu - tum sol - vi - mus.

Pa - ter su-pre - mus e - di - dit.
ni tri - bu - tum sol - vi - mus. Qui

Solo

Pa - ter su-pre - mus e - di - dit. Tu lu - men, et splen - dor Pat - ris,
ni tri - bu - tum sol - vi - mus. Je Ti bi, Ti bi sit glo - ri - a, qui

Pa - ter su-pre - mus e - di - dit.
ni tri - bu - tum sol - vi - mus. Qui

Fl. 1

Fl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

A.

T.

B.

Flute 1

Flute 2

French Horn 1

French Horn 2

B♭ Trumpet 1

B♭ Trumpet 2

Percussion

Violin I

Violin II

Cello

Bassoon

Soprano

Alto

Tenor

Bass

*pre - ces Tu - i, fun - - - - - dunt, pre - ces Tu - - i per - or - bem ser - vu - li.
cu - la, in sem - - - - pi - na sae - cu - la, a - men, a - men.*

*pre - ces Tu - i, fun - - - - - dunt, pre - ces Tu - - i per - or - bem ser - vu - li.
la, in sem - - - - pi - na sae - cu - la, a - men, a - men.*

*pre - ces Tu - i, fun - - - - - dunt, pre - ces Tu - - i per - or - bem ser - vu - li.
la, in sem - - - - pi - na sae - cu - la, a - men, a - men.*

*pre - ces Tu - i, fun - - - - - dunt, pre - ces Tu - - i per - or - bem ser - vu - li.
la, in sem - - - - pi - na sae - cu - la, a - men, a - men.*

*pre - ces Tu - i, fun - - - - - dunt, pre - ces Tu - - i per - or - bem ser - vu - li.
la, in sem - - - - pi - na sae - cu - la, a - men, a - men.*

Nr. 2: In eodem Festo Redemptoris

33 *Andantino*

F. 1. *f* *p*

F. 2. *f* *p*

F. Hrn. 1. *f*

F. Hrn. 2. *f*

B♭ Trp. 1.

B♭ Trp. 2.

Pk.

VI. I. *f* *p*

VI. II. *f* *p*

Vla. *f* *p*

Kb. *f* *p*

S. *Solo* Je - su Re - demp - tor om - ni - um, Je - su Re - demp - tor
Je - su, Ti - bi sit glo - ri - a, qui na - na - tus es de

A. *Solo* Je - su Re - demp - tor om - ni - um, Je - su Re - demp - tor
su, Ti - bi sit glo - ri - a, qui na - na - tus es de

T. *p* Je - su Re - demp - tor
na - na - tus es de

B. *p* Je - su Re - demp - tor
na - na - tus es de

Organ: *f* *p*

38

Fl. 1 *f* *p*

Fl. 2 *f* *p*

F. Hrn. 1 *f* *p*

F. Hrn. 2 *f* *p*

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

38

VI. I *f* *p*

VI. II *f* *p*

Vla. *f* *p*

Kb. *f* *p* *pizz.*

S. *f* *Solo* *p Tutti*
om - ni - um, quem lu - cis an - te o - ri - gi - nem, pa - rem pa - ter - nae
vir - gi - ne, cum Pat - re et al - mo Spi - ri - tu in sem - pi - ter - na

A. *f* *Solo* *p Tutti*
om - ni - um, quem lu - cis an - te o - ri - gi - nem, pa - rem pa - ter - nae
gi - ne, cum Pat - re et al - mo Spi - ri - tu in sem - pi - ter - nae

T. *f*
8 om - ni - um, pa - rem pa - ter - nae
gi - ne, in sem - pi - ter - nae

B. *f*
om - ni - um, pa - rem pa - ter - nae
gi - ne, in sem - pi - ter - nae

38

f *p*

42

Fl. 1

Fl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

glo - ri - ae,
sae - cu - la,

Pa - ter su - pre - mus e - di - dit.
a - men, a - men, a - men.

A.

glo - ri - ae,
cu - la, a -

Pa - ter su - pre - mus e - di - dit.
men, a - men, a - men.

T.

8 glo - ri - ae,
cu - la, a -

Pa - ter su - pre - mus e - di - dit.
men, a - men, a - men.

B.

glo - ri - ae,
cu - la, a -

Pa - ter su - pre - mus e - di - dit.
men, a - men, a - men.

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

A.

T.

B.

42

Nr. 3: In Epiphaniae Domini

Recitativo allegro

Fl. 1

Fl. 2

F. Hm. 1

F. Hm. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

A.

T.

B.

Solo

Cru-de - lis He-ro - des!

De - um re - gem ve - ni - re, quid ti-mes?

52

Fl. 1

Fl. 2

F. Hm. 1

F. Hm. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

A.

T.

B.

non e - ri-pit mor - ta - li-a, qui reg - na dat coe-les - ti-a,

52

56

Allegro

Fl. 1

Fl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

A.

T.

B.

56

f

f

f

f

f

tr

f

f

f

f

f

I - - - bant Ma - - - gi,
I - - - bant Ma - - - gi,
I - - - bant Ma - - - gi,
I - - - bant Ma - - - gi,
I - - - bant Ma - - - gi,

Tutti
f

quid ti-mes?

56

f

f

61

Fl. 1

Fl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

A.

T.

B.

quam vi - de - rant stel - lam se - quen - tes prae - vi -

quam vi - de - rant stel - lam se - quen - tes prae - vi -

quam vi - de - rant stel - lam se - quen - tes prae - vi -

quam vi - de - rant stel - lam se - quen - tes prae - vi -

61

Fl. 1

Fl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

VI. I

p

VI. II

p

Vla.

p

Kb.

p

S.

am,

A.

am,

T.

Solo

$\frac{8}{8}$

am, lu - men re - qui - runt lu - mi-ne, De - um fa - ten - tur mu - ne-re la - va - cra pu - ri

B.

am,

66

p

72

Fl. 1

Fl. 2

F. Hm. 1

F. Hm. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

72

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

72

S.

A.

T.

gur - gi - tis coe - les - tis Ag - nus at - ti - git pec - ca - ta, quae non de - tu - lit nos ab - lu -

B.

72

77

Fl. 1

Fl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

77

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

A.

T.

B.

77

Tuttip

no - vum ge - nus po - ten - - ti - ae
a - quae ru - bes - cunt

no - vum ge - nus po - ten - - ti - ae
a - quae ru - bes - cunt

en - do sus - tu - lit,
no - vum ge - nus po - ten - - ti - ae
a - quae ru - bes - cunt

no - vum ge - nus po - ten - - ti - ae
a - quae ru - bes - cunt

mf

p

82

Fl. 1

Fl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

A.

T.

B.

hyd - ri - ae vi - num - que jus - sa fun - de-re mu-ta-vit un-da o - ri - gi - nem.

hyd - ri - ae vi - num - que jus - sa fun - de-re mu-ta-vit un-da o - ri - gi - nem.

8

hyd - ri - ae vi - num - que jus - sa fun - de-re mu-ta-vit un-da o - ri - gi - nem.

hyd - ri - ae vi - num - que jus - sa fun - de-re mu-ta-vit un-da o - ri - gi - nem.

82

88

Fl. 1

Fl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

88

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

A.

T.

B.

88

Je - - - su, Je - - - su Ti - - - bi sit glo - ri - a,

Je - - - su, Je - - - su Ti - - - bi sit glo - ri - a,

Je - - - su, Je - - - su Ti - - - bi sit glo - ri - a,

Je - - - su, Je - - - su Ti - - - bi sit glo - ri - a,

Je - - - su, Je - - - su Ti - - - bi sit glo - ri - a,

88

93

Fl. 1

Fl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

A.

T.

B.

93

qui a - pa - ru - is - ti gen - - - ti - bus, cum Pat - re et al - mo Spi - ri - tu in

qui a - pa - ru - is - ti gen - - - ti - bus, cum Pat - re et al - mo Spi - ri - tu in

qui a - pa - ru - is - ti gen - - - ti - bus, cum Pat - re et al - mo Spi - ri - tu in

qui a - pa - ru - is - ti gen - - - ti - bus, cum Pat - re et al - mo Spi - ri - tu in

p f p f p f p f

Cello *Basso*

p f p f p f p f

p f p f p f p f

p f p f p f p f

p f p f p f p f

p f p f p f p f

p f p f p f p f

p f p f p f p f

p f p f p f p f

p f p f p f p f

p f p f p f p f

p f p f p f p f

99

Fl. 1 f p f

Fl. 2 f p f

F. Hrn. 1 f p f

F. Hrn. 2 f p f

B♭ Trp. 1 f pp f

B♭ Trp. 2 f pp f

Pk. f pp f

VI. I f p f

VI. II f p f

Vla. f p f

Kb. f

S. f
sem-pi-ter-na sae - cu - la. A-men, a - men.

A. f
sem-pi-ter-na sae - cu - la. A-men, a - men.

T. f
8 sem-pi-ter-na sae - cu - la. A-men, a - men.

B. f
sem-pi-ter-na sae - cu - la. A-men, a - men.

99

p f

Nr 4: In Festo Ascensionis Domini

Andante

Fl. 1 Fl. 2 F. Hrn. 1 F. Hrn. 2 B♭ Trp. 1 B♭ Trp. 2 Pk. VI. I VI. II Vla. Kb. S. A. T. B.

106

Sa - lu - tis hu - ma - nae fa - tor, Je - su vo - lup - tas cor - di - um,
Per - rum - pis in - fer - num cha - os, vinc - tis ca - te - nas de - tra - his;

Sa - lu - tis hu - ma - nae fa - tor, Je - su vo - lup - tas cor - di - um,
rum - pis in - fer - num cha - os, vinc - tis ca - te - nas de - tra - his; vic

Sa - lu - tis hu - ma - nae fa - tor, - - - - -

Sa - lu - tis hu - ma - nae fa - tor, - - - - -

106

Fl. 1

Fl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

A.

T.

B.

*or - bis re -demp - ti con - di - tor et cas - ta lux a - man - ti - um;
vic - tor tri - um - pho no - bi - li, ad dex - te - ram Pat - ris se - des,*

*or - bis re -demp - ti con - di - tor et cas - ta lux a - man - ti - um;
tor tri - um - pho no - bi - li, ad dex - te - ram Pat - ris se - des, Je -*

*8 or - bis re -demp - ti con - di - tor et cas - ta lux a - man - ti - um;
tor tri - um - pho no - bi - li, ad dex - te - ram Pa - ris se - des, Je -*

*or - bis re -demp - ti con - di - tor et cas - ta lux a - man - ti - um;
tor tri - um - pho no - bi - li, ad dex - te - ram Pat - ris se - des, Je -*

II2

Fl. 1 *p*

Fl. 2

F. Hrn. 1 *p*

F. Hrn. 2 *p*

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

II.7

VI. I

VI. II

Vla.

Kb. *p*

S.

A.

T. *p*

B.

II.7

qua vic - tus est cle - men - ti - a, ut nost - ra fer - re
Je - su Ti - bi sit glo - ri - a, qui vic - tor in coe -

qua vic - tus est cle - men - ti - a, ut nost - ra fer - re
su Ti - bi sit glo - ri - a, qui vic - tor in coe - lum

qua vic - tus est cle - men - ti - a, ut nost - ra fer - re
su Ti - bi sit glo - ri - a, qui vic - tor in coe - lum

qua vic - tus est cle - men - ti - a, ut nost - ra fer - re
su Ti - bi sit glo - ri - a, qui vic - tor in coe - lum

p

II.7

Fl. 1

Fl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

A.

T.

B.

123

cri - mi-na?
lum re-dis,

mor-tem sub - i - res
cum Pat - re et almo Spi - ri - tu

in - no-cens,
in sem - pi

a mor - te nos ut tol - le res,
a mor - ter na sae - cu la, a - - - ut

123

cri - mi-na?
re - dis, cum

mor-tem sub - i - res
Pat - re et almo Spi - ri - tu

in - no-cens, in sem - pi

a mor - te nos ut tol - le res,
a mor - ter na sae - cu la, a - - - ut

123

cri - mi-na?
re - dis, cum

mor-tem sub - i - re
Pat - re et almo Spi - ri - tu

in - no-cens, in sem - pi

a mor - te nos ut tol - le res,
a mor - ter na sae - cu la, a - - - ut

123

Nr. 5: In Festo pentecostes

Allegro non tanto

Fl. 1

Fl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

A.

T.

B.

135

Ve - ni, ve - ni Cre - a - tor Spi - ri - tus, men - tes Tu - o - rum vi - si - ta, im - ple su - per-na
Hos - tem, hos - tem re - pel - las lon - gi - us, pa - cem - que do - nes pro - ti - nus duc due - to - re sic Te

mf f mp

Ve - ni, ve - ni Cre - a - tor Spi - ri - tus, men - tes Tu - o - rum vi - si - ta, im - ple su - per-na
tem, hos - tem re - pel - las lon - gi - us, pa - cem - que do - nes pro - ti - nus duc to - re sic Te pae-

mf f mp

Ve - ni, ve - ni Cre - a - tor Spi - ri - tus, men - tes Tu - o - rum vi - si - ta, im - ple su - per-na
stem, hos - tem re - pel - las lon - gi - us, pa - cem - que do - nes pro - ti - nus duc to - re sic Te pae-

mf f mp

135

mf f p

149

Fl. 1

Fl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

149

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

A.

T.

B.

149

ra - cli - tus, Al - tis - si-mi do - num De - li - o, al - tis - si-mi do - num, do - num De -
 glo - ri - a et Fi - li - o, et Fi - li - o, al qui - a mor - tu - is sur - re -
 mf f
mf f
mf f
mf f
mf f
Tutti mf f
mf f
mf f
mf f
al - tis - si-mi do - num, do - num De -
a mor - tu - is sur - re -
mf f
al - tis - si-mi do - num, do - num De -
a mor - tu - is sur - re -
mf f
al - tis - si-mi do - num, do - num De -
a mor - tu - is sur - re -
mf f

158

Fl. 1

Fl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

158

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

A.

T.

B.

i, al - tis - si-mi do - num De - i, fons vi - vus, ig - nis ca - ri - tas et spi - ri - xit, qui - a mor - tu - is sur - re - xit, ac Pa - ra - clito, pa - ra - cli - to in in sae - cu - in

Solo

f Tutti

i, qui - a mor - tu - is sur - re - xit, ac Pa - ra - clito, pa - ra - cli - to in

f Tutti

i, qui - a mor - tu - is sur - re - xit, in

et spi - ri - sae - cu - lo -

f

i, qui - a mor - tu - is sur - re - num De - i, xit, in

et spi - ri - sae - cu - lo -

158

Fl. 1

Fl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

A.

T.

B.

i, al - tis - si-mi do - num De - i, fons vi - vus, ig - nis ca - ri - tas et spi - ri - xit, qui - a mor - tu - is sur - re - xit, ac Pa - ra - clito, pa - ra - cli - to in

Solo

f Tutti

i, qui - a mor - tu - is sur - re - xit, ac Pa - ra - clito, pa - ra - cli - to in

f Tutti

i, qui - a mor - tu - is sur - re - xit, in

et spi - ri - sae - cu - lo -

f

168

Fl. 1

Fl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

168

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

ta - lis unc - ti - o.
lo - rum sa - cu - la.

A.

ta - lis unc - ti - o.
rum sae - cu - la. De -

T.

8 ta - lis unc - ti - o.
rum sae - cu - la. De -

B.

ta - lis unc - ti - o.
rum sa - cu - la. De -

168

Nr. 6: In eodem Festo

Andante

Fl. 1 Fl. 2 F. Hrn. 1 F. Hrn. 2 B♭ Trp. 1 B♭ Trp. 2 Pk.

177

VI. I VI. II Vla. Kb. S. A. T. B.

177

Solo f Tutti

Ve - ni, ve - ni Cre - a - tor Spi - ri - tus, men - tes Tu - o - rum vi - si - ta.
De - o Pat - ri, Pat - ri sit glo - ri - a et Filio quia mor - tu - is sur - re - xit,

Solo f Tutti

Ve - ni, ve - ni Cre - a - tor Spi - ri - tus, men - tes Tu - o - rum vi - si - ta.
o Pat - ri, Pat - ri sit glo - ri - a et Filio quia mor - tu - is sur - re - xit, ac

f

8

Ve - ni, ve - ni Cre - a - tor Spi - ri - tus, vi - si - ta.
o Uat - ri, Pat - ri sit glo - ri - a sur re - xit, ac

f

Ve - ni, ve - ni Cre - a - tor Spi - ri - tus, vi - si - ta.
o Pat - ri, Pat - ri sit glo - ri - a su re - xit, ac

177

p f

Fl. 1

Fl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

185

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

A.

T.

B.

185

Im - ple su - per - na - gra - ti - a, que Tu cre - as - ti
ac pa - ra - cli - to in sae Tu - cu - lo - rum
pa - ra - cli - to in sae - eu - lo - rum sae -
pa - ra - cli - to in sae - cu - lo - rum sae -
pa - ra - cli - to in sae - cu - lo - rum sae -

185

Fl. 1

192

Fl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

192

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

pec - to - ra, ve - ni, ve - ni Cre - a - tor Spi - ri - tus.
sae - cu - la, ve - ni, ve - ni Cre - a - tor Spi - ri - tus.

A.

pec - to - ra, ve - ni, ve - ni Cre - a - tor Spi - ri - tus.
eu - la, ve - ni, ve - ni Cre - a - tor Spi - ri - tus. Ve -

T.

8

pec - to - ra, ve - ni, ve - ni Cre - a - tor Spi - ri - tus. Ve -

B.

pec - to - ra, ve - ni, ve - ni Cre - a - tor Spi - ri - tus. Ve -

192

Nr. 7: In Festo SS. Trinitatis

Allegro moderato

Fl. 1

Fl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

A.

T.

B.

201

201

201

201

201

201

201

201

201

201

201

201

201

Iam sol re - ce - dit ig ne - us, re - ce dit,
Ve xi - la re - gis pro de - unt, ve - xil - la,

Iam sol re - ce - dit ig ne - us, re - ce dit,
xil - la re - gis pro de - unt, ve - xil - la,

Iam sol re - ce - dit ig ne - us, re - ce dit,
xil - la re - gis pro de - unt, ve - xil - la,

Iam sol re - ce - dit ig ne - us, re - ce dit,
xi - la re - gis pro de - unt, ve - xil - la,

201

208

Fl. 1

Fl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

208

Vl. I

Vl. II

Vla.

Kb.

208

S.

Tu
ve - xil - lux per - la re - en - nis
- gis pro - - - -

U
pro - ni - de - - - -

tas,
unt,

nost - ful - ri in - ful - fun - de
get, - get, - ful - ful - ful - ful - a -
cru -

A.

Tu
xil - lux per - la re - en - nis
- gis pro - - - -

U
de - ni - - - -

tas,
ful - - - -

nost - ful - ri in - ful - fun - de
get, - get, - ful - ful - ful - ful - a -
cru -

T.

Tu
xi - lux per - la re - en - nis
- gis pro - - - -

U
de - ni - - - -

tas,
ful - - - -

nost - ful - ri in - ful - fun - de
get, - get, - ful - ful - ful - ful - a -
cru -

B.

Tu
xil - lux per - la re - en - nis
- gis pro - - - -

U
de - ni - - - -

tas,
ful - - - -

nost - ful - ri in - ful - fun - de
get, - get, - ful - ful - ful - ful - a -
cru -

208

p

Fl. 1

Fl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

A.

T.

B.

215

f

215

f

215

f

215

tr

f

215

f

215

f

215

f

mo - rem cor - di - bus. Te ma-ne lau-dum car - mi - ne, Te de - pre-ca-mur ves - pe - re,
cis my - ste - ri - um, qua vi - ta mor-tem per - tu - lit, et mor - te vi-tam pro - tu - lit,

mo - rem cor - di - bus. Te ma-ne lau-dum car - mi - ne, Te de - pre-ca-mur ves - pe - re,
my - ste - ri - um, qua vi - ta mortem per - tu - lit, et mor - te vi-tam pro - tu - lit, quae,

mo - rem cor - di - bus. Te ma-ne lau-dum car - mi - ne, Te de - pre-ca-mur ves - pe - re,
my - ste - ri - um, qua vi - ta mortem per - tu - lit, et mor - te vi-tam pro - tu - lit, quae,

mo - rem cor - di - bus. Te ma-ne lau-dum car - mi - ne, Te de - pre-ca-mur ves - pe - re,
my - ste - ri - um, qua vi - ta mortem per - tu - lit, et mor - te vi-tam pro - tu - lit, quae,

215

f

222

Fl. 1

Fl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

222

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

222

S.

dig
quae, - ne - ris,
queae, ut Te sup - li - ces
queae vul - vul - lau - de - nera - mus.
-

A.

dig
quae, - ne - ris,
queae ut vul - sup - li - ces
queae vul - vul - lau - de - nera - mus.
-

T.

8

dig
quae, - ne - ris,
queae ut vul - sup - pli - ces
queae vul - vul - lau - de - nera - mus.
-

B.

dig
quae, - ne - ris,
queae ut vul - sup - pli - ces
queae vul - vul - lau - de - nera - mus.
-

222

229

Fl. 1

Fl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

In - ter coe - li - tes Pat - ri si - mul que Fi - li - o Ti - bi que Sanc - te Spi - ri - tus, si - cut
lan ce ae, muc ro ne di - ro que cri mi-num ut nos la va - ret sor - di bus ma navit

A.

In - ter coe - li - tes Pat - ri si - mul que Fi - li - o Ti - bi que Sanc - te Spi - ri - tus, si - cut
ce ae, muc ro ne di - ro que cri mi-num ut nos la va - ret sor - di bus ma navit

T.

In - ter coe - li - tes Pat - ri si - mul que Fi - li - o Ti - bi que Sanc - te Spi - ri - tus, si - cut
ce ae, muc ro ne di - ro que cri mi-num ut nos la va - ret sor - di bus ma navit

B.

In - ter coe - li - tes Pat - ri si - mul que Fi - li - o Ti - bi que Sanc - te Spi - ri - tus, si - cut
ce ae, muc ro ne di - ro que cri mi-num ut nos la va - ret sor - di bus ma navit

229

236

Fl. 1

Fl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

A.

T.

B.

236

fu - it sit iu - gi - ter saec - lum per om - ne glo - ri - a, a - men.
un da et san - gui - ne, ma na - na - vit un - da et san - gui - ne.
da et san - gui - ne, ma na - na - vit un - da et san - gui - ne.
da et san - gui - ne, ma na - na - vit un - da et san - gui - ne.
fu - it sit iu - gi - ter saec - lum per om - ne glo - ri - a, a - men.
da et san - gui - ne, ma na - na - vit un - da et san - gui - ne.
fu - it sit iu - gi - ter saec - lum per om - ne glo - ri - a, a - men.
da et san - gui - ne, ma na - na - vit un - da et san - gui - ne.
236

Nr. 8: In Festo corporis Christi

Allegro vivace

Fl. 1

Fl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

A.

T.

B.

243

Pan - ge lin - gua glo - ri - o - si, cor - po -
Ge - ni - to - ri, ge - ni - to - que laus et

p

Pan - ge lin - gua glo - ri - o - si, cor - po -
ni - to - ri, ge - ni - to - que laus et ju -

p

Pan - ge lin - gua glo - ri - o - si, cor - po -
ni - to - ri, ge - ni - to - que laus et ju -

p

Pan - ge lin - gua glo - ri - o - si, cor - po -
ni - to - ri, ge - ni - to - que laus et ju -

243

249

Fl. 1

Fl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

249

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

A.

T.

B.

249

ris mys - te - ri - um,
ju - bi - la - ti - o, cor - po - ris - mys - te - ri - um,
laus et ju - bi - la - ti - o, cor - po - ris - mys - te - ri - um,
cor - et ju - bi - la - ti - o, cor - et ju - bi - la - ti - o, cor - et ju - bi - la - ti - o,

8

ris mys - te - ri - um,
bi - la - ti - o, laus cor - po - ris - mys - te - ri - um,
cor - et ju - bi - la - ti - o, cor - et ju - bi - la - ti - o, cor - et ju - bi - la - ti - o,

ris mys - te - ri - um,
bi - la - ti - o, laus cor - po - ris - mys - te - ri - um,
cor - et ju - bi - la - ti - o, cor - et ju - bi - la - ti - o, cor - et ju - bi - la - ti - o,

249

Fl. 1

Fl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

A.

T.

B.

254

*san-gui-nis-que pre-ti-o-si, quem in mun-di pre-ti-um,
sa-lus, ho-nor vir-tus quo-que sit et be-ne-dic-ti-o, fruc-tus
pro-ce-*

*san-gui-nis-que pre-ti-o-si, quem in mun-di pre-ti-um,
lus, ho-nor vir-tus quo-que sit et be-ne-dic-ti-o, pro-fruc-tus
ce-den-*

*san-gui-nis-que pre-ti-o-si, quem in mun-di pre-ti-um,
8 lus, ho-nor vir-tus quo-que sit et be-ne-dic-ti-o, pro-fruc-tus
ce-den-*

*san-gui-nis-que pre-ti-o-si, quem in mun-di pre-ti-um,
lus, ho-nor vir-tus quo-que sit et be-ne-dic-ti-o, pro-fruc-tus
ce-den-*

254

261

Fl. 1

Fl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

261

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

A.

T.

B.

261

vent - ris ge - ne - ro - si, Rex ef - fu - dit gen - ti - um, fruc - tus vent - ris ge - ne - ro - si, Rex ef -
den - ti ab ut - ro - que com - par sit lau - da - ti - o, pro - ce - den - ti ab ut - ro - que, com - par
p

vent - ris ge - ne - ro - si, Rex ef - fu - dit gen - ti - um, fruc - tus vent - ris ge - ne - ro - si, Rex ef -
ti ab ut - ro - que com - par sit lau - da - ti - o, pro - ce - den - ti ab ut - ro - que, com - par
p

8 vent - ris ge - ne - ro - si, Rex ef - fu - dit gen - ti - um, fruc - tus vent - ris ge - ne - ro - si, Rex ef -
ti ab ut - ro - que com - par sit lau - da - ti - o, pro - ce - den - ti ab ut - ro - que, com - par
p

vent - ris ge - ne - ro - si, Rex ef - fu - dit gen - ti - um, fruc - tus vent - ris ge - ne - ro - si Rex ef -
ti ab ut - ro - que com - par sit lau - da - ti - o, pro - ce - den - ti ab ut - ro - que, com - par
p

261

Fl. 1

269

Fl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

A.

T.

B.

269

fu - dit gen - ti - um.
sit lau - da - ti - o.

fu - dit gen - ti - um.
lau - da - ti - o. Hic

8 fu - dit gen - ti - um.
lau - da - ti - o. Hic

fu - dit gen - ti - um.
lau - da - ti - o. Hic

269

Nr. 9a: In Festo Transfigurationis Domini N.J.C.

Andante

Fl. 1

Fl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

A.

T.

B.

275

Qui - cum - que Chris - tum quae - ri - tis, o - cu - los in al - tum tol - li - te;
Hic il - le rex est gen - ti - um po - pu - li - que rex ju - da - i - ci,

mf

Qui - cum - que Chris - tum quae - ri - tis, o - cu - los in al - tum tol - li - te;
il - le rex est gen - ti - um po - pu - li - que rex ju - da - i - ci, pro -

mf

Qui - cum - que Chris - tum quae - ri - tis, o - cu - los in al - tum tol - li - te;
il - le rex est gen - ti - um ju - da - i - ci, e -

mf

Qui - cum - que Chris - tum quae - ri - tis, o - cu - los in al - tum tol - li - te;
il - lic rex est gen - ti - um ju - da - i - ci, e -

275

Fl. 1

Fl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

281

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

A.

T.

B.

281

il - lic li - ce - bit vi - se-re sig-num per - en - nis glo - ri - ae. Il - lust-re quid-dam cer-ni-mus, quod nes-ci - at fi - nem pa - ti,
pro-mis-sus Ab - ra - hae pat - ri e - jus-que in ae-vum se - mi - ni. Je - su, Ti - bi sit glo - ri - a, qui Te re - ve-las par - vu - lis,

il - lic li - ce - bit vi - se-re sig-num per - en - nis glo - ri - ae. Il - lust-re quid-dam cer-ni-mus, quod nes-ci - at fi - nem pa - ti,
mis-sus Ab - ra - hae pat - ri e - jus-que in ae-vum se - mi - ni. Je - su, Ti - bi sit glo - ri - a, qui Te re - ve-las par - vu - lis,cum

sig-num per - en - nis glo - ri - ae. Il - lust-re quid-dam cer-ni-mus, quod nes-ci - at fi - nem pa - ti,
jus-que in ae - vumse - mi - ni. Je - su, Ti - bi sit glo - ri - a, qui Te re - ve-las par - vu - lis,cum

sig-num per - en - nis glo - ri - ae. Il - lust - re quid-dam cer-ni-mus, quod nes-ci - at fi - nem pa - ti,
jus-que in ae-vum se - mi - ni. Je - su, Ti - bi sit glo - ri - a, qui Te re - ve-las par - vu - lis,cum

281

Fl. 1

Fl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

289

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

A.

T.

B.

289

sub - li - me, cel-sum, in - ter - mi-num, an - ti - qui-us coe - lo et cha - o.
cum Pat - re et al - mo Spi - ri - tu in sempi-ter-na sae - cu-la, a - men.

sub - li - me, cel-sum, in - ter - mi-num, an - ti - qui-us coe - lo et cha - o.
Pat - re et al - mo Spi - ri - tu in sempi-ter-na sae - cu-la, a - men. De - - - -

sub - li - me, cel-sum, in - ter - mi-num, an - ti - qui-is coe - lo et cha - o.
Pat - re et al - mo Spi - ri - tu in sempi-ter-na sae - cu-la, a - men. De - - - -

sub - li - me, cel-sum, in - ter - mi-num, an - ti - qui-is coe - lo et cha - o.
Pat - re et al - mo Spi - ri - tu in sempi-ter-na sae - cu-la, a - men. De - - - -

289

Nr. 9b: *In Festo Dedicationis Ecclesiae*

303

Fl. 1

Fl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

303

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

A.

T.

B.

ru - sa-lem, be - a - ta pa - cis vi - si - o, que cel - sa de vi - ven - ti - bus, sa - xis ad ast - ra tol - le - ris,
de - bi-tum sit us - que qua - que alt - sis - si - mo, na - to - que Pat - ris u - ni - co et in - cli - to pa - ra - cli - to,
ru - sa-lem, be - a - ta pa - cis vi - si - o, que cel - sa de vi - ven - ti - bus, sa - xis ad ast - ra tol - le - ris,
bi - tum sit us - que qua - que al - tis - si - mo, na - to - que Pat - ris u - ni - co et in - cli - to pa - ra - cli - to, cui
be - a - ta pa - cis vi - si - o, que cel - sa de vi - ven - ti - bus, sa - xis ad ast - ra tol - le - ris,
us - que qua - que al - tis - si - mo, na - to - que Pat - ris u - ni - co et in - cli - to pa - ra - cli - to, cui
be - a - ta pa - cis vi - si - o, que cel - sa de vi - ven - ti - bus, sa - xis ad ast - ra tol - le - ris,
us - que qua - que al - tis - si - mo, na - to - que Pat - ris u - ni - co et in - cli - to pa - ra - cli - to, cui

303

310

Fl. 1

Fl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

310

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

A.

T.

B.

310

spon-sae-que ri - tu cin - ge - ris mil - le an - ge - lo - rum mi - li - bus.
cui laus po - tes - tas, glo - ri - a ae - ter - na sit per sae - cu - la.

spon-sae-que ri - tu cin - ge - ris mil - le an - ge - lo - rum mi - li - bus.
laus po - tes - tas, glo - ri - a ae - ter - na sit per sae - cu - la. Na -

spon-sae-que ri - tu cin - ge - ris mil - le an - ge - lo - rum mi - li - bus.
laus po - tes - tas, glo - ri - a ae - ter - na sit per sae - cu - la. Na -

spon-sae-que ri - tu cin - ge - ris mil - le an - ge - lo - rum mi - li - bus.
laus po - tes - tas, glo - ri - a ae - ter - na sit per sae - cu - la. a.