

1. Caro amoroso neo

Prima Parte

Text: Torquato Tasso (1544-1595)

Carlo Gesualdo de Venosa (1560-1613)

Editor: Christopher Boveroux

Text

*Caro amoroso neo
Ch'illustri un si bel volto
Col negro tuo fra'l suo candor a volto
Se per te stesso sei
Tu pur macchia e difetto
Con qual arte perfetto
Poi rend'il colmo de le gracie in lei*

Dear and lovely mole,
Who shines on a beautiful face
With your black amidst her whiteness,
If you are
A blemish and defect,
By this perfect art
You become the height of charm in her.

Canto
(Soprano 1)

Musical score for Soprano 1 (Canto) in G major, 4/4 time. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics "Ca - ro, Ca - ro_a - mo - ro - so ne - o," are written below the staff.

Quinto
(Soprano 2)

Musical score for Soprano 2 (Quinto) in G major, 4/4 time. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics "Ca - ro, Ca - ro_a - mo - ro - so ne - o, Ch'ill - us - triun si bel" are written below the staff.

Alto

Musical score for Alto in G major, 4/4 time. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics "Ca - ro, Ca - ro_a - mo - ro - so ne - o," are written below the staff.

Tenore
(Tenor)

Musical score for Tenor in G major, 4/4 time. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics "Ca - ro, Ca - ro_a - mo - ro - so ne - o, Ch'ill - us - triun" are written below the staff.

Basso
(Bass)

Musical score for Bass in C major, 2/4 time. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics "Ca - ro, Ca - ro_a - mo - ro - so ne - o," are written below the staff.

6

Col neg - ro tuo fra'l suo can - dor a vol - to,
 vol - to, Col neg - ro tuo, Col neg - ro tuo fra'l suo can -
 Ch'ill - us - tri un si bel vol - to, Col neg - ro tuo
 8 si bel vol - to, Col neg - ro tuo fra'l
 Ch'ill - us - tri un si bel vol - to, Col neg - ro tuo fra'l

10

Ch'ill - us - tri un si bel vol - to, Col neg - ro tuo
 dor a vol - to, Col neg - ro tuo fra'l suo can -
 Col neg - ro tuo, Ch'ill - us - tri un si bel vol - to Col neg - ro
 8 suo can - dor a vol - to, Col neg - ro tuo fra'l
 suo can - dor a vol - to, Col neg - ro tuo fra'l

14

fra'l suo can - dor a vol - to, Se per te ste-sso
 dor a vol - to a vol - to, Se per
 tuo fra'l suo can - dor a vol - to, Se per te ste-sso se - i,
 suo can - dor a vol - to, Se per te ste-sso se - i,
 suo can - dor a vol - to, Se per te ste-sso se - i,

19

se - i, Tu pur, Tu
 te ste - sso se - i, Tu pur mac -
 Se per te ste - sso se - i, Tu pur mac - chia_e di -
 Se per te ste - sso se - i, Tu
 Se per te ste - sso se - i, Tu pur

22

pur mac - chia_e di - fet - to, Con qual ar - - te per-fet - to,
 chia_e di - fet - to, Con qual ar - - te per-fet - to, Poi ren - d'il
 fet - to, di - fet - to, Poi ren - d'il col - mo
 pur mac - chia_e di - fet - to, Con qual ar - - te per-fet - to, Poi ren - d'il
 mac - chia_e di - fet - to, Con qual ar - - te per-fet - to,

27

Con qual ar -
 col - mo de le gra - tie_in le - i, Con qual
 de le gra - tie_in le - i, Con qual
 col - mo de le gra - tie_in le - i, Con qual ar -
 Con qual ar -

31

te per-fet - to, Poi ren - d'il col - mo,

ar - te per-fet - to, Poi ren - d'il col - mo, Poi

ar - te per-fet - to, Poi ren - d'il col - mo, Poi

⁸ te per-fet - to, Poi ren - d'il col - mo, Poi

te per-fet - to, Poi

35

Poi ren - d'il col - mo,

ren - d'il col - mo de le gra - tie, Poi ren - d'il col - mo de le

ren - d'il col - mo de le gra - tie,

⁸ ren - d'il col - mo de le gra - tie, Poi ren - d'il

ren - d'il col - mo de le gra - tie, Poi ren - d'il

39

Poi ren - d'il col - mo de le gra - tie_in le - i.
 gra - tie_in le - i, de le gra - tie_in le - i.
 col - mo de le gra - tie_in le - - - - i.
 Poi ren - d'il col - mo de le gra - tie_in le - i.
 col - mo de le gra - - tie_in le - - i.