

Cantate Domino

Symphoniae Sacrae liber secundus (1615)

Giovanni Gabrieli (1554/7 – 1612)

6

Cantus I $c' - g''$

Altus I $f - b'$

Tenor I $c - d'$

Bassus I $F - b$

Cantus II $c' - e''$

Altus II $f - a'$

Tenor II $c - d'$

Bassus II $D - b$

Can- Cantate,

Can- can - ta - te Do - mi -

Can- can - ta - te Do - mi -

Can- can - ta - te Do - mi -

Can- Cantate,

Can- can - ta - te can - ta - te

Can- can - ta - te can - ta - te

Can- can - ta - te can - ta - te

Can- Can-tate,

no can - ti-cum no - vum,

no can - ti-cum no - vum,

no can - ti-cum, can - ti-cum, can - ti-cum no - vum,

no can - ti-cum no - vum,

Do - mi - no can -

Do - mi - no can -

Do - mi - no can -

Do - mi - no can - ti-cum,

Do - mi - no can -

11

can - ti-cum no -

can - ti-cum, can - ti-cum, can - ti-cum no -

can - ti-cum, can - ti-cum, can - ti-cum no -

can - ti-cum no -

can - ti-cum, can - ti-cum, can - ti-cum no -

can - ti-cum, can - ti-cum, can - ti-cum no -

can - ti-cum no -

15

vum,

can - ta - te Do - mino, can-ta - te

vum, can - ta - te Do - mino, can-ta - te

vum, can - ta - te, can - ta - te Do-mi - no, can - ta - te Do -

vum, can - ta - te Do-mi - no, can - ta - te Do -

vum, can - ta - te Do-mi - no, can - ta - te Do -

vum, can - ta - te Do - mino, can - ta - te Do - mi - no,

vum, can - ta - te Do - mino, can - ta - te Do - mi - no,

vum, can - ta - te Do-mi - no, can - ta - te Do - mi - no,

vum, can - ta - te Do-mi - no, can - ta - te Do - mi - no,

[21]

Do - mino | om - - nis ter | - - - -

Do - mino | om - nis, om - - nis ter -

[#] mi - no | om - - nis, om - - nis ter -

Do - mi - no | om - - nis ter - - - -

om - nis ter - - - -

[26]

ra, can-ta - - - te Do - mi - no,

ra, can-ta - - - te Do - mi - no

ra, can-ta - te, can - ta - te Do - mi - no

ra, can-ta - - - te Do - mi - no

ra, | can-ta - - -

ra, | can-ta - - -

ra, | can -

ra, | can-ta - - -

32

can - ta - te Do - mi - no et be - ne - di - ci - te,

et be - ne - di - ci - te,

et be - ne - di - ci - te,

et be - ne - di - ci - te,

te Do - mi - no et be - ne - di - ci - te no -

te Do - mi - no et be - ne - di - ci - te no -

ta - te Do - mi - no et be - ne - di - ci - te no -

te Do - mi - no et be - ne - di - ci - te no -

38

et be - ne - di - ci - te, et be - ne - di - ci - te

et be - ne - di - ci - te no -

et be - ne - di - ci - te, et be - ne - di - ci - te

et be - ne - di - ci - te, et be - ne - di - ci - te

mi - ni e - ius, et be - ne - di - ci - te

mi - ni e - ius, et be - ne - di - ci - te

mi - ni e - ius, et be - ne - di - ci - te

mi - ni e - ius, et be - ne - di - ci - te

43

no - mi - ni e - ius,

49

mi - ni e - - ius. Annun - ti - a - te de di - e in di-em

mi - ni e - - ius. Annun - ti - a - te de di - e in di-em

mi - ni e - - ius. Annun - ti - a - te de di - e in di-em

mi - ni e - - ius. Annun - ti - a - te de di - e in di-em

mi - ni e - - ius. de di - e in di-em

mi - ni e - - ius. de di - e in di-em

ni e - - ius. de di - e in di-em

mi - ni e - - ius. de di - e in di-em

56

56

sa - luta-re e - ius, sa - luta-re e - - - - ius,
 sa - luta-re e - ius, sa - luta-re e - - - - ius,
 sa - luta-re e - ius, sa - luta-re e - - - - ius,
 sa-lu-ta - re e - ius, sa-lu-ta - re e - - - - ius,

sa - luta-re e - ius, sa - luta-re e - ius, e - - ius,
 sa - - - lu - ta - re, sa - lu - ta-re e - - ius,
 sa - lu - ta-re e - ius, sa - lu - ta-re e - - - - ius,
 sa - lu - ta - re e - ius, sa - lu - ta - re e - - - - ius,

62

62

annun - ti - a - te de di - e in di - em sa - luta-re e - ius,
 annun - ti - a - te de di - e in di - em sa - luta-re
 annun - ti - a - te de di - e in di - em sa - luta-re
 annun - ti - a - te de di - e in di - em sa - lu - ta - re e - ius,

de di - e in di - em sa - luta-re e - ius,
 de di - e in di - em sa - - - lu -
 de di - e in di - em sa - lu - ta - re e -
 de di - e in di - em sa - lu - ta - re

69

Musical score for page 69, featuring four staves of music. The lyrics are:

sa - lu-ta-re e - - - ius. Can-ta-te,
e - ius, sa - lu-ta-re e - - - ius.
e ius, sa - lu-ta-re e - - - ius.
sa - lu - ta - re e - - - ius. Can-ta-te,

sa - lu-ta-re e - ius, e - - - ius. Can -
ta - re, sa - lu - ta - re e - - ius.
ius, sa - lu - ta - re e - - - ius.
e - ius, sa - lu - ta - re e - - - ius. Can - ta - te,

75

Musical score for page 75, featuring four staves of music. The lyrics are:

can - ta - te Do - - - mi - no can - - -
can - ta - te Do - - - mi - no can - - -
can - ta - te Do - - - mi - no can - ti-cum,
can - ta - te Do - - - mi - no can - - -

ta-te, can - ta - te Do - - - mi - no
can - ta - te Do - - - mi - no
can - ta - te Do - - - mi - no

80

ti-cum no - vum,
ti-cum no - vum,
can - ti-cum,
can - ti-cum no - vum,
can -
can -
can - ti-cum,
can - ti-cum,
can -

84

can -
can - ti-cum, can - ti-cum no - vum,
can - ti-cum, can - ti-cum no - vum, can -
can - ti-cum no - vum,
can - ti-cum no - vum,
can - ti-cum, can - ti-cum no - vum,
can - ti-cum no - vum,

[88]

can - ta - te Do - mi-no,
can - ta - te Do - mi-no,
ta - te, can - ta - te Do - mi - no, can -
can - ta - te Do - mi - no,

can - ta - te Do - mi-no, can - ta - te Do - mi -
can - ta - te Do - mi-no, can - ta - te Do - mi -
can - ta - te Do - mi - no, can - ta - te Do - mi -
can - ta - te Do - mi - no, can - ta - te Do - mi -

[92]

can - ta - te Do - mi-no om - nis ter -
can - ta - te Do - #mi-no om - nis, om -
ta - te Do - mi - no om - nis, om -
can - ta - te Do - mi - no om - nis ter -

no, om - nis
no, om -
no, om -
no, om - nis

96

A musical score for six voices (SATB and three basses) featuring the lyrics "Ter nis". The score consists of six staves, each with a different vocal range and clef. The lyrics are placed below each staff, aligned with the corresponding musical notes. The music includes various note values, rests, and dynamic markings like a bass clef with a flat sign.

100

A musical score for six voices or instruments, likely a choral arrangement. The score consists of six staves, each with a different vocal line. The lyrics are repeated in various forms across the staves, including 'nis ter ra.', 'om nis ter ra.', 'om nis ter ra.', 'nis ter ra.', 'nis ter ra.', 'nis, om nis ter ra.', and 'om nis ter ra.'. The music includes various note values (eighth and sixteenth notes), rests, and dynamic markings like dots and dashes. The key signature changes between staves, with some having a treble clef and others a bass clef.