

## **Oculi omnium in te sperant**

Orlandus Lassus

Orlandus Lassus

Cantus      Altus      Tenor      Quintus      Bassus

O - cu - li om - ni - um in te spe - rant Do - ,  
O - cu - li om - ni - um in te ,  
In te spe - ,  
In te spe - rant,

7

mi-ne, in te sperant, in te spe - rant Do-  
 spe - rant Do mi-ne, in te spe - rant Do-mi - ne, in te  
 O - cu - li om ni - um in te  
 mi-ne, o cu - li om - in te  
 spe - rant, in te spe - rant,

19

mine, in te spe - rant Do - mi - ne  
in te sperant Do - mi - ne  
ne, in te spe - rant Do - mi - ne et tu das  
te spe - rant, in te sperant Do - mi - ne  
Do - mi - ne, in te spe - rant Do - mi - ne et

25

et tu das e - scam il - lo - rum, et tu das  
et tu das e - scam il - lo - rum, et  
e - scam il - lo - rum, et tu das e - scam,  
et tu das e - scam, et tu das e -  
tu das e - scam il - lo - rum, et tu das e - scam,

31

e - scam il - lo - rum, et tu das e - scam il - lo - rum  
tu das e - scam il - lo - rum, et tu das e - scam, et  
et tu das e - scam il - lo - rum, et tu das e - scam,  
scam, et tu das e - scam il - lo - rum, et tu das e -  
et tu das e - scam il - lo - rum, et tu das

37

in tem - po - re op - por - tu -  
tu das e - scam il - lo - rum in tem - po - re op - por - tu -  
- il - lo - - - rum,  
scam\_\_\_\_ il - lo - - - rum in tem - po-re op - - - por -  
e - scam il - lo - - - rum

42

no et  
no et  
a - pe-ri-s tu ma - num tu - - am et  
tu - no, a - pe-ri-s tu ma - - num tu - - am et  
a - pe-ri-s tu ma - num tu - - am et

47

im - ples om - ne a - ni-mal, om - ne a - ni -  
im - ples, et im - ples om - ne a - ni-mal, om - ne a - ni -  
im - ples, et im - ples om - ne a - ni-mal, om - ne a - ni -  
im - ples, et im - ples om - ne a - ni-mal, om - ne a - ni -  
im - ples, et im - ples, et im - ples om - ne a - ni-mal, om - ne a - ni -

53

mal be - ne - di - cti - o - ne.

mal be - ne - di - cti - o - ne.

mal be - ne - di - cti - o - ne, be - ne - di - cti - o - ne.

mal be - ne - di - cti - o - ne.

mal be - ne - di - cti - o - ne.

## **SECUNDA PARS**

Jude Thaddeus

Music score for five voices (SATB and basso continuo) in common time, key signature of one flat. The score consists of five staves, each with a different vocal line and continuo part.

**Top Staff:**

- Notes: C, C, C, C, B-flat, E, E, E, E, A, A, A
- Text: Ju - - stus Do - -

**Second Staff:**

- Notes: D, D, E, F, G, G, G, G, A, B, C, C
- Text: Ju - stus Do - mi-nus,

**Third Staff:**

- Notes: C, C, C, C, B-flat, D, D, D, D, E, E, E
- Text: Ju - stus Do-mi - nus,

**Fourth Staff:**

- Notes: C, C, C, C, B-flat, D, D, D, D, E, E, E
- Text: ju - - stus

**Bassoon Continuo Staff:**

- Notes: C, C, C, C, B-flat, D, D, D, D, E, E, E
- Text: Ju - stus Do - mi - nus, ju - - stus

7

mi-nus, ju-stus Do-mi-nus in om-ni-

ju-stus Do-mi-nus, Do - mi-nus

Do - mi-nus, ju-stus Do - mi-nus

Do - mi-nus, ju - stus Do - mi-nus mi-nus in

Do - mi-nus, ju - stus Do - mi-nus mi-nus in

- mi-nus, ju - stus Do - mi-nus mi-nus in om-ni-

13

bus vi - - - - is su - is,  
in om - nibus vi - - -  
in om - nibus vi - - -  
om - nibus vi - - - is su - is, in om - nibus vi - - -  
bus vi - - - - is su - is, in om - nibus vi - - -

19

in om - nibus vi - - - is su - - - - is,  
is su - - - is, et san -  
is, in om - nibus vi - - - - is su - is,\_\_\_\_  
is su - is, in om - ni - bus vi - - - is su - is, vi - - is su -  
in om - nibus vi - - - - is su - - - - is, et

25

et sanctus, et sanctus, et sanctus,  
ctus, et sanctus, et sanctus, et sanctus in  
et sanctus, et sanctus, et sanctus,  
is, et sanctus, et sanctus, et sanctus,  
sanctus, et sanctus, et sanctus, et sanctus

31

in om - ni-bus o - pe - ri - bus su - - - is, pro - pe  
om - nibus, in om - nibus o - pe - ri - bus su - is,  
in om - ni-bus o - pe - ri - bus su - - - is,  
etus in om - nibus o - pe - ri - bus su - is, pro - pe est Do -  
in om - ni-bus o - pe - ri - bus su - - - is, pro - pe est Do -

37

est Do - mi-nus, pro - pe est Do - mi - nus  
pro - pe est Do - mi - nus, pro - pe est Do -  
pro - pe est Do - mi - nus, Do - mi - nus, pro -  
- mi - nus, pro - pe est Do - mi - nus,  
- minus, pro - pe est Do-mi - nus,

43

om - ni - bus in - vo-can - ti-bus e - um, om - nibus  
- mi-nus om - ni - bus in - vo - can - tibus e - um, om - nibus  
- pe est Do - mi - nus om - ni-bus in - vo - can - tibus e - um, om - ni -  
pro - pe est Do - mi - nus om - ni-bus in - vo - can - tibus e - um, om - ni -  
pro - pe est Do-mi - nus om - nibus in - vo - can - tibus e - um, om - nibus

49

in - vo-can - ti-bus e - um, om - nibus in - vo-can - ti-bus e - um in  
 in - vo-can - ti-bus e - um, om - nibus in - vo-can - ti-bus e - um  
 bus in - vo-can - ti-bus e - um, om - ni-bus in - vo-can - ti-bus e - um  
 bus in - vo-can - ti-bus e - um, om - ni-bus in - vo-can - ti-bus e - um in  
 in - vo-can - ti-bus e - um, om - nibus in - vo-can - ti-bus e - um in

55

ve - ri - ta - te, in ve - ri - ta - te, in  
 in ve - ri - ta - te, in ve - ri - ta - te, in ve - ri -  
 in ve - ri - ta - te, in ve - ri - ta - te, in ve - ri - ta - te,  
 ve - ri - ta - te, in  
 ve - ri - ta - te, in ve - ri - ta - te, in ve - ri - ta - te,

62

ve - ri - ta - te, in ve - ri - ta - te.  
 - ta - - - te, in ve - ri - ta - te, in ve - ri - ta - te, in ve - ri - ta - te.  
 in ve - ri - ta - te, in ve - ri - ta - te, in ve - ri - ta - te.  
 ve - ri - ta - te, in ve - ri - ta - te, in ve - ri - ta - te.  
 - in ve - ri - ta - te, in ve - ri - ta - te, in ve - ri - ta - te.