

To Constant Lambert

No. 5. BALLET - Said I that Amaryllis

Choral Suite for S.A.T.B.

Anonymous (16th Century)

Ernest Moeran (1894 - 1950)

Presto $\text{♩} = 120$

Soprano 

Alto

Tenor

Bass

Piano
(For rehearsal only)

6

S. - Fal la Up -

A. - Fal la Up -

T. 8 la, Fal la la la la la la la la la, Fal la la la la la la Up -

B. Fal la la la la la, Fal la la la la la la la la Up -

Pno. - mp

10

S. on my death I take it, Sweet Phyll, I nev - er spake it,

A. **p** on my death I take it, Sweet Phyll, I nev - er spake it, Sweet Phyll.

T. on my death I take it, Sweet Phyll, I nev - er spake it, Sweet

B. **p** on my death I take it, Sweet Phyll, I nev - er spake it, Sweet

Pno.

22

S. *p*
la la la, Fal la la la la la la la, la la la,

A. *p*
Fal la la la la la la, Fal la la la la la la la, la la la,

T. *p*
8 Fal la la la, Fal la la la la la la la la

B. *p*
la, Fal la la la la la la

Pno. *p*

26

S. *mp* *p*
Fal la la la la la la la, Fal la la, Fal la la la la

A. *mp* *p*
Fal la la la la la la la, Fal la la, Fal la la la la

T. *mp* *p*
la, Fal la la, Fal la la la la, Fal la la, Fal la la la la

B. *mp* *p*
la, Fal la la, Fal la la, Fal la la, Fal la la la la

Pno. *mp* *p*

30

S. *pp*
— la la la, Fal la la, Fal la la la la la la

A. *pp*
— la la la, Fal la la, Fal la la la la la la

T. *pp*
la la la la la, Fal la la, Fal la la la la la la la la

B. *pp*
— la la la, Fal la la, Fal la la la la la la

Pno. *pp*

35

S. *mp* la._____ But if you think I did, then, Fal la la la la la

A. *mp* la._____ But if you think I did, then, Fal la la, Fal la

T. *mp* la._____ But if you think I did, then,

B. *mp* la._____ But if you think I did, then,

Pno. *mp* *p*

40

S. *f* la, Yet let more and more love, More

A. *f* la, Yet let more and more love,___

T. *f* Take me and hang me, Take me and hang me, Yet let more and more love,___

B. *f* Take me and hang me, Take me and hang me, Yet let more and more love,___

Pno. *f*

47

S. love and beau - ty, More love and beau - ty,
A. — More love and beau - ty, More love and beau - ty,
T. — More love and beau - ty, More love and beau - ty, More
B. — and beau - ty, More love and beau - ty,
Pno.

55

S. More love, — More love. —
A. More love — More love. —
T. — love — and beau — ty pang —
B. More love, — More love. —
Pno.

61

S. *ff*
Fal la la la la la Fal la la la la, Fal la la la la la la la

A. *ff*
Fal la la la la la, Fal la la la la, Fal la la la

T. *p*
me.

B.

Pno. *p*

66

S. la la la la la la la, Fal la la, Fal la

A. *pp*
la, Fal la la la la, Fal la la

T. *pp*
8 Fal la la, Fal la la, Fal la la la la la la, Fal la la, Fal la la,

B. *pp*
Fal la la, Fal la la, Fal la la la la la la la la la, Fal la la, Fal la

Pno.

70

S. la la, Fal la la a la la

A. la, Fal la la la la la la la, Fal la la la la la la

T. 8 Fal la la la, Fal la la la, Fal la

B. la, Fal la la Fal la

Pno.

74

S. — la la la la, Fal la la la la la la la la la Fal la la, Fal la la la la

A. — la la la la, Fal la la la la la la la la, Fal la la, Fal la la la la

T. 8 la la la la la la, Fal la la, Fal la la la la, Fal la la, Fal la la la la

B. la la la la la la, Fal la la, Fal la la, Fal la la, Fal la la la la

Pno.

79

S. — la la la la, Fal la la, Fal la la la la la la

A. — la la la la, Fal la la, Fal la la la la la la

T. 8 la la la la la, Fal la la, Fal la la la la la la la la

B. — la la la la, Fal la la, Fal la la la la la la la la

Pno.

84

poco rall.

S. la, Fal la la, Fal la la la la la la la la.

A. la, Fal la la, Fal la la la la la la la la.

T. 8 la, Fal la la, Fal la la la la la la la la la.

B. la, Fal la la, Fal la la la la la la la la.

poco rall.

Pno.