

Gloria

Old Hall Manuscript, no. 16

N[icholas] Sturgeon (c. 1380-1454)

ed. Drew Sellis

Superius

Contratenor

Tenor

Et in terra pax ho - mi - ni - bus

7

S.

T.

bo - nae vo - lun - ta - tis.

13

S.

Ct.

T.

Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, a - do -

19

S.

Ct.

T.

ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti -

25

S. as a - gi - mus ti - bi prop - ter mag - nam

Ct.

T.

32

S. glo - ri - am tu - - - am. Do - mi - ne De -

Ct.

T.

39

S. us, Rex cae - les - tis, De - us Pa - ter om - ni - po -

Ct.

T.

45

S. tens. Do - mi - ne Fi - - - li u - ni -

Ct.

T.

52

S. - ge - ni - te, Je - su Chris - te. Do - mi - ne De -

Ct.

T.

58

S. us, Ag - nus De - i Fi - li - us Pa -

Ct.

T.

64

S. tris.

Ct.

T.

71

S. Qui tol - lis pec - ca -

T.

78

S. - ta mun - - - - - di,

T.

84

S. mi - se - re - re no - - - bis.

T.

91

S. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - - -

Ct.

T.

98

S. - di, sus - ci-pe de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram.

Ct.

T.

105

S. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris,

Ct.

T.

111

S. mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu

Ct.

T.

118

S. so - lus Sanc - tus, tu so - lus Do - mi - nus, tu

Ct.

T.

125

S. so - lus Al - tis - si - mus, Je -

Ct.

T.

131

S. - su Chris - - - te. Cum Sanc - to

Ct.

T.

137

S. Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris. A -

Ct.

T.

144

S.

Ct.

T.

148

S. men.

Ct.

T.