

# Veni creator

B. H. F. Hellebusch (1825 - 1885)

## Andante sostenuto

*mf* *f*

Soprano I  
Soprano II

1. Ve - ni, cre - a - tor Spi - ri - tus,  
2. Qui di - ce - ris pa - ra - cli - tus,  
3. Tu se - pti - for - mis mu - ne - re,  
4. Ac - cen - de lu - men sen - si - bus,  
5. Ho - stem re - pel - las lon - gi - us  
6. Per te sci - a - mus da Pa - trem,  
7. De - o Pa - tri sit glo - ri - a

Alto I  
Alto II

*mf* *f*

5

S. I  
S. II

Men - tes tu - o - rum vi - si - ta,  
Al - tis - si - mi do - num De - i,  
Di - gi - tus pa - ter nae dex - te - rae,  
In - fun - de a - mo - rem cor - di - bus,  
Pa - cem - que do - nes pro - ti - nus,  
Nos - ca - mus at - que Fi - li - um,  
Et Fi - li - o, qui a mor - tu - is,

A. I  
A. II

9 *pp* *p*

S. I  
S. II

Im - ple su - per - na gra - ti - a, Quae tu cre -  
Fons vi - vus, ig - nis, cha - ri - tas, Et spi - ri -  
Tu ri - te pro - mis - sum Pa - tris, Ser - mo - ne  
In - fir - ma no - stri cor - po - ris Vir - tu - te  
Du - cto - re sic te prae - vi - o Vi - te - mus  
Te - que u - tri - us - que Spi - ri - tum Cre - da - mus  
Sur - re - xit, ac pa - ra - cli - to In sae - cu -

A. I  
A. II

*pp* *p*

14

*f*

*pp*

S. I  
S. II

a - sti - pe - cto - ra.  
ta - lis un - cti - o.  
di - tans gut - tu - ra.  
fir - mans per - pe - ti.  
o - mne no - xi - um.  
o - mni tem - po - re.  
lo - rum sae - cu - la. A - men.

A. I  
A. II

*f*

*pp*