

Adoramus te Christe

L. Compère
Trans. C.Cooze

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

1

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

A - do - ra - mus te, Chri - ste, et be - ne - di - ci - mus

A - do - ra - mus, te, Chri - ste, et be - ne - di - ci - mus

Tenor (T) Bass (B)

8 A - do - ra - mus, te, Chri - ste, et be - ne - di - ci - mus

Bass (B)

A - do - ra - mus te, Chri - ste, et be - ne - di - ci -

9

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

— ti - bi: qui - a per san - ctam cru -

Alto (A) Tenor (T)

ti - bi: Qui - a per san - ctam

Tenor (T) Bass (B)

8 ti - bi: Qui - a per - cru -

Bass (B)

mus ti - bi: qui - a per - sanc - tam

16

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

cem tu - am re - de - mi - sti - mun -

Alto (A)

cru - cem tu - am, (tu - am) re -

Tenor (T) Bass (B)

8 cem tu - am, re - de - mi -

Bass (B)

cru - cem tu - am _____ re -

Adoramus te Christe

23

Soprano (S): dum. Qui pas - sus
Alto (A): de - mi - sti mun dum.
Tenor (T): sti mun dum. Qui pas - sus
Bass (B): de - mi - sti mun dum.

29

Soprano (S): es pro no bis
Alto (A): - - - - -
Tenor (T): - - - - -
Bass (B): - - - - -

Qui pas - sus es pro no - - - - -
bis,
es pro no - - - - -
bis
Qui pas - sus es pro no - - - - -
bis,

36

Soprano (S): mi - se - re - re, mi - se - re - re no - - - - -
Alto (A): mi - se - re - re, mi - se - re - re no - - - - -
Tenor (T): mi - se - re - re, mi - se - re - re no - - - - -
Bass (B): mi - se - re - re, mi - se - re - re no - - - - -

bis.
bis.
bis.
bis.