

Offertorien

Für das Christfest und Neujahr

Max Filke, Op:70/1,2

Allegro moderato

Oboe 1

Oboe 2

Horn in F 1

Horn in F 2

Bb-Trompete 1

Bb-Trompete 2

Posaune

Violine I

Violine II

Viola

Cello

Kontrabass

Sopran

Alt

Tenor

Bass

17

Ob. 1 ff

Ob. 2 ff

F. Hrn. 1 ff

F. Hrn. 2 ff

B♭ Trp. 1 ff

B♭ Trp. 2 ff

Pos. ff mf ff

VI. I ff

VI. II ff

Vla. ff

Vc. ff

Kb. ff

S. f ff

ter - - - ra: or - bem ter - ra - rum, or - bem ter - ra - rum et ple - ni - tu - di-nem

A. f ff

ter - - - ra: or - bem ter - ra - rum, or - bem ter - ra - rum et ple - ni - tu - di-nem

T. f ff

8 ter - - - ra: or - bem ter - ra - rum, or - bem ter - ra - rum et ple - ni - tu - di-nem

B. f ff

ter - - - ra: or - bem ter - ra - rum, or - bem ter - ra - rum et ple - ni - tu - di-nem

17

25

Ob. 1

Ob. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pos.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

S.

A.

T.

B.

25

e - jus Tu fun - das - - - ti, or - bem ter - ra - rum et ple - ni - tu - di-nem e - - -

e - jus Tu fun - das - - - ti, or - bem ter - ra - rum et ple - ni - tu - di-nem

e - jus Tu fun - das - - - ti, or - bem ter - ra - rum et ple - ni - tu - di-nem

e - jus Tu fun - das - - - ti, or - bem ter - ra - rum et ple - ni - tu - di-nem

25

34

Ob. 1

Ob. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pos.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

S.

A.

T.

B.

34

jus, et ple - ni - tu - ri - nem e - jus Tu fun - das - ti.

e - jus, et ple - ni - tu - di - nem e - jus Tu fun - das - ti.

8 e - jus, et ple - ni - tu - di - nem e - jus Tu fun - das - ti.

e - jus, et ple - ni - tu - di - nem e - jus Tu fun - das - ti.

mp dolce

43

Ob. 1

Ob. 2

F. Hrn. 1 *mf dolce*

F. Hrn. 2 *mf dolce*

B♭ Trp. 1 *pp*

B♭ Trp. 2 *pp*

Pos.

Vl. I *p*

Vl. II *pp*

Vla. *p*

Vc. *p*

Kb. *mp*

S. *mf*
Jus - ti - ti - a, jus - ti - ti - a et ju - di - ci - um, et ju - di - ci - um prae - pa -

A. *mf*
Jus - ti - ti - a, jus - ti - ti - a et ju - di - ci - um, et ju - di - ci - um prae - pa -

T. *mf*
8 Jus - ti - ti - a, jus - ti - ti - a et ju - di - ci - um, et ju - di - ci - um prae - pa -

B. *mf*
Jus - ti - ti - a, jus - ti - ti - a et ju - di - ci - um, et ju - di - ci - um prae - pa -

43

p

pp

mf

Ob. 1

Ob. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pos.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

S.

A.

T.

B.

69

Ob. 1 > dolce *f* *ff*

Ob. 2 > dolce *f* *ff*

F. Hrn. 1 > *p* *f* *ff*

F. Hrn. 2 > *p* *f* *ff*

B♭ Trp. 1 > *f* *ff*

B♭ Trp. 2 > *f* *ff*

Pos. > *f* *ff*

69

VI. I *f* *ff*

VI. II *f* *ff*

Vla. *f* *ff*

Vc. *f* *ff*

Kb. *f* *ff*

S. *f* *ff*
se - dis Tu - - ac, prae - pa - ra - ti - o se - dis Tu - ac, se - dis Tu - ac.

A. *f* *ff*
se - dis Tu - - ac, prae - pa - ra - ti - o se - dis Tu - ac, se - dis Tu - ac.

T. *f* *ff*
8 se - dis Tu - - ac, prae - pa - ra - ti - o se - dis Tu - ac, se - dis Tu - ac.

B. *f* *ff*
se - dis Tu - - ac, prae - pa - ra - ti - o se - dis Tu - ac, se - dis Tu - ac.

69

Ob. 1 > *f* *ff* > >

Für Epiphanias

Moderato maestoso

Ob. 1

Ob. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pos.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

S.

A.

T.

B.

The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) enter at measure 79, singing the lyrics:

Re - ges Thar - sis et in - su-lae mu - ne-ra of - fe -

Re - ges Thar - sis et in - su-lae mu - ne-ra of - fe -

79

89

Ob. 1 *f*

Ob. 2 *f*

F. Hrn. 1 *p*

F. Hrn. 2 *p*

B♭ Trp. 1 *p* *f*

B♭ Trp. 2 *p* *f*

Pos. *p* *f*

VI. I *dolce* *p* *pp* *f*

VI. II *p* *pp* *f*

Vla. *p* *pp* *f*

Vc. *p* *pp* *f*

Kb. *p* *f*

S. *f*
Re - ges Thar - sis et in - su - lae mu - ne - ra of - - - fe - rent. Re - ges

A. *f*
Re - ges Thar - sis et in - su - lae mu - ne - ra of - - - fe - rent. Re - ges

T. *f*
8 rent, re - ges Thar - sis et in - su - lae mu - ne - ra of - - - fe - rent.

B. *f*
rent, re - ges Thar - sis et in - su - lae mu - ne - ra of - - - fe - rent.

89 *p* *f* *Reo.*

99

Ob. 1

Ob. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pos.

dolce

mf

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vc.

Kb.

S.

A - ra-bum et Sa - ba do - na ad - du-cent.

A.

A - ra-bum et Sa - ba do - na ad - du-cent.

T.

mf espressivo

8 Re - ges A - ra-bum et Sa - ba do - na ad - du-cent.

B.

f

Re - ges

99

Man.

107

Ob. 1

Ob. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pos.

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vc.

Kb.

S.

A.

T.

B.

ritard.

a tempo

f

ritard.

a tempo

p

ritard.

a tempo

p

dolce

ritard.

a tempo

mf

ritard.

a tempo

dolce

ritard.

a tempo

mf

ritard.

a tempo

dolce

ritard.

a tempo

mf

ritard.

a tempo

f

ritard.

a tempo

Re - ges A - ra-bum et Sa - - - ba do - na ad - du - cent.

ritard.

a tempo

f

Re - ges A - ra-bum et Sa - - - ba do - na ad - du - cent.

ritard.

a tempo

re - ges A - ra-bum, re - ges A - ra-bum et Sa - - - ba do - na ad - du - cent.

ritard.

a tempo

A - ra-bum et Sa - - - ba, re - ges A - ra-bum et Sa - - - ba do - na ad - du - cent.

ritard.

a tempo

f

ritard.

p

mf

Ob. 1 *ll5*

Ob. 2

F. Hrn. 1 *ll5*

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pos. *ll5*

VI. I

VI. II *p*

Vla. *p*

Vc.

Kb. *p*

S. *p*

A. *p*

T. *p*

B. *p*

ll5

Et ad - - - o - - -

Et ad - - - o - - -

Et ad - - - o - - -

Et ad - - - o - - -

Et ad - - - o - - -

p

II6

Ob. 1

Ob. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pos.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

S.

A.

T.

B.

II6

ra - bunt e - um om - nes re - ges ter - rae,
et ad - o - ra - bunt e - um om - nes, om - nes re - ges ter - rae,

ra - bunt e - um om - nes re - ges ter - rae, et ad - o - ra - bunt e - um om - nes, om - nes re - ges ter - rae,

8 ra - bunt e - um om - nes re - ges ter - rae, et ad - o - ra - bunt e - um om - nes, om - nes re - ges ter - rae,

ra - bunt e - um om - nes re - ges ter - rae, et ad - o - ra - bunt e - um om - nes, om - nes re - ges ter - rae,

II6

127

Ob. 1 *f*

Ob. 2 *f*

F. Hrn. 1 *f*

F. Hrn. 2 *f*

B♭ Trp. 1 *f*

B♭ Trp. 2 *f*

Pos. *f*

VI. I *f*

VI. II *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

Kb. *f*

S. *f*
om - nes gen - tes ser - vi-ent e - i,
om - nes gen - tes ser - vi-ent e - i,

A. *f*
om - nes gen - tes ser - vi-ent e - i,
om - nes gen - tes ser - vi-ent e - i,

T. *f*
8 om - nes gen - tes ser - vi-ent e - i,
om - nes gen - tes ser - vi-ent e - i,

B. *f*
om - nes gen - tes ser - vi-ent e - i,
om - nes gen - tes ser - vi-ent e - i,

127

136

Ob. 1

Ob. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pos.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

S.

A.

T.

B.

om - nes gen - tes ser - vi-ent, ser - vi-ent e - - - i

om - nes gen - tes ser - vi-ent, ser - vi-ent e - - - i

8 om - nes gen - tes ser - vi-ent, ser - vi-ent e - - - i

om - nes gen - tes ser - vi-ent, ser - vie - nt e - - - i

136

142

Ob. 1

ritard.

Lento

ff

Ob. 2

ritard.

ff

F. Hrn. 1

ritard.

ff > >

F. Hrn. 2

ritard.

ff > >

B♭ Trp. 1

ritard.

ff > >

B♭ Trp. 2

ritard.

ff > >

Pos.

ritard.

ff > >

Vl. I

ritard.

ff

Vl. II

ritard.

ff

Vla.

ritard.

ff

Vc.

ritard.

ff

Kb.

ritard.

ff

S.

om - - - - nes gen - - - - tes, ser - vi - ent e - - - - i.

ritard.

ff

A.

om - - - - nes gen - - - - tes, ser - vi - ent e - - - - i.

ritard.

ff

T.

8 om - - - - nes gen - - - - tes, ser - vi - ent e - - - - i.

ritard.

ff

B.

om - - - - nes gen - - - - tes, ser - vi - ent e - - - - i.

ritard.

ff

142

ritard.

ff