

Cor mio, non mori? E mori!

Claudio Monteverdi
1567-1643

Musical score for the first section of the madrigal. The vocal parts are:

- Canto (Soprano): Treble clef, C key signature.
- Alto (Mezzo-Soprano): Treble clef, C key signature.
- Quinto (Tenor): Treble clef, C key signature.
- Tenore (Bass): Bass clef, C key signature.
- Basso (Bass): Bass clef, F key signature.

The lyrics are:

Cor mio, non mori? non mori? e mo -
Cor mio, non mori? non mori? e mo -
Cor mio, non mori? non mori? e mo -
Non mori?
Cor mio, non mori? e mo -

Musical score for the second section of the madrigal, starting at measure 8. The vocal parts are:

- Canto (Soprano): Treble clef, C key signature.
- Alto (Mezzo-Soprano): Treble clef, C key signature.
- Quinto (Tenor): Treble clef, C key signature.
- Tenore (Bass): Bass clef, C key signature.
- Basso (Bass): Bass clef, F key signature.

The lyrics are:

ri, e mori, L'i - do-lo tuo ch'e tol - to A te sia to - sto in al-trui brac-cia a -
ri, e mori, L'i - do-lo tuo ch'e tol - to A te sia to - sto in al-trui brac-cia a -
ri, L'i - do-lo tuo, L'i - do-lo tuo, che tol - to A
e mori, L'i - do-lo tuo ch'e tol - to A te
ri, e mori, L'i - do-lo tuo ch'e tol - to A te

16

col - to sia to sto in al-trui brac-cia a - col - to,
 col - to sia to sto in al-trui brac-cia a - col - to,
 te sia to sto in al-trui brac-cia a - col - to,
 sia to sto in al-trui brac-cia a - col - to sia to sto in al-trui brac-cia a - col - to,
 sia to sto in al-trui brac-cia a - col - to sia to sto in al-trui brac - cia a - col - to,

21

Deh spez-za-ti mio co - re, Deh spez-za-ti mio co - re,
 Deh spez-za-ti mio co - re, La-scia, La-cia con l'au-ra,
 Deh spez-za-ti mio co - re, Deh spez-za-ti mio co - re,
 La-scia, La-cia con l'au-ra, Deh spez-za-ti mio co - re,
 Deh spez-za-ti mio co - re,

27

La-scia, La-cia con l'au-ra an-cor l'ar - do - re, Ch'es - ser non può che ti ri-ser-bi in vi - ta, Sen - za spe -
 La-scia, La-cia con l'au-ra an-cor l'ar - do - re, Ch'es - ser non può che ti ri-ser-bi in vi - ta, Sen - za spe-me &
 La-scia, La-cia con l'au-ra an-cor l'ar - do - re, Ch'es - ser non può che ti ri-ser-bi in vi - ta, Sen - za spe -
 La-scia, La-cia con l'au-ra an-cor l'ar - do - re, Ches - ser non può che ti ri-ser-bi in vi - ta, Sen - za spe -

34

Musical score page 34. The score consists of five staves. The top three staves are in common time (indicated by '8') and the bottom two are in 6/8 time (indicated by '6'). The vocal parts are: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Bassoon (Bassoon). The lyrics are: "me & a - i - ta, Su mio cor, mio cor, mio cor, mo - a - i - ta, Su mio cor, mio cor, mio cor, mio cor, mo - me & a - i - ta, Ches-ser non può che ti ri-ser - bi in vi - ta, Sen - za spe - me & a - i - me & a - i - ta, _____". The music includes various note values like eighth and sixteenth notes, and rests.

41

Musical score page 41. The score consists of five staves. The top three staves are in common time (indicated by '8') and the bottom two are in 6/8 time (indicated by '6'). The vocal parts are: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Bassoon (Bassoon). The lyrics are: "ri, Su mio cor, mio cor, Su mio cor, mo - - ri, Io mo - ro, Io mo - ri, Su mio cor, mio cor, mio cor, mo - ri, Io, Io, Io, Io, Su mio cor, mio cor, mio cor, mo - ri, Io va - do, Su mio cor, mio cor, mio cor, mo - ri, Io, Io, Io, Io". The music includes eighth and sixteenth notes, and rests.

52

Musical score page 52. The score consists of five staves. The top three staves are in common time (indicated by '8') and the bottom two are in 6/8 time (indicated by '6'). The vocal parts are: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Bassoon (Bassoon). The lyrics are: "ro, Io va - do à Di-o dol - cis-si - mo ben mi - o, à Di-o dol - cis-si - mo ben mi - o. ro, Io va - do à Di-o dol - cis-si - mo ben mi - o, à Di-o dol - cis-si - mo ben mi - o. va-do, à Di-o dol - cis-si - mo ben mi - o. Io va - do à Di-o dol - cis-si - mo ben mi - o, à Di-o dol - cis-si - mo ben mi - o. Io va - do, à Di-o dol - cis-si - mo ben mi - o." The music includes eighth and sixteenth notes, and rests.