

Officium de Cruce

The musical score consists of four staves of Gregorian chant notation, each with a different vocal range (Soprano, Alto, Tenor, Bass). The music is written in common time with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are in Latin and are repeated multiple times across the staves.

Staff 1 (Soprano):

- In nomi-ne Ie - nu om-ne ge-nu-flec -
- In nomi-ne ie - su (ie - su) om-ne ge-nu-flec -
- In nomi-ne Ie - su om-ne ge-nu-flec -
- In nomi-ne Ie - su om-ne ge-nu-flec -

Staff 2 (Alto):

- ta - tur ce - le - sti - um ter - re - stri - um
- ta - tur ce - le - sti - um ter - re - stri - um et in - fer -
- ta - tur ce - le - sti - um ter - re - stri - um
- ta - tur ce - le - sti - um ter - re - stri - um et in - fer - no - (rum)

Staff 3 (Tenor):

- et in - fer - no - rum qui - a do - mi - nus fac - tus est pro -
- no - (rum et in - fer - no -) rum qui - a do - mi - nus fac - tus est
- et in - fer - no - rum qui - a do - mi - nus fac - tus est
- et in - fer - no -) rum qui - a do - mi - nus fac - tus est

Staff 4 (Bass):

- no - - bis o - be - di - ens u - sque ad mor -
- pro no - - bis o - be - di - ens us - que ad mor -
- pro no - - bis o - be - di - ens u - sque ad mor -
- pro no - - bis o - be - di - ens u - sque ad mor -

De Cruce

tem mor- tem____ au- tem_____ cru - - - cis

tem mor- tem____ a- u- tem_____ cru - - - cis

tem mor- tem____ a- u- tem_____ cru - - - cis

tem mor- tem____ a- u- tem cru- (cis) cru - - - cis

A- do- ra- mus te chri - - ste et be- ne- di- ci- mus_____

A- do- ra- mus te chri - - ste et be- ne- di- ci- mus ti -

A- do- ra- mus te chr - - ste et be- ne- di- ci- mus ti -

A- do- ra- mus te____ chri- ste et be- ne- di- ci- mus

ti- bi qui- a per sanc-tam cru- cem tu- am

bi qui - a per sanc-tam cru- cem tu -

bi qui - a per sanc-tam cru- cem tu -

ti - bi qui - a per sanc-tam cru - cem tu -

re- de- mi- sti mun - - - dum

(am tu - -) am re- de- mi- sti mun - - dum

am re- de- mi- sti mun - - dum

(am____ tu - -) am re- de- mi - sti mun - dum

De Cruce

3

Qui pas-sus es pro no - bis
qui pas - sus es pro - no - bis
qui pas-sus es pro no - bis
qui pas- sus es pro no - - bis

mi- se-re-re mi- se-re-re no - - bis
mi- se-re-re mi- se-re-re no - - bis
mi- se-re-re mi- se-re-re no - - bis
mi- se-re-re mi- se-re-re no - - bis

Pa-tris sa-pi-en-ti-a ve-ri-tas di - vi-na
Pa-tris sa-pi-en-ti-a ve-ri-tas di - vi-na
Pa-tris sa-pi-en-ti-a ve-ri-tas di - vi-na
Pa-tris sa-pi-en-ti-a ve-ri-tas di - vi-na de-

de-us ho-mo cap-tus est
de - us ho - mo cap - tus est
de-us ho - - mo cap - - tus est
us ho - mo cap - - tus est

De Cruce

hor-a ma-tu- ti - na No- tis a di- sci- pu-lis
 est hor-a ma-tu- ti - na No- tis a di- sci- pu-lis
 ho- ra ma-tu- ti - na No- tis a di- sci- pu-lis ci- to de-
 ho- ra ma-tu- ti - na No- tis a di- sci- pu-lis ci-

ci- to de- re- lic - tus a iu- de- is tra - di - tus
 ci- to de- re- lic - tus a iu- de- is tra- di- tus ven
 re- lic - tus de - re - lic - tus a iu- de- is ven
 to de- re- lic- tus (de- re - lic-tus) a iu- de- is tra - di - tus

ven - di - tus et af - flic - - - - tus
 - di - tus et af - flic - (tus et af - flic -) tus
 - di - - tus et af - flic - (tus et af - flic -) tus
 ven - di - tus et af - flic - - - - tus (et af - flic - tus)

Ho- ra pri - ma duc - tus est Ie - sus
 Ho- ra pri - ma duc - - - - tus est
 Ho- ra pri - ma duc - tus est Ie - sus
 Ho- ra pri - ma duc - - - - tus est

De Cruce

5

ad pi- la - tum et a fal- sis te- sti- bus
Ie- sus ad pi- la- tum et a fal- sis te- sti- bus mul-
ad pi- la - tum et a fal- sis te - sti - bus mul-
Ie- sus ad pi- la - tum et a fal- sis te- sti- bus mul- tum

mul- tum ac- cu-sa - tum co- la- phis per-
- tum ac- cu-sa-tum (ac- cu-sa - tum)
tum ac- cu - sa - tum co- la- phis per- cu - ti-
ac- cu- sa- tum co- la- phis per- cu - - ti -

- cu - ti - unt ma- ni- bus li - ga - tum
per - cu - ti - unt ma- ni- bus li - ga - tum
unt ma- ni- bus li- ga- (tum (li - ga -) tum
unt ma- ni- bus li- ga- tum (li - ga - tum)

vul - tum de - i con - - spu - - unt
vul - tum de - i con - spu - - unt lu-
vul - tum de - i con - spu - - unt lu -
vul - tum de - i con - spu - ti - - unt lu -

De Cruce

lu-men-ce-li gra-tum
men-ce-li gra-(tum) gra-tum
lu-men-ce-li gra-tum
-men-ce-li gra-tum

Cru-ci-fi-ge cru-ci-fi-ge cru-ci-fi-ge
Cru-ci-fi-ge cru-ci-fi-ge cru-ci-fi-ge cla-
Cru-ci-fi-ge cru-ci-fi-ge cru-ci-fi-ge
Cru-ci-fi-ge cru-ci-fi-ge cru-ci-fi-ge cla-

ho-ra ter-ti-a rum Il-lu-sus
mi-tant ho-ra ter-ti-am Il-lu-sus
ho-ra ter-tia rum Il-lu-sus in-
mi-tant (ho-ra ter-tia rum) (Il-lu-sus)

in-du-i-tur ve-ste pur-pu-ra rum
in-du-i-tur ve-ste pur-pu-ra rum caput
du-i-tur ve-ste pur-pu-ra rum
in-du-i-tur ve-ste pur-pu-ra rum cap-

De Cruce

7

The musical score consists of four staves of music, each with a different vocal line. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The music is in common time, and the voices are in unison.

Staff 1:

- Lyrics: caput e - ius pun- gi-tur co-ro- na
- Lyrics: e - ius pun- gi-tur co-ro- na spi- na- rum
- Lyrics: ca- put e - ius pun- gi-tur co - ro - na spi -
- Lyrics: put e - ius pun- gi- tur co-ro- na (co - ro - na) spi

Staff 2:

- Lyrics: spi - na - rum cru-cem por - - tans
- Lyrics: (spi - na - rum) cru - cem por - tans hu - me -
- Lyrics: na - rum (spi - na - rum) cru-cem por - - tans hu - me -
- Lyrics: - na - (rum spi - na - rum) cru - cem por - tans hu - me -

Staff 3:

- Lyrics: hu - me - ris ad -
- Lyrics: ris ad - lo - ca pe - na - rum (ad lo)
- Lyrics: ris ad - lo - ca pe - na - rum
- Lyrics: ris ad - lo - ca pe - na * rum ad - lo

Staff 4:

- Lyrics: lo - ca - pe - na - (rum ad - lo - ca - pe - na -) rum
- Lyrics: - ca ad - lo - ca - pe - na - rum pe - na - rum)
- Lyrics: ad - lo - ca - pe - na - na - rum
- Lyrics: - ca - pe - na - (rum ad - lo - ca - pe - na -) rum

De Cruce

Sheet music for four voices (SATB) in common time, featuring Gregorian chant notation with square neumes on four-line staves. The lyrics are in Latin.

Top Voice (Soprano):

- hora sex-ta Ie-sus est in cru-ce cla-
- Ho-ra sex-ta Ie - sus est in in
- Ho-ra sex-ta Ie - sus est in cru-ce cla-
- Ho-ra sex-ta Ie - sus est in in

Second Voice (Alto):

- va-tus et est cum la-tro-ni-
- cru-ce cla - va - tus cum la-tro-ni-bus mor
- va - tus et est cum la-tro-ni-bus
- cru-ce cla - va - tus et est cum la-tro-ni-bus

Third Voice (Tenor):

- bus mor - ti de - pu - ta - tus
- (ti mor - ti mor - ti de - pu - ta - tus pre
- cum la-tro-ni-bus mor - ti de - pu - ta - tus
- mor - ti de - pu - ta - (tus) (de - pu - ta) tus pre

Bass Voice:

- pre tor - men - tis si - ti - ens fel - le sa -
- tor - men - tis si - ti - ens fel - le sa - tu - ra
- pre tor men - tis si - ti - ens fel - le sa - tu -
- tor - men - tis si - ti - ens fel - le sa - tu - ra

De Cruce

9

The musical score consists of four staves of music, each with a different vocal line. The lyrics are written below the notes. The music is in common time.

Staff 1:

- tu - - ra - tus ag- nus
- cri- men di - lu - ens
- tus ag - nus cri - men di - lu - ens
- sic
- ra - - tus ag - nus
- cri- men di - lu - ens
- tus ag - nus cri - men di - lu - ens
- sic

Staff 2:

- sic lu - di-fi - ca (lu - - di - fi - ca) tus
- lu - di-fi - ca - tus (sic lu - di - fi - ca) ca - tus)
- sic lu - di-fi - ca - (tus sic lu - di - fi - ca) tus
- lu - di-fi - ca - tus sic lu - di - fi - ca ca - tus

Staff 3:

- Ho - ra no - na do - mi - nus Ie - sus ex - pi - ra - vit
- Ho - ra no - na do - mi - nus Ie - sus ex - pi - ra - vit
- Ho - ra no - na do - mi - nus Ie - sus ex - pi - ra - vit
- Ho - ra no - na do - mi - nus Ie - sus ex - pi - ra - vit

Staff 4:

- he - li he - li cla - mans spi - ri - tum
- he - li he - li cla - man spi - ri - tum pa -
- he - li he - li cla - mans spi - ri - tum
- He - li he - li cla - mans spi - ri - tum pa - tri com -

De Cruce

Sheet music for four voices (SATB) in G major, common time. The vocal parts are:

- Soprano (S):** patri com-men-da - vit la-tus e-ius lan-ce-a
tri com-men-da - vit la-tus e-ius lan-ce-a
pa-tri com-men-da - vit la-tus e-ius lan-ce-a
men-da - vit la-tu-e - ius lan-ce-a
- Alto (A):** mi-les per-fora-vit ter-ra tunc
mi-les per-fora-vit ter-ra nunc con-tre
mi-les (mi-les) per-fora-vit (per-fora-vit) ter-ra tunc
- Tenor (T):** con-tre-mu-it et sol ob-scu-ra
mu-it et sol ob-scu-ra (vit ob-)
tunc con-tre-mu-it et sol ob-scu
- Bass (B):** con-tre-mu-it et sol ob-scu
mu-it et sol ob-scu
con-tre-mu-it et sol ob-scu
(vit) (ob-scu-ra-vit) (ob-scu-ra-vit)
scu-ra-vit ob-scu-ra (vit) (ob-scu-ra-vit)
ra-(vit) (ob-scu-ra) vit
scu-ra-(vit) ob-scu-ra-(vit) ob-scu-ra-(vit)

De Cruce

11

The musical score consists of four staves of music, each with a different vocal line. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The music is in common time, with a mix of quarter and eighth notes. The voices are likely intended for four soloists or a choir.

Staff 1:

- Lyrics: De cru - ce de- po- ni- (tur) de- po- ni -) tur ho- ra ve-
- Lyrics: De cru - ce de- po- ni- tur (de- po- ni- tue ho- ra ve-
- Lyrics: De cru - ce de- po- ni- tur (de- po- ni- tur) ho- ra ve
- Lyrics: De cru - ce de- po - ni - (tur de- po- ni- tur) ho- ra ve

Staff 2:

- Lyrics: sper - ti - na for- ti- tu- do la - tu - it
- Lyrics: sper - ti - na (ve - sper - ti- na) for- ti- tu- do la - tu -
- Lyrics: - sper - ti - na for- ti- tu- do la - tu- it
- Lyrics: - sper - ti - na for- ti- tu- do la - tu -

Staff 3:

- Lyrics: in men- te di - vi - na ta - lem mor -
- Lyrics: it in men - te di - vi - na ta - lem mor -
- Lyrics: in men- te di - vi - na (di - vi - na) ta - lem
- Lyrics: it in men- te di - vi - na (di - vi - na) ta - lem mor -

Staff 4:

- Lyrics: tem su - bi - jt vi- te me- di - ci -
- Lyrics: tem su - bi - jt vi- te me- di - ci - na
- Lyrics: mor - tem su - bi - jt vi- te me- di - ci
- Lyrics: tem su - bi - jt vi- te me- di - ci - na

De Cruce

na heu co - ro na glo - ri - e
he u co - ro na glo - ri - e
na he u co - ro na glo - ri -
heu co - ro na glo - ri -

ia - cu - it (ia - cu - it) su - - pi - na
ia cu - it su - pi - (na su pi -) na (su - pi - na)
ia cu - it su - pi - na (ia - cu - it su - pi - na)
ia - cu - it su - pi - na (ia - cu - it su - pi - na)

Ho - ra com - ple - to - ri - j da - tur se -
Ho - ra com - ple - to - ri - j da - tur se - pul - tu - re
Ho - ra com - ple - to - ri - j da - tur se - pul -
Ho - ra com - ple - to - ri - j da - tur se - pul - (tu - re se -

pul - tu - re cor - pus chri - sti _____ no - bi - (le
(se - pul - tu - re) cor - pus chri - sti no -
tu - re cor - pus chri - sti no - bi - le
pul - tu - re cor - pus chri - sti no - bi - (le

De Cruce

13

The musical score consists of four systems of four staves each, representing four voices (SATB). The music is in common time and uses square neumes on four-line staves. The lyrics are written below the notes.

System 1:

- Top staff: no - bi - le spes vi - te fu - tu -
- Second staff: bi - le spes vi - te fu - tu -
- Third staff: spes vi - te fu - tu - (re fu - tu -)
- Bottom staff: no - bi - le spes vi - te fu - tu - re

System 2:

- Top staff: re con-di- tur a-ro - ma - te
- Second staff: re con-di- tur a-ro - ma - te com- ple-tur scrip - tu -
- Third staff: re con-di- tur a-ro - ma - te com- ple-tur scrip - tu -
- Bottom staff: con-di- tur a-ro - ma - te com- ple-tur scrip - tu -

System 3:

- Top staff: com- ple- tur scrip - tu - re iu- gis sit
- Second staff: re iu- gis sit me - mo - ri - a
- Third staff: com- ple- tur scrip - tu - re iu- gis sit
- Bottom staff: re iu- gis sit me - mo - ri - a

System 4:

- Top staff: me-mo - ri - a mor - tis mi - hi cu re
- Second staff: mor - tis mi - hi cu re
- Third staff: me-mo - ri - a mor - tis mi - hi cu re
- Bottom staff: mor - tis mi - hi cu re