

Maxsimilla Christo amabilis

Anon
from manuscript Royal 8.g.vii
Ed. Mick Swithinbank

(C1)
Contratenor (C2)
Tenor (C3)
Bassus (F4)

Max - si - mil - la Chri - sto,
Max - si - mil - la Chri - sto,
Max - si - mil - la Chri - sto,
Max - si - mil - la Chri - sto

7

Ct.
T.
B.

Max - si - mil - la Chri - sto
Max - si - mil - la Chri - - - -
Chri - - - - -
a - ma - bi - lis tu -

14

Bar 15: Contra's note on 'sto' is a step higher in the source.

Ct.
T.
B.

a - ma - bi - lis tu - lit cor - - - -
- - - - - sto a - ma - bi -
- - - - - sto a - ma - bi - lis tu -
- - - - - lit cor - pus,

21

- - - - - pus a - po - - - sto -
 Ct. -lis tu - - - - - lit cor - -
 T. - - - - - lit cor - pus a - po - - - sto -
 B. tu - lit cor - pus a - po - - - sto -

28

li, a - - - - -
 Ct. -us a - po - sto - li, a - po - - - - -
 T. li, a - - - - -
 B. li, a - - - - - po - - - - -

36

- - - - - sto -
 Ct. - - - - -
 T. - po - sto - li, a - - - - -
 B. - - - - -

42

- po - sto - li, cor - pus a - - -
 Ct. li, cor - pus a - po - sto -
 T. - po - - - sto - li, cor - pus a - po -
 B. - - - sto - li, cor - - - - pus

48

- - - - - po - sto - li, op - ti -
 Ct. li, a - po - - - - sto - li, op - ti -
 T. - - - - - sto - li, op -
 B. a - po - - - - - sto - li, op -

54

mo lo - co cum a - ro - ma - ti -
 Ct. mo lo - co cum a - ro - ma - ti -
 T. ti - - - mo lo - co cum a - ro -
 B. - ti - - - mo lo - co cum a - ro -

57

Ct.
8 bus se - - - pe - li - - vit.

T.
8 ma - ti - - bus se - pe - li - - vit.

B.
ma - ti - - bus se - pe - li - - vit.