

Der Liebende

C. L. Reissig

Ludwig van Beethoven

In leidenschaftlicher Bewegung.

5

p *sf* *sf* *sf* *f* *p*

The piano introduction consists of two staves. The right hand features a melodic line with slurs and accents, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines. Dynamics range from piano (*p*) to fortissimo (*f*).

1. Welch ein wunderbares Leben, ein Gemisch von Schmerz und
nicht die Götterblume mit dem Hauch der Lieb' ent-
ich die Theuren fliehen; Thränen zittern dann im

9

The vocal line begins with a melodic phrase. The piano accompaniment continues with a rhythmic pattern of eighth notes. Dynamics include *sf* and *f*.

Lust, welch ein niegefühltes Beben waltet jetzt in meiner
glüht, sie, die in dem Heiligthume reiner Unschuld auf-ge-
Blick, und der Liebe Geister ziehen auf der Stelle mich zu-

13

The vocal line continues with a melodic phrase. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes. Dynamics include *f* and *p*.

Brust, waltet jetzt in meiner Brust!
blüht, reiner Unschuld auf-geblüht?
rück, auf der Stelle mich zurück.

17

The vocal line continues with a melodic phrase. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes. Dynamics include *p* and *cresc.*. Trills (*tr*) are marked above the vocal line.

Herz, mein Herz, was soll dies Pochen? deine Ruh' ist unter-
Ja, die Schöne himmelsblüthe, mit dem Zauberblick voll
Denn ihr pocht mit heissen Schlägen ewig dieses Herz ent-

The vocal line continues with a melodic phrase. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes. Dynamics include *p*.

21

bro - chen, sprich, was ist mit dir ge - sehn? so hab' ich dich nie ge -
 Gü - te, hält mit ei - nem Band mich fest, das sich nicht zer - rei - ssen
 ge - gen, a - ber ach, sie fühlt es nicht, was mein Herz im Au - ge

25

sehn, so hab' ich dich nie ge - sehn, so hab' ich dich nie ge -
 lässt, dass sich nicht zer - rei - ssen lässt, dass sich nicht zer - rei - ssen
 spricht, was mein Herz im Au - ge spricht, was mein Herz im Au - ge

29

sehn!
 lässt.
 spricht.

32

1.2. 3.

2. Hat dich
 3. Oft will

1.2. 3.