

BARTOLOMEO SPONTONE
(1530 - 1592)

MISSA SANCTÆ CATHERINÆ
A 5 VOCIBUS

KYRIE
GLORIA
SANCTUS & BENEDICTUS
AGNUS DEI

Performance edition by William Evans, 2015. Transcribed from *Bartholomei Spontonii (Musicae Cathedralis Veronae Moderatoris), Missarum Quinis, Senis et Octonis vocibus, Liber primus*. Venice: Ricciardum Amadinum, 1588. (Partbooks for Cantus, Altus, Tenor, Quintus and Bassus.)

Archived at:

http://www.bibliotecamusica.it/cmbm/viewschedatwbca.asp?path=/cmbm/images/ripro/gaspari/_U/U214/

Catalogo della Biblioteca del Liceo Musicale di Bologna: II, pp. 140-141.
RISM ID no.: 00000990060501

Credo omitted, note values halved, rests at phrase endings are editorial. Original mode of G for SSATB. My thanks to Catherine Cowie for her invaluable assistance and advice on interpreting 16th century notation in order to produce this score.

11

S 1
e - - - lei - son. _____ Chri - ste _____ e - lei -

S 2
lei - son, Ky - ri - e e - lei - son. _____ Chri - ste e lei -

A
e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son. _____ Chri -

T
8 ri - e e - - - lei - son. _____ Chri - ste

B
Ky - ri - e e - lei - son. _____ Chri -

17

S 1
- son, Chri - ste e - lei - son,

S 2
son, Chri - ste _____ e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste

A
ste e - lei - son, Chri - ste e - lei -

T
8 e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e -

B
- ste e - lei - - - son, Chri - ste e - lei -

S 1 Chri - - - ste e - lei - son. _____

S 2 e - lei - son, Chri - ste e - lei - - - son. _____

A - son, Chri - ste _____ e - lei - - - son. _____

T 8 - lei - son, Chri - ste _____ e - lei - son. _____

B son, Chri - ste e - lei - - - son. _____

S 1 Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - - -

S 2 Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

A Ky - ri - e _____ e - lei - son,

T 8 Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

B Ky - ri - e _____ e -

34

S 1
son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

S 2
son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky -

A
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e

T
8
- - - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e

B
lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e

40

S 1
rit.
Ky - ri - e e - lei - son.

S 2
rit.
ri - e e - lei - son.

A
rit.
e - lei - son.

T
8
rit.
e - lei - son, - Ky - ri - e e - lei - son.

B
rit.
e - lei - son.

MISSA SANCTÆ CATHERINÆ

GLORIA

Bartolomeo Spontone

Bass



Glo - ri - a — in — ex - cel - sis De - o.

Con spirito (♩ = c. 120)

S 1



Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus, bo - næ

Con spirito (♩ = c. 120)

S 2



Et in — ter - ra pax ho - mi - ni - bus, bo - næ

Con spirito (♩ = c. 120)

A



Et in — ter - ra pax bo - næ vo -

Con spirito (♩ = c. 120)

T



Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus, bo - næ

Con spirito (♩ = c. 120)

B



Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus, bo - næ

7

S 1



vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te, a -

S 2



vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, a -

A



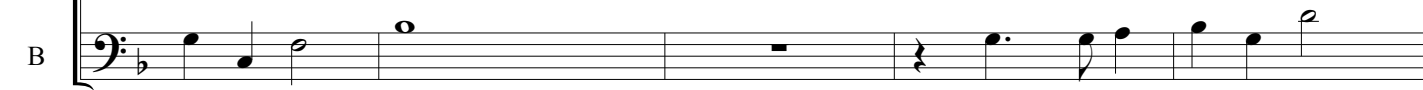
- lun - ta - tis. Lau da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, a -

T



vo - lun - ta - tis. Be - ne - di - ci - mus te, a -

B



vo - lun - ta - tis. Be - ne - di - ci - mus te,

12

S 1
do - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te, gra -

S 2
do - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te, gra -

A
do - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te, gra -

T
do - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te,

B
a - do - ra - mus te, gra -

17

S 1
ti - as a - gi - mus ti - bi prop - ter ma -

S 2
ti - as a - gi - mus ti - bi prop - ter ma - gnam

A
ti - as a - gi - mus ti - bi prop - ter ma - gnam

T
gra - ti - as a - gi - mus ti - bi prop - ter ma - gnam

B
ti - as a - gi - mus ti - bi prop - ter ma - gnam

22

S 1
gnam glo - ri - am tu - am, Do - mi - ne De - us, Rex cæ

S 2
glo - ri - am tu - am, Do - mi - ne De - us, Rex cæ

A
glo - ri - am tu - am, Do - mi - ne De - us, Rex cæ -

T
8
glo - ri - am tu - am, Do - mi - ne De - us, Rex cæ

B
glo - ri - am tu - am,

27

S 1
le - stis. Do - mi - ne

S 2
le - stis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi -

A
- le - stis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens.

T
8
le - stis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne

B
De - us Pa - ter om - ni - po - tens.

32

S 1 Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri -

S 2 ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su

A U - ni - ge - ni - te, Je - su Chri -

T Fi - - - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri -

B Je - su Chri -

37

S 1 - - - ste, Do - mi - ne De - - - us, A -

S 2 Chri - ste, Do - mi - nus De - - - us, A - gnus De -

A - - - ste, Do - mi - ne De - us,

T ste, Do - mi - ne De - us, Do - mi - ne De - - - us, A -

B - - - ste, Do - mi - ne De - us,

42 *rit.*

S 1 - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris.

S 2 - - i, Fi - li - us Pa - tris.

A Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.

T 8 gnus De - - i, Fi - li - us Pa - - tris.

B Fi - li - us Pa - - tris.

47 **Meno mosso** (♩ = c. 110)

S 1 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no -

S 2 **Meno mosso** (♩ = c. 110) Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re

A **Meno mosso** (♩ = c. 110) Mi - se - re - re

T **Meno mosso** (♩ = c. 110) Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di. Qui

B **Meno mosso** (♩ = c. 110) Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di.

52

S 1
- - bis; su - sci -

S 2
no - bis; qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su -

A
no - bis; qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci -

T
8 — tol - - - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci -

B
Qui — tol - lis pec - ca - ta mun - di, su -

57

S 1
pe, de - pre - ca - ti - o - nem no - - -

S 2
- sci - pe, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - - -

A
pe, — su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui

T
pe, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no -

B
- sci - pe, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no -

62

S 1
stram. _____ Mi - se - re - re - no -

S 2
stram. Qui se - des ad dex - ter - am Pa - tris, mi - se - re - re - no -

A
se - des ad dex - ter - am Pa - tris. Quo -

T
8
stram. Mi - se - re - re - no -

B
stram. Qui se - des ad dex - ter - am Pa - tris.

Tempo primo (♩ = c. 120)

68

S 1
bis. Quo - ni - am tu so - lus San - ctus, tu so - lus Do - mi -

Tempo primo (♩ = c. 120)

S 2
bis. _____ Tu so - lus, tu so -

Tempo primo (♩ = c. 120)

A
- ni - am tu so - lus San - ctus, _____ tu so - lus Do -

Tempo primo (♩ = c. 120)

T
8
bis. Quo - ni - am tu so - lus San - ctus, tu so - lus Do - mi -

Tempo primo (♩ = c. 120)

B
Quo - ni - am tu so - lus San - ctus, tu so - lus

73

S 1
nus, tu so - lus Al - tis - si - mus, Je -

S 2
lus Do - mi - nus, tu so - lus Al - tis - si - mus, Je -

A
- - mi - nus, tu so - lus Al - tis - si - mus,

T
nus, tu so - lus Al - tis - si - mus, Je -

B
Do - mi - nus, Je -

78

S 1
su Chri - - - ste, cum San - cto Spi - ri - tu:

S 2
su Chri - - - ste, cum San - cto Spi - ri - tu, cum San - cto Spi - ri -

A
Je - su Chri - ste, cum San - cto Spi - ri - tu, cum San - cto Spi - ri -

T
- - su Chri - ste, cum San - cto Spi - ri - tu, cum San - cto Spi - ri -

B
su Chri - - - ste, cum San - cto Spi - ri -

84

rit.

S 1 in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

rit.

S 2 tu in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

rit.

A tu in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

rit.

T tu in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

rit.

B tu in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

MISSA SANCTÆ CATHERINÆ

SANCTUS & BENEDICTUS

Bartolomeo Spontone

Solenne (♩ = c. 84)

Soprano 1
San - ctus, San - ctus, San -

Solenne (♩ = c. 84)

Soprano 2
San - ctus, San - ctus, San -

Solenne (♩ = c. 84)

Alto
San - ctus, San - ctus, San -

Solenne (♩ = c. 84)

Tenor
San - ctus, San - ctus, San -

Solenne (♩ = c. 84)

Bass
San - ctus, San - ctus, San -

6

S 1
ctus Do - mi - nus De - us Do - mi - nus

S 2
ctus Do - mi - nus De - us, Do - mi - nus De - us Sa -

A
ctus Do - mi - nus De - us, Do - mi - nus De - us,

T
ctus Do - mi - nus De - us, Do - mi - nus De -

B
ctus, Do - mi - nus De - us, Do - mi - nus De -

11

S 1  TACET
to Osanna
bar 36

De - - us Sa - ba - oth. _____

S 2  **Più mosso** (♩ = c. 110)

ba - oth, Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth. _____ Ple - ni sunt cæ _____

A  TACET
to Osanna
bar 36

Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth. _____

T  **Più mosso** (♩ = c. 110)

us, Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth. _____ Ple - ni sunt

B  **Più mosso** (♩ = c. 110)

- - us Sa - ba - oth. _____

17

S 2  li, ple - ni sunt cæ _____ li et ter - ra glo - ri - a

T  cæ - li, sunt cæ - - - li, et ter - - - ra glo -

B  Ple - ni sunt cæ - li, sunt cæ - li et ter - ra, et _____ ter -

23

S 2  tu - a, glo - ri - a _____ tu - - - a, glo - ri - a tu -

T  - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu -

B  - ra glo - ri - a tu - - - a, _____ glo -

BENEDICTUS

48

S 1
Be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus qui ve - nit

S 2
Be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus qui ve - nit

A
Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi -

55

S 1
in no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi - ni.

S 2
in no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi - ni.

A
ne, in no - mi - ne Do - mi - ni.

OSANNA

61

S 1
O - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel -

S 2
O - san - na in ex - cel - sis, o - san - na

A
O - san - na in ex -

T
O - san - na in ex - cel - sis,

B
O - san - na in ex - cel - sis,

67

S 1
 sis, o - san - na in ex - cel - sis. _____

S 2
 in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis. _____

A
 cel - sis, o - san - na, o - san - na in - ex - cel - sis. _____

T
 8 o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis. _____

B
 o - san - na in ex - cel - - - - - sis. _____

MISSA SANCTÆ CATHERINÆ

AGNUS DEI

Bartolomeo Spontone

Grave (♩ = c. 84)

Soprano 1



A - gnus De - i, qui tol - lis,

Grave (♩ = c. 84)


Soprano 2



A - gnus De - - - i, qui tol -

Grave (♩ = c. 84)

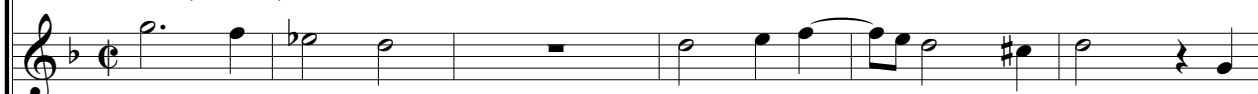
Alto



A - gnus De - i, A - gnus De - i, qui tol -

Grave (♩ = c. 84)

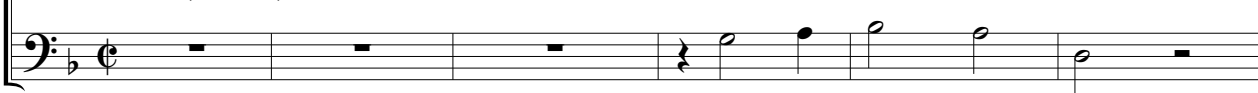
Tenor



A - gnus De - i, A - gnus De - i, qui

Grave (♩ = c. 84)

Bass



A - gnus De - i,

S 1



qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di,

S 2



lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di, mi - se -

A



- lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di, mi - se -

T



tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di, mi - se -

B



qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se -

13

S 1 mi - se - re - re no - bis, mi - se -

S 2 re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re

A re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re

T 8 re - re no - bis, mi - se - re - re no -

B re - re no - bis, mi - se - re - re no -

19

S 1 re - re - no - bis. TACET to Tertius Agnus bar 41

S 2 no - bis. A - gnus

A no - bis. TACET to Tertius Agnus bar 41

T 8 - bis. A - gnus De

B - bis. A - gnus De - i,

25

S 2 De - - - i, A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta

T - - - i, A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

B A - gnus De - - - - - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

31

S 2 mun - di, mi - se - re - re no - - - - bis, mi -

T - - - di, mi - se - re - re no - bis, mi - se -

B - - - di, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re -

37

S 1

S 2 - se - re - re no - bis. _____

A A - gnus De - - -

T re - re no - - - bis. _____ A - gnus

B re no - - - bis. _____ A - gnus De - - -

43

S 1 A - gnus De - - - - i, qui

S 2 A - gnus De - - - - i, qui

A - - - - i, qui tol -

T 8 De - - i, A - gnus De - - - - i, qui

B - - - - i, A - gnus De - - - - i, qui

48

S 1 tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na no - bis pa -

S 2 tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di, do - na no - bis pa - cem,

A - - - - lis pec - ca - ta mun - di, do - na no - bis

T 8 tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na no - bis pa -

B tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na no - bis pa -

S 1
cem, do - na no - bis pa - - - - - cem.

S 2
do - na no - bis pa - - - - - cem.

A
pa - cem, do - na no - bis pa - - - - - cem.

T
- - - - - cem, do - na no - bis pa - - - - - cem.

B
- - - - - cem, do - na no - bis pa - - - - - cem.