

Magnificat 1. toni

g

Loiset Compère

The musical score consists of four staves, each representing a voice: Soprano (top), Alto (second from top), Tenor (third from top), and Bass (bottom). The music is in common time, with a key signature of one sharp (F#). The vocal parts are written in soprano, alto, tenor, and bass clefs. The lyrics are written below the notes, with some words underlined to indicate sustained notes or specific pronunciation. Measure numbers 1 through 13 are indicated on the left side of the score.

1 Ma-gni-fi-cat a - ni - ma me - - a Do - - mi -
a - ni - ma
a - ni - ma me - - a Do - - mi -
a - ni - ma me - - a Do - - mi -

8 num. Et ex sul - ta - vit spi - ri - - tus me -
num. Et ex sul - ta - vit spi - ri - - tus me -
num. Et ex sul - ta - vit spi - ri - - tus me -

13 us in De - - o sa - lu - ta - -
us in De - o sa - lu - ta - -
tus me - - us in De - - o

2

17

ri me o,
ri me o,
sa - lu - ta - ri me - - - - o, me

21

me - - - - o.
me - - - - o.
me - - - - o.

24

Qui - - - - a re - spe - xit hu-mi-li-
Qui - - - - a
Qui - - - - a
Qui - - - - a re - spe -

38

ae: ec - ce e - nim ex hoc
ae: ec - ce e - nim ex hoc be-a
ae ec - ce e - nim ex hoc be-a-tam

42

be-a - tam me di - cent o - mnes ge - - - ra - - - tam me di-cent o - - mnes ge - - - ra - ti - me di-cent o - mnes ge - - - ne - - ra - ti - tam me di-cent o - mnes ge - - - ne - - ra - ti -

46

- ti-o - nes. Qui - a - - - o - nes. Qui - a fe - - - o - nes. Qui - a fe - - - o - nes. Qui - a fe - - -

51

fe - - - cit, fe - - - cit - - - cit, fe - - - cit

56

- cit mi - hi ma - - - gna qui
mi - - - hi ma - gna qui po - tens
8 - cit mi - hi ma - gna qui _____ po -
mi - - - hi ma - - - gna qui

62

po - tens est: et san-ctum no-men e - - - -
est: et san - ctum no - men e -
8 tens est: et san-ctum no-men e -
po - tens est: et san - ctum no -

68

jus. Et mi - se -
jus.
8 men e - jus, e - - - jus.

73

- ri-cor - - - di-a e - - - jus
Et mi-se - ri - cor - - - di-a e - - -
Et mi se - ri

78

a pro-ge -
- jus, e - - - jus a pro-ge - -
cor - di-a e - - - jus

83

ni - e in pro-ge - - ni-es ti- men
ni - e, a pro ge - - ni - e in pro - ge - ni - es
a pro-ge - - ni-e in pro - ge - ni - es ti -

88

ti - bus, ti-men-ti - bus e - - um. Fe -
ti - men - ti - bus, ti - men - ti - bus e - - um. Fe -
- men - ti - bus e - - um.

94

Soprano: cit
Alto: po - ten - ti - am
Bass: - - - - -

Soprano: - cit po - ten - - - ti - am in bra - - - chi-o su - -

Bass: Fe - - - - - cit po-tent-i-am

100

-o di - sper-sit su- per - bos men - te cor - dis su -
- o: di - - sper - sit su - - per - - bos men - - te cor -
in bra-chi - o su - o: di-sper - sit su - - per - - - bos men - - te cor -

106

Soprano (Top):

De - po - su - it po - ten - tes de se -
De - po - su - it po - ten -
De - po - su - it
De - po - su - it

Alto (Second from Top):

i.
De - po - su - it po - ten -
De - po - su - it
De - po - su - it

Bass (Bottom):

- dis su - i.
- dis su - i.
De - po - su - it po -

112

tes de se - - -
po - - - ten - - - tes de se - - -
ten - - - - - - - tes de se - - -

116

de, et ex-al - ta - - - vit hu - mi-les, hu - - -
de, et ex - al - ta - - - hu - - -
de, et ex - al ta - - - vit hu - - -
de, et ex - al - ta - - - vit hu - - -

121

Duo
mi - les. E - - - su - - -
mi - les. E - - - su - - -
mi - les.

126

- ri - en - tes im - ple -
- ri - en - tes im - ple

131

b
- vit bo - nis, bo - nis:
- vit bo - nis, bo - nis: et di - vi-tes di - mi -

136

- nis: et di - vi-tes di - mi -
- nis: et di - vi-tes di - mi -

141

in - a - nes. Su - sce -
- sit in - a - nes. Su - sce -
Su - sce -

147

pit I - sra - el pu - e - rum su -
- pit I - sra - el pu - e - rum su -
rum su -

10

154

um,
re - cor - da - tus mi - se - ri -
um su - - - um, re - cor - da - tus mi -
um, re - cor - da - - - tus mi - se - ri cor

160

cor - di - ae su - - - ae. Sic - - -
Sic - - -
- se - ri cor - di - ae su - - - ae.
- di - ae su - - - ae. Sic - - -

167

ut lo - cu - - - tus est ad pa -
- ut lo - cu - - -
ut lo - cu - - -

171

tres no - - stros

tus est ad pa - - tres no -

tus est ad pa - - tres

176

A - bra-ham et se - mi-ni e - - -

stros, A - bra-ham et se - mi-ni e - - -

A - bra-ham et se - mi-ni e - - -

no - - - stros A - bra-ham et se - mi - ni e - - -

181

-jus in sae - - cu - la. Glo - ri - a Pa -

-jus in sae - cu - la. Glo - ri - a

-jus in sae - cu - - - la. Glo - ri - a Pa -

-jus in sae - cu - - - la. Glo - ri - a Pa -

188

tri, et Fi -
Pa tri, et
tri, et
Pa tri, et

li - o,
et Fi li -
Fi li - o,
Fi li - o, Fi li -

et Spi - ri tu - i San -
o, et Spi - ri tu - i San -
et Spi - ri tu - i San -
o, et Spi - ri tu - i San -

207

cto. Sic - ut e - rat in prin
cto. Sic - ut e - rat in prin
cto. Sic-ur e - rat in prin
cto. Sic - ut e - rat in prin

213

ci - pi - o, et nunc, et sem - per,
ci - pi - o, et nunc, et sem - per, et in
ci - pi - o, et nunc, et sem - per,
prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per,

219

et in sae - cu - la sae - cu - lo - - -
sae - cu - la sae - cu - lo - - - cu -
et in sae - cu - la sae - cu - lo - - -
et in sae - cu - la sae - cu - lo - - -

223

rum. A men.

lo rum. A men.

rum. A men.

rum. A men.