

# Lamento d'Ariana

## Seconda parte: O Teseo

Sesto libro de madrigali

Ottavio Rinuccini (1562 – 1621)

Claudio Monteverdi (1567 – 1643)

Musical score for the first system of 'O Teseo'. It features five vocal parts: Canto, Quinto, Alto, Tenore, and Basso. The music is in common time (C) and the key signature has one sharp (F#). The lyrics are: O Te - seo, o Teseo mi - o, Teseo mi - o, Teseo mi - o.

6

Musical score for the second system of 'O Teseo'. It features five vocal parts: Canto, Quinto, Alto, Tenore, and Basso. The music is in common time (C) and the key signature has one sharp (F#). The lyrics are: mi - o, Teseo mi-o, sì, sì che mio ti vo' dir, che mio pur se - i, Teseo mi-o, o, Teseo mi-o, sì, sì che mio ti vo' dir, che mio pur se - i, Teseo mi-o, o, Teseo mi-o, sì, sì che mio ti vo' dir, che mio pur se - i, Teseo mi-o, Teseo mi-o, Teseo mi-o.

12

sì,  
 sì,  
 sì, sì che mio ti vo' dir, che mio pur se - i, ben-chè t'in-vo - li, hai  
 sì, sì che mio ti vo' dir, che mio pur se - i, ben-chè t'in-vo - li, hai  
 sì, sì che mio ti vo' dir, che mio pur se - i, ben-chè t'in-vo - li, hai

18

ben-chè t'in-vo - li, hai cru - do! a gli oc - chi mie -  
 cru - do!  
 cru - do! ben-chè t'in-vo - li, hai cru - do! a gli oc - chi mie -  
 cru - do! ben-chè t'in-vo - li, hai cru - do! a gli oc - chi mie -  
 cru - do! ben-chè t'in-vo - li, hai cru - do! a gli oc - chi mie -

24

i. Vol gi-ti, Te seo mi - o, vol - gi-ti,  
 i. Vol - gi-ti, Te -  
 i. Vol gi-ti, Te seo mi - o, vol - gi-ti, Te -  
 i. Vol - gi-ti, Te seo mi - o, vol - gi-ti, Te seo,  
 i. Vol - gi-ti, Te seo mi - o, vol - gi-ti, Te -

31

Te - seo, o Di - o!

seo, o Di - o! vol - gi-ti in die - tro a ri-mi-rar co -

seo, o Di - o!

o Di - o! vol - gi-ti in die-tro a ri-mi - rar co -

seo, o Di - o! vol - gi-ti in die-tro a ri-mi - rar co - le -

36

vol - gi-ti in die - tro a ri-mi-rar co - le - i che la -

le - i, vol - gi-ti in die-tro a ri - mi - rar co - le - - i

vol - gi-ti in die-tro a ri-mi-rar co - le - i che la -

le - i, vol - gi-ti in die-tro a ri - mi - rar co - le - i che la-scia-to ha per

i, vol - gi-ti in die-tro a ri - mi - rar co - le - i che la-scia-to ha per

40

scia - to ha per te la pa - tria e'l re - gno, e'n quest' a re - ne an-co - ra,

che la -

scia - to ha per te la pa - tria e'l re - gno, e'n quest' a re - ne an-co - ra,

te la pa - tria e'l re - gno, e'n quest' a re - ne an-co - ra

te la pa - tria e'l re - gno, ci - bo di

43

e'n quest' a - re - ne an - co - ra, ci - bo di fe-re di - spie-  
 scia - to ha per te la pa-tria e'l re - gno, e'n quest' a - re - ne an-co - ra  
 e'n quest' a -  
 ci - bo di fe-re di - spie - ta - te, e'n quest' a -  
 fe-re di - spie-ta - te e cru - de, e'n quest' a - re - ne an-co - ra,

46

ta - te e cru - de, ci - bo di fe-re di-spie-  
 ci - bo di fe - re, ci - bo di fe-re di-spie - ta - te e cru - de, ci - bo di fe-re di-spie-  
 re - ne an-co - ra, ci - bo di fe-re di-spie - ta - te e cru - de, ci - bo di  
 re - ne an-co - ra, ci - bo di fe-re di-spie - ta - te, ci - bo di fe - re di - spie -  
 ci - bo di fe - re, ci - bo di

50

ta - - te e cru - de, la-scie - rà l'os - sa i-gnu - de. O Te - seo,  
 ta - - te e cru - de, la-scie - rà l'os - sa i-gnu - de.  
 fe - re di-spie-ta - te e cru - de, la-scie-rà l'os - sa i-gnu - de. O Te - seo,  
 ta - - te e cru - de, la-scie - rà l'os - sa i - gnu - de. O Te - seo,  
 fe-re di-spie-ta - te e cru - de, la-scie-rà l'os - sa i-gnu - de. O Te - seo,

56

o Teseo mi - o, se tu sa pes - si, o

O Teseo mi - o, se tu sa pes - si, o

o Teseo mi - o, se tu sa pes - si, o

o Teseo mi - o, se tu sa pes - si, o

o Teseo mi - o, se tu sa pes - si, o

62

Di - o! se tu sa pes - si, ohi - me! co - me s'affan - na la po - ve -

Di - o! se tu sa pes - si, ohi - me! co - me s'affan - na la po - ve -

Di - o! se tu sa pes - si, ohi - me!

Di - o! se tu sa pes - si, ohi - me! co - me s'affan - na la po - ve -

Di - o!

67

ra A - ria - na, for - se, for - se pen - ti - to ri - vol - ge - re - sti an - cor la pro - ra al

ra A - ria - na, for - se, for - se pen - ti - to ri - vol - ge - re - sti an - cor la pro - ra al

for - se, for - se pen - ti - to ri - vol - ge - re - sti an - cor la pro - ra al

ra A - ria - na,

73

li - to. Ma, con l'au - re se - re-ne tu te ne vai fe-li - ce,  
 li - to. Ma, con l'au - re se - re-ne tu te ne vai fe - li - ce,  
 li - to. Ma, con l'au - re se - re-ne tu te ne vai fe-li - ce,  
 Ma, con l'au-re se - re-ne tu te ne vai, te ne vai fe - li - ce,  
 Ma, con l'au - re se - re-ne tu te ne vai fe-li - ce,

78

ed i - o qui pian-go. A te pre-para Attene liete pom - pe superbe,  
 ed i - o qui pian-go. A te pre-para Attene liete pom - pe su - perbe,  
 ed i - o qui pian - go. A te pre-para Attene liete pom - pe superbe,  
 ed i - o qui pian-go. A te prepara Atte-ne lie - te pom - pe superbe,  
 A te pre-para Attene liete pom - pe superbe,

84

ed i - o ri-man - go ci - bo di fe - re in so-li - ta - rie a - re - ne.  
 ed i - o ri - man - go ci - bo di fe - re in so-li - ta - rie a - re - ne.  
 ed i - o ri - man-go ci - bo di fe - re in so - li - ta - rie a - re - ne.

90

Tu l'un' e l'al-tro tuo vec-chio pa-ren-te strin - ge-rai lie - to,

Tu l'un' e l'al-tro tuo vec-chio pa-ren - te strin-ge-rai lie - to, ed i - o più non ve-

Tu l'un' e l'al-tro tuo vec-chio pa-ren - te strin-ge-rai lie - to, ed i - o più non ve-

Tu l'un' e l'al-tro tuo vec-chio pa-ren - te strin-ge-rai lie - to, ed i - o più non ve-

Tu l'un' e l'al-tro tuo vec-chio pa-ren - te strin-ge-rai lie - to,

95

dro-vi, ed i - o più non vedro - vi o ma-dre, o pa-dre mi -

dro-vi, ed i - o più non vedro-vi o madr', o pa - dre mi -

dro-vi, ed i - o più non vedro - vi o madr', o pa - dre mi -

101

ed i - o più non vedro - vi o ma-dre, o pa-dre mi - o.

o, ed i - o più non vedro-vi o madr', o pa - dre mi - o.

o, ed i - o più non vedro - vi o madr', o pa-dre mi - o.

o, ed i - o più non ve - dro - vi o madr', o pa - dre mi - o.

ed i - o più non vedro - vi o madr', o pa-dre mi - o.