

Mentr'humil Virginella

Luca Marenzio

Source : Il terzo libro delle Villanelle a tre voci---Venetia---G.Vincenzi---1587.

Editor : André Vierendeels (29/05/17).

Notes : Original clefs : G2, C1, C4

Editorial accidentals above the staff

m 6/7 in S 2 : "B" notated as "C" in original print

Soprano 1



1) Men - tr'hu - mil Vir - gi - nel - la,
2) All' hor den - tro sen - tim - mi,

Soprano 2



1) Men - tr'hu - mil Vir - gi - nel la, va - ga spi -
3) Las - so ch'il cre - de - ri - a? mo - stra-va'io

Tenor



1) Men - tr'hu - mil Vir - gi - nel - la, va - ga spi -
4) Co - si mo - ri - va lun - gi, al mio The -

6

S 1



va - ga spi - ra - v'al ciel dol - ci pa - ro - le. Ap - par - ve'il
tut - to'a-vam-par d'un a - mo - ro - so Ze - lo, e sem - bra -

S 2



ra - v'al ciel dol - ci pa - ro - le, Ap - par - ve'il
ri - so ne lab - bla fu - o - re, e mi pian -

T



ra - v'al ciel dol - ci pa - ro - le. Ap - par - ve'il
so - ro'a la mia Fil - li bel - la, del cor lu -

Mentr'humil Virginella

2

11

S 1
 mio bel so - le, ch'ad - dol - ci l'a - ria'e fe _____ piu _____
 re'an-co'un gie - lo, in que - ste tem - pre'al suon _____ de _____

S 2
 mio bel so - le, ch'ad - dol - ci l'a - ria'e fe piu chiar _____
 gea' il co - re; e di - cea me - sto'in fol - te not -

T
 8 mio bel so - le, ch'ad - dol - ci l'a - ria'e fe piu chiar _____
 cen - te stel - la; ma mi _____ so - sten - ne à me tor -

16

S 1
 _____ chiar _____ il gior - no, ma par - ti to - sto, ma par - ti to -
 _____ dol - ci'ac - cen - ti, creb - ber con l'om - bre, creb - ber con l'om -

S 2
 _____ il gior - no, ma par - ti to - sto, ma par - to to -
 - te'io _____ pe - ro, frà can - ti pri - vo, frà can - ti pri -

T
 8 _____ il gior - no, ma par - ti to - sto, ma par - ti
 - nan - do ar - di - ta.) col chia-ro sol, _____ col chia-ro

21

S 1
 sto'e nac - quer l'om - brè'in - tor - no.
 bre gli'as - pri miei _____ tor - men - ti.

S 2
 sto'e nac - quer l'om - brè'in - tor - no.
 vo del _____ mio lu - me'al - te - ro.

T
 8 tos - to'e nac - quer l'om - brè'in tor - no.
 sol dei duo be - gli'oc - ch'in vi - ta.