

# Sogliono i chiari spirti

Philippe de Monte

Canto 1

Canto 2

Alto 1

Alto 2

Tenor

Basso

So - glio-no i chia - ri spir - ti,  
So - glio-no i chia - ri spir - ti,  
so - glio-no i chia - ri  
So - glio-no i  
so - glio-no i chia - ri

4

so-glio-no i chia-ri spir - ti sa - cri ad A-pol-lo ed à le dot - - - te  
so-glio-no i chia-ri spir - ti, sa - cri ad A - pol-lo ed à le  
spir - ti,  
so-glio-no i chia-ri spir - ti, sa - cri ad A - pol - lo ed à le dot-te  
chia-ri spir - ti,  
spir - ti,

Philippe de Monte, Sogliono i chiari spirti

9

suo - re, so-glio-no i chia-ri spir-ti sa -  
dot-te suo - re, so-glio-no i chia-ri spi - ti,  
so-glio-no i chia-ri spir - ti,  
suo - re, so-glio-no i chia-ri spir - ti,  
So-glio-no i chia-ri spir - ti, sa-cri ad A -  
so-glio-no i chia-ri spir - ti sa - cri ad A - pol - lo,

14

cri ad A - pol - lo ed à le dot - - - - te suo - - re, can-tan- - - -  
sa-cri ad A - pol-lo ed à le dot- - - - - te suo - re, can -  
sa-cri ad A - pol - lo ed à le dot-te suo - re, can -  
sac-cri ad A - pol-lo ed à le dot - te suo - re,  
pol - lo ed à le dot - te suo - re,  
sa - cri ad A - pol - lo ed à le dot-te suo - re,

Quelle/Source:

Friedrich Lindner, Tertius Gemmae musicalis Liber: Selectissimi mas diversorum Autorum cantiones...,  
Nürnberg 1590 (Catharina Gerlach)

[https://imslp.org/wiki/Gemma\\_Musicalis%2C\\_Liber\\_3\\_\(Lindner%2C\\_Friedrich\)](https://imslp.org/wiki/Gemma_Musicalis%2C_Liber_3_(Lindner%2C_Friedrich))

Erstveröffentlichung: Il quinto libro de madrigali a sei voci,  
Venedig 1584

19

- d'an - dar per luo-ghi a-pri-chi e va - ghi, co -  
 tan - - - - d'an - dar per luo-ghi a - pri - chi e va - ghi,  
 tan - d'an - dar, can - tan - - - - d'an-dar per luo-ghi a-pri-ch e va - ghi, co -  
 can - tan - - - - d'an - dar, co -  
 can - tan - d'an-dar per luo-ghi a-pri-chi e va - ghi,

24

glien-do hor quest', hor quel \_\_\_\_\_ leg - gia-dro fio - re, e \_\_\_\_\_ bra-mar  
 e \_\_\_\_\_ bra-mar fon - ti,  
 glien-do hor quest', hor quel \_\_\_\_\_ leg - gia-dro fio - re, e \_\_\_\_\_ bra-mar fon - ti,  
 glien-do hor quest', hor quel \_\_\_\_\_ leg - gia-dro fio - re, e \_\_\_\_\_ bra-mar fon - -  
 e bra - mar fon - - ti,  
 e \_\_\_\_\_ bra-mar fon - - - - -

Revisionen:

Takt 25, Alto 2, letzte Note: his (b sharp) > fis (f sharp)

Takt 111, Canto 1: eine ganze Pause eingefügt

31

fon - ti, ri- - - - - vi, fiu-mi e la - ghi. —  
 ri- - - - - vi, fiu - mi e la - - - ghi. —  
 ri- - - - - vi, fiu - - - mi e la - ghi, fiu-mi e la - - - ghi. —  
 - ti, ri - - - - - vi, fiu-mi e la - ghi. —  
 fon - ti, ri - - - - - vi, fiu-mi e la - ghi. —  
 - ti, ri - - - - - vi, fiu - mi e la - - - ghi. —

41

ma voi fra ro - -vi e spin pun - gen - -ti ed ir - ti, ma voi,  
 ma voi fra ro - vi e spin pun - gen - -ti ed ir - - ti,  
 Ma voi fra ro - vi e spin pun-gen- - - - -ti ed ir - ti,  
 Ma voi fra ro - vi e spin pun -  
 Ma voi, fra  
 Ma

In Gratiam Paulo Melisso Franco  
 Sogliono i chiari spirti  
 Sacri ad Apollo et à le dotte suore,  
 Cantand'andar per luoghi aprichi e vaghi,  
 Cogliendo hor questo hor quel leggiadro flore,  
 E bramar fonti, rivi, fiumi e laghi.  
 Ma voi fra rovi e spin pungenti et irti,  
 Franco nobil Poeta,  
 Non so per qual pianeta  
 (Fortsetzung nächste Seite)

Zum Dank an Paul Melissus Franco  
 Es pflegen die erleuchteten Geister,  
 heilig dem Apoll und den gelehrten Schwestern,  
 sich singend zu ergehen in sonnigen und anmutigen Gefilden,  
 mal hier, mal dort hübsche Blumen pflückend,  
 und nach Quellen, Flüssen, Strömen und Seen zu lechzen.  
 Aber Ihr, zwischen Dornbüschen und stechenden und borstigen Stacheln,  
 Franco, edler Poet, sucht  
 (ich weiß nicht, welcher Stern Euch

47

ma voi fra ro - vi e spin pun - gen - ti ed  
ma voi fra ro - vi e spin pun -  
fra ro - vi e spin pun - gen - ti ed ir - ti,  
gen - ti ed ir - - - ti, ma voi fra ro - - vi e spin  
ro - vi e spin pun - gen - ti ed ir - ti, pun -  
voi far ro - vi e spin pun - gen - - - ti ed ir - ti,

53

ir - ti, Fran - co no - - bil Po - e - - - ta, non so per qual pia -  
- gen - ti ed ir - ti, Fran - co no - - bil Po - - e - - ta, non so per qual pia - ne - -  
Fran - co no - - bil Po - e - ta,  
pun - gen - ti ed ir - ti, Fran - co no - - bil Po - e - ta, non so per qual pia -  
gen - - - - ti ed ir - ti, Fran - co no - - bil Po - - e - - ta,  
Fran - co no - - bil Po - e - ta,

Havend'ogn'altro à vile  
v'odo cercar da sera e da mattina,  
Sol d'una mezza anchor chiusa Rosina.  
Questa del Battro a Thile,  
Questa dalle piramidi d'Egitto  
A i termini che pose Hercole invito,  
Farete risonar con alto stile,  
Fatta di se vostra vista gioiosa,  
Gentil soave e piccioletta Rosa.

alles andere verachten lässt),  
wie ich höre, von früh bis spät  
nur nach einem noch halb geschlossenen Röslein.  
Die besingt Ihr von Baktrien bis nach Thule,  
von den Pyramiden Ägyptens  
bis zu den Grenzen, die der unbesiegte Herkules setzte,  
im hohen Ton,  
die zu Eurem freudigen Anblick gemachte,  
die anmutige, süße und winzige Rose.

62

ne - ta, ha - vend' ogn' al - tro á vi - le v'o-do cer-car  
 - ta, ha - vend' ogn' al - tro à vi - le, v'o-do cer - car da se - ra,  
 v'o-do cer-car da se-ra e da mat -  
 ne - ta, ha - vend' ogn' al - tro à vi - le, v'o-do cer-car da  
 v'o-do cer - car da se - ra e da mat -  
 v'o-do cer-car da se-ra e da mat -

68

da se - ra e da mat - ti - na, sol d'u - na  
 da se - ra e da mat - ti - na,  
 ti - na, v'o-do cer - car da se - ra e da mat - ti - na  
 se - ra e da mat - ti - na, da se - ra e da mat - ti - na,  
 - ti - na, e da mat - ti - na, da se - ra e da mat - ti - na, sol d'u - na  
 ti - na, v'o-do cer - car da se - ra e da mat - ti - na sol d'u - na

75

mez-za an-chor chiu - sa Ro - si - na.  
 sol d'u-na mez-za an - cor chiu-sa Ro - - si - na.  
 sol d'u-na mez-za an-cor chiu - sa Ro -  
 sol d'u - na mez-za an - cor, sol d'u-na mez-za an-cor, chiu - - - sa Ro -  
 mez-za an - cor chiu - - sa - - - Ro - si -  
 mez-za an - cor chiu - sa Ro -

81

Que - sta dal Bat - tro al Thi-le, que - sta  
 Que-sta dal Bat-tro al Thi - - - - le, que-sta dal-le Pi -  
 si - - - - na.  
 si - - - - na. Que - sta dal Bat - tro al Thi-le, que - sta,  
 - - - - - na. Que - sta  
 si - na.

88

que - sta dal - le Pi - ra - - - - mi - di d'E - git -  
 ra - - - - mi - di d'E - git - to, que - - sta  
 dal - le Pi - ra - - - - mi - di d'E - git - to, que - - ta  
 que - - sta dal - le Pi - ra - - - - mi -  
 dal - le Pi - ra - - - - mi - di d'E - git - to, Que -  
 Que - sta

94

to, que - - sta dal - le Pi - ra - - - - mi - di d'E -  
 dal - le Pi - ra - - - - mi - di d'E - git - to,  
 dal - le Pi - ma - - - - mi - di d'E - git -  
 di d'E - git - to,  
 sta dal - le - Pi - ra - - - - mi - di d'E - git -  
 dal - le Pi - ra - - - - mi - di d'E - git -



100

git - to ai ter-mi - ni che pose Her - - co-lein-vit - to, fa - re-te ri-so - nar con  
fa - re-te ri-so - nar con al-to  
to a i ter-mi - ni che po - se Her - - co-le in-vit - to fa - re-te ri-so - nar con al-to  
a i ter-mi - ni che po - se Her - co - - le in - vit - to, fa - re-te ri-so - nar  
to, fa - re-te ri-so - nar con  
to, fa - re-te ri-so - nar con al-to

108

al-to sti - le, gen - til so - a - ve e pic-cio-let-ta  
sti - le, gen - til so - a - ve e pic-cio-let-ta  
sti-le, fat-ta di se vo-stra vi - sta gio - io - sa,  
con al-to sti-le, fat-ta di se vo-stra vi - sta gio-io - sa, gen - til so-a - - ve e pic-cio-let-ta  
al-to sti - le, fat-ta di se vo-stra vi - sta gio-io - sa, gen - til so-a - ve e pic-cio-let-ta  
sti - le, fat-ta di se vo-stra vi - sta gio-io - sa,

116

Ro-sa, gen-til so-a - ve e pic-cio-let-ta Ro-sa, gen -

Ro-sa, gen - til so-a - - ve e

gen - til so - a-ve e pic-cio-let-ta Ro - sa, gen -

Ro-sa, gen - til so - a - ve e pic-cio-let-ta Ro-sa, gen - til so - a - ve e

Ro-sa, gen - til so - a - ve, gen-til so - a - ve e pic-cio-let-ta Ro-sa, gen - til so-a - ve e

124

til so - a - - ve e pic - cio - let - ta Ro - - sa.

pic - cio - let - ta Ro - - sa.

til so - a - - ve e pic - cio - let - ta Ro - sa.

pic - cio - let - ta Ro - sa, e pic - cio - let - ta Ro - sa.

gen - til so - a - ve e pic - cio - let - ta Ro - sa.

pic - cio - let - ta Ro - - sa.