

Siderum rector

William Byrd
(1540-1623)

Soprano

5

Si - de-rum re - ctor De-us al-me, no - stris par - ce iam cul - pis, vi-

Alto I

Si - de-rum re - ctor De- us al-me, no - stris par - ce iam cul - pis, vi-

Alto II

Si - de-rum re - ctor De- us al-me, no - stris par - ce iam cul - pis, vi-

S

10

ti - a re - mit-tens: quo ti - bi pu - ri re - so-ne - mus al - mum pe-

A I

ti - a re - mit-tens: quo ti - bi pu - ri re - so - ne-mus al - mum pe-

A II

ti - a re - mit-tens: quo ti - bi pu - ri re - so - ne - mus al - mum

S

15

cto-ris hym - num: si - de-rum re - ctor De-us al-me, no - stris

A I

cto-ris hym - num: si - de-rum re - ctor, De-us al-me, no - stris

A II

pe - cto-ris hym - num: si - de-rum re - ctor De-us al-me, no - stris,

T

Si - de-rum re - ctor De-us al-me, no - stris

B

Si - de-rum re - ctor De-us, al-me, no - stris

20

Soprano (S): par - ce iam cul-pis, vi- ti - a re - mit-tens, quo ti - bi pu - ri re-

Alt I (A I): par - ce iam cul-pis, vi - ti-a re - mit-tens, quo ti - bi pu - ri re-so -

Alt II (A II): par-ce iam cul-pis, vi- ti - a re - mit-tens, quo ti - bi pu- ri

Tenor (T): par - ce iam cul-pis, vi- ti - a re - mit-tens, quo ti - bi pu - ri

Bass (B): par - ce iam cul-pis, vi- ti - a re - mit-tens, quo ti - bi pu - ri re - so -

Soprano (S) vocal line:

so-ne - mus al-____ mum, pe - cto-ris hym-_____ num.

Alto I (A I) vocal line:

ne - mus al-____ mum pe - cto-ris hym - _____ num.

Alto II (A II) vocal line:

re - so - ne-mus al - mum pe-____ cto - ris hym-_____ num: Glo - ri -

Tenor (T) vocal line:

re - so - ne-mus al - mum pe-____ cto-ris hym-_____ num: Glo - ri - a

Bass (B) vocal line:

ne - mus al-____ mum pe-____ cto-ris hym-_____ num: Glo - ri -

40

A I

A II

T

B

sem- per Spi - ri - tus al - me, De - us, u - nus om - ni
 us-que sem - per Spi - ri - tus al - me, De-us u-nus om -
 per Spi - ri - tus al - me, De - us u - nus om -
 us-que sem - per Spi - ri - tus al - me, De - us, u - nus om -

45

S

A I

A II

T

B

Glo - ri - a Pa -
 tem - po - re sae - cli, A - men. Glo - ri - a Pa -
 ni tem - po - re sae - cli, A - men. Glo - ri - a
 ni tem - po - re sae - cli. A - men. Glo - ri - a
 ni tem - po - re sae - cli. A - men. Glo - ri - a

50

S

A I

A II

T

B

tri, ge - ni - tae-que pro - li, et ti - bi com - par u-tri-us - que sem -
 tri, com - par u-tri - us - que sem -
 Pa - tri, gen-ni - tae-que pro - li, et ti - bi com - par u - tri - us - que
 Pa - tri, ge - ni - tae - que pro - li, et ti - bi com - par u-tri-us -
 Pa - tri, ge - ni - tae - que pro - li, u - tri - us - que sem -

55

S per, Spi - ri - tus al- me De- us, u-nus
A I per Spi - ri - tus al- me, De - us u - nus om-
A II sem_ per Spi_ ri-tus al_ me, De-
T que sem - per Spi - ri-tus al- me De- us u - nus om- ni tem-
B per Spi - ri - tus al_ me De-us, u-nus om -

60

S om - ni tem - po - re sae - cli. A_ men, tem-
A I ni tem - po-re sae - cli, tem - po-re sae - cli. A_
A II us u-nus om - ni tem - po-re sae - cli. A_ men, tem - po -
T po-re sae - cli. A_ men, tem - po - re sae -
B ni tem - po - re sae - cli. A_ men, tem - po-re sae -

70

S po - re sae - cli. A_ men, A_ men.
A I men, A_ men, A_ men.
A II re sae - cli. A_ men, A_ men.
T cli. A_ men, A_ men.
B cli. A_ men, A_ men.