

Ad te levavi

Franz Xaver Witt

Nicht zu langsam $\text{♩} = 76$

Soprano *mf* Ad te le - va - vi a - ni - mam me - am: De - us me - us, in *f*

Alto *mf* Ad te le - va - vi a - ni - mam me - am: De - us me - us, in *f*

Tenor *mf* Ad te le - va - vi a - ni - mam me - am: De - us me - us, in *f*

Bass *mf* Ad te le - va - vi a - ni - mam me - am: De - us me - us, in *f*

7

te con - fi - do, non e - ru - bes - cam: *f* ne - que i - ri - de - ant

te con - fi - do, non e - ru - bes - cam: *f* ne - que i - ri - de - ant

8

te con - fi - do, non e - ru - bes - cam: *f* ne - que i - ri - de - ant

te con - fi - do, non e - ru - bes - cam: *f* ne - que i - ri - de - ant

12

me *f* i - ni - mi - ci me - i: *pp* et e - nim u - ni - ver - si,

me *f* i - ni - mi - ci me - i: *pp* et e - nim u - ni - ver - si,

8

me *f* i - ni - mi - ci me - i: *pp* et e - nim u - ni - ver - si,

me *f* i - ni - mi - ci me - i: *pp* et e - nim u - ni - ver - si, qui

18

cresc. molto, marc.

qui te ex - spe - ctant, qui te ex - spe - ctant, non,
 qui te ex - spe - ctant, qui te ex - spe - ctant, non,
 qui te ex - spe - ctant, qui te ex - spe - ctant, non,
 te ex - spe - ctant, qui te ex - spe - ctant, non,

23

mf non con - fun - den - tur, *f* non, *f* non con - fun - den - tur. *pp*
mf non con - fun - den - tur, *f* non, *f* non con - fun - den - tur. *pp*
mf non con - fun - den - tur, *f* non, *f* non con - fun - den - tur. *pp*
mf non con - fun - den - tur, *f* non, *f* non con - fun - den - tur. *pp*