

Ave Maria

Andante con moto

Reinhold Kühnel

Bb-Klarinette 1

Bb-Klarinette 2

Violine I

Violine II

Viola

Sopran

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Musical score for vocal and woodwind instruments. The vocal line (Sopran) begins with the lyrics "A - ve Ma - ri - - - - a, gra - ti - a". The woodwind parts (Bb-Klarinette 1 & 2, Viola) are marked *p* and *dolce*. The strings (Violine I & II, Cello, Kontrabass) are also marked *p*. The score is in common time (C) and the key signature has one flat (B-flat).

Piano accompaniment score. The score is in common time (C) and the key signature has one flat (B-flat). The piano part is marked *p*. The right hand features arpeggiated chords and melodic lines, while the left hand provides a steady accompaniment.

Cello

Kontrabass

Musical score for Cello and Kontrabass. Both parts are marked *p*. The Cello part features a melodic line with arpeggiated accompaniment, while the Kontrabass part provides a steady accompaniment.

8

B \flat Kl. 1 *poco riten.*

B \flat Kl. 2 *poco riten.*

VI. I *poco riten.*

VI. II *poco riten.*

Vla. *poco riten.*

S. *poco riten.*
ple - na, Do - mi - nus Te - cum, Do - mi - nu, Do - mi - nus Te - - - cum.

S. *poco riten.*

A. *poco riten.*

T. *poco riten.*

B. *poco riten.*

8

poco riten.

poco riten.

Vc. *poco riten.*

Kb. *poco riten.*

a tempo
B♭ Kl. 1 *p* *dolce*

a tempo
B♭ Kl. 2 *p* *dolce*

a tempo
VI. I *p dolce*

a tempo
VI. II *p*

a tempo
Vla.

a tempo
S.
Be - ne - dic - ta - tu in mu - li - e - ri - bus, be - ne - dic - ta

a tempo
S.

a tempo
A.

a tempo
T.

a tempo
B.

a tempo
P.

a tempo
Vc.

a tempo
Kb. *p*

B \flat Kl. 1
B \flat Kl. 2

VI. I
VI. II
Vla.

S.
tu in mu - li - e - ri - bus, et be - ne - dic - tus, be - ne -

S.
A.
T.
B.

Vc.

Kb.

27 *molto riten.* *a tempo*
B♭ Kl. 1 *p* *mf*

27 *molto riten.* *a tempo*
B♭ Kl. 2 *mf*

27 *p* *con espressione* *molto riten.* *a tempo* *mf*
VI. I

27 *con espressione* *molto riten.* *a tempo* *mf*
VI. II

27 *p* *con espressione* *molto riten.* *a tempo* *p*
Vla.

27 *molto riten.* *mf a tempo*
S. dic - tus, fruc - tus vent - ris tu - i, Je - - - sus. Sanc - ta Ma - ri - - -

27 *molto riten.* *mf a tempo*
S. Sanc - ta Ma - ri - - -

27 *molto riten.* *a tempo* *mf*
A. Sanc - ta Ma - ter

27 *molto riten.* *mf a tempo* *mf*
T. Sanc - ta Ma - ri - a, Ma -

27 *molto riten.* *a tempo* *mf*
B. Ma - ter

27 *molto riten.* *a tempo* *mf a tempo*

27 *p* *molto riten.* *a tempo* *p*
Vc.

27 *p* *molto riten.* *a tempo* *mf*
Kb.

34

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

VI. I

VI. II

Vla.

S.

S.

A.

T.

B.

34

34

Vc.

Kb.

41

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

VI. I

VI. II

Vla.

S.

S.

A.

T.

B.

41

41

Vc.

Kb.

rit.

p

pp

rit.

p

pp

rit.

p

pp

rit.

p

pp

rit.

rit.

pp

rit.

pp

rit.

pp

ho - ra mor - tis nost - - - rae. A - - - - men.

ho - ra mor - tis nost - - - rae. A - - - - men.

ho - ra mor - tis nost - - - rae. A - - - - men.

mor - tis nost - - - rae. A - - - - men.

mor - tis — nost - - - rae. A - - - - men.