

Nimis exaltatus es super omnes Deos

Psalm 96:9, 98:2, 102:19

Marc'Antonio Ingegneri (1535-1536-1592)
Sacrarum cantionum cum 5 vocibus (Angelo Gardano press, Venice, 1576)

25

ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Do - mi - nus in Si -
 - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Do - mi - nus in
 - Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Do - mi - nus in
 lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.
 Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

30

35

- on ma - gnus et ex - cel - sus. Al - le - lu - ia. Al - le - lu -
 Si - on ma - gnus et ex - cel - sus. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al -
 Si - on ma - gnus et ex - cel - sus. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al -
 Al - le - lu - ia. Al - le -
 Al - le - lu - ia. Al -

40

- - ia. Al - le - lu - ia.
 - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Do - mi - nus in cæ - lo
 - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.
 lu - ia. Al - le - lu - ia. Do - mi - nus in cæ - lo pa -
 - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Do - mi - nus in cæ - lo pa -

45

Do - mi - nus in cæ - lo pa-ra-vit se - dem su - am, pa - ra-vit se - dem
pa-ra-vit se-dem su - am, pa - ra - vit se - dem su - am, pa - ra - vit se - dem
ra-vit se - dem su - am, Do - mi - nus in cæ - lo pa-ra - vit se - dem

50

55

su - am, pa-ra-vit se - dem su - am. Al - le - lu - ia. Al - le - lu -
su - am, Do - mi - nus in cæ - lo pa - ra - vit se - dem su - am, Al - le - lu - ia.
nus in cæ - lo pa - ra - vit se - dem su - am.

am, pa - ra - vit se - dem su - am. Al - le - lu - ia. Al - le - lu -
su - am, pa - ra-vit se-dem su - am. Al - le - lu - ia. Al - le -

60

ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.
Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.
Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

Nimis exaltatus es super omnes Deos: (score)

65

The musical score consists of five staves of music. The top four staves are in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. The music is in common time, indicated by a 'C' at the beginning of each staff. The lyrics are written below the notes, primarily using the word 'Alleluia' in various forms (e.g., 'Al - le - lu - ia.', 'Al - le - lu - - - ia.', 'Al - le - lu - - - - ia.') across all staves.

Nimis exaltatus es super omnes Deos.

Alleluia.

Dominus in Sion magnus et excelsus.

Alleluia.

Dominus in cælo paravit sedem suam.

Alleluia.

Thou art exalted far above all gods.

Alleluia.

The Lord is great in Sion and high.

Alleluia.

The Lord hath prepared his seat in heaven.

Alleluia.