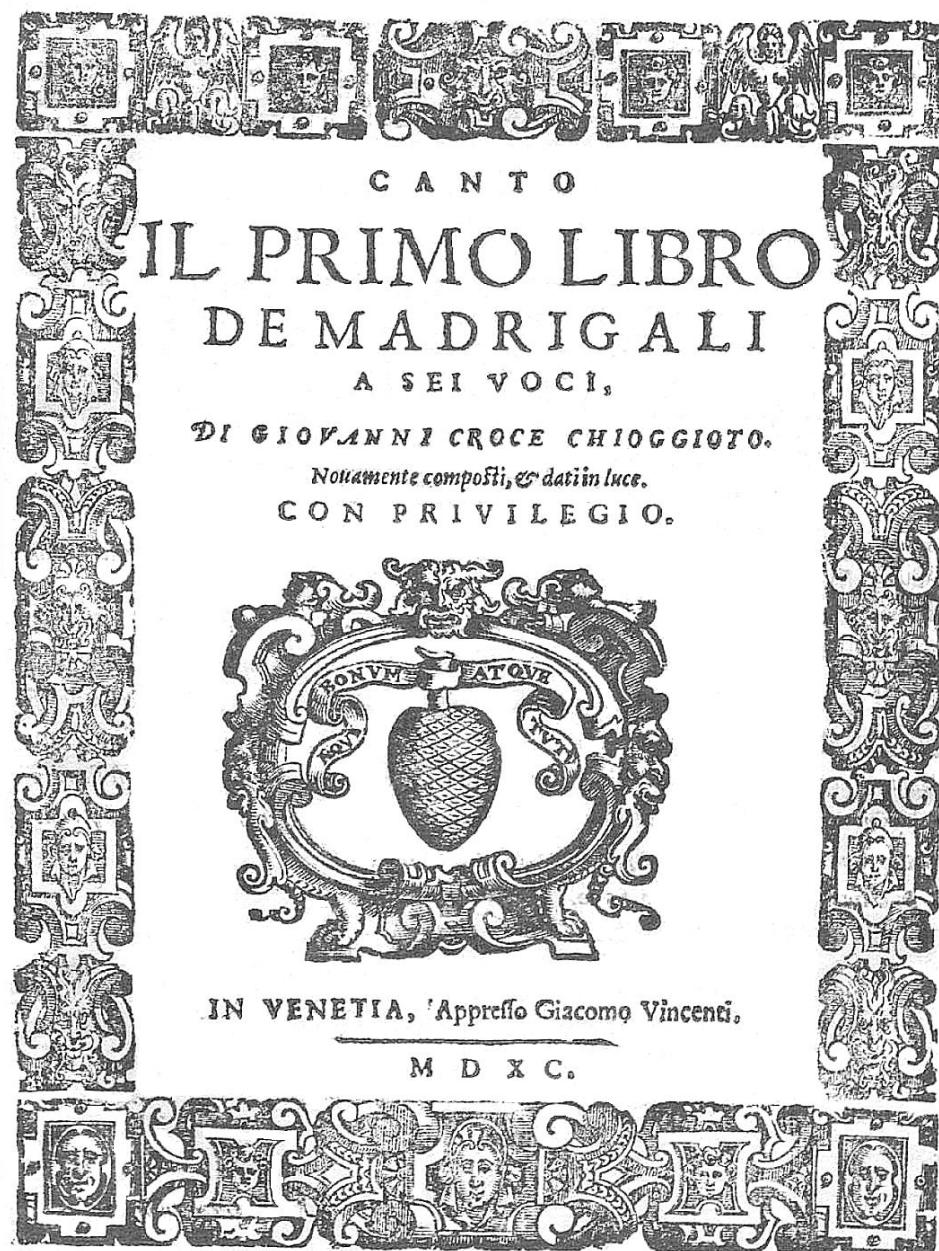


TIRSI MORIR VOLEA

GIOVANNI CROCE

SSATTB



Tirsi morir volea,
Gl'occhi mirando di colei ch'adora;
Quand'ella, che di lui non meno ardea,
Gli disse: "Ahimè, ben mio,
Deh, non morir ancora,
Che teco bramo di morir anch'io."

Frenò Tirsi il desio,
Ch'ebbe di pur sua vit'allor finire;
E sentea morte, e non poter morire.
E mentr'il guardo suo fisso tenea
Ne' begl'occhi divini
E'l nettare amoroſo indi bevea.

La bella Ninf'a sua, che già vicini
Sentea i messi d'Amore,
Disse, con occhi languidi e tremanti:
"Mori, ben mio, ch'io moro."
Cui rispose il Pastore:
"Ed io, mia vita, moro."

Così moriro i fortunati amanti
Di morte si soave e si gradita,
Che per anco morir tornaro in vita.

Thyrsus verlangde te sterven,
starend in de ogen van zijn beminde,
toen zij, niet minder hitsig dan hij,
tot hem zei: "oh, mijn liefste,
oh, sterf nog niet,
want ik wil samen met jou sterven".

Thyrsus bedwong zijn aandrang
om alleen zijn eigen leven te beëindigen;
hij voelde het einde, maar kon niet sterven.
En hij hield zijn blik gericht
op haar goddelijk mooie ogen,
en dronk de amoureuse nectar.

Zijn mooie nimf, die het einde
van de liefde nabij voelde komen,
sprak met een waas voor haar trillende
ogen: "Sterf, mijn lief, want ik sterf".
Waarop de herder antwoordde:
"En ik, mijn schat, sterf ook".

Aldus sterven gelukkige minnaars
een aangename en welkome dood,
om weer tot leven gekomen opnieuw te
sterven.

Thyrsis desired death,
looking into the eyes of the girl he adored,
when she, who burned no less for him,
said to him, "Alas, my dear,
oh, do not die yet,
for I desire to die with you."

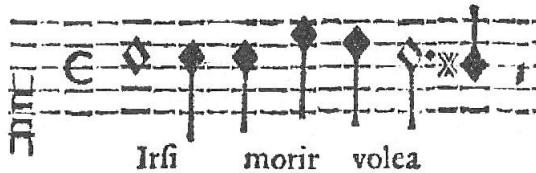
Thyrsis reined in his desire
to end his life alone;
but he felt death in not being able to die.
And while he kept his gaze fixed on those
beautiful divine eyes
and drank the amorous nectar,

his beautiful nymph, who felt
love's beckonings drawing nigh,
said with languid and trembling eyes,
"Die, my heart, for I die."
The shepherd answered her,
"And I, my life, die."

So the fortunate lovers died so sweet and
welcome a death,
that they returned to life to die again.

Giovanni Battista Guarini (1538 – 1612) was an Italian poet. His erotic poem, *Tirsi morir volea*, recounts the amorous encounter of a shepherd and a nymph. For obvious reasons, this ambiguous poem was set to music as a madrigal more often than any other pastoral poem of the era by composers such as Andrea Gabrieli, Giuseppe Caimo, Carlo Gesualdo, Giovanni Acciai, Giovanni Sances, Luca Marenzio, and Giaches de Wert.

TIRSI MORIR VOLEA



Giovanni Guarini

1538 - 1612

Prima parte

Giovanni Croce

1557 - 1609

Cantus

Sesto

Alto

Quinto

Tenore

Basso

Tir - si mo-rir vo - le - a, mo-rir vo - le - a,
Tir - si mo-rir vo - le - a, mo - rir vo - le -
Tir - si mo-rir vo - le - a, mo-rir vo - le - a, mo-rir vo -
Tir - si mo - rir vo - le - a, mo - rir vo - le - a, mo -
Tir - si mo-rir vo - le - a, mo - rir vo - le - a, mo - rir vo -
Tir - si mo - rir vo - le - a, mo - rir vo - le - a, mo - rir vo -

Source: Il primo libro de madrigali a sei voci, Venetia 1590.

Digital copy Universitätsbibliothek Basel.

Transposed one tone up.

Tirsi morir volea

7

8

a,

13

8

do - ra quan-d'el - la, quan-d'el - la che di lui, quan-d'el - la quan-d'el - la

do - ra quan-d'el - la che di lui, quan-d'el - la

do - ra quan-d'el - la che di lui, quan-d'el - la

Tirsi morir volea

19

d'el - la que di lui non me - no, non me-no ar-de-a gli
me-no ar-de - a, quan-d'el - la que di lui non me - no ar-de - a gli
a, quan - d'el - la que di lui non me-no ar-de - a gli dis-se ohi-me,
quan-d'el - la che di lui non me-no ar-de - a, non me-no ar - de - a gli
che di lui, quan-d'el - la che di lui non me - no ar-de - a
quan - d'el - la che di lui non me - no ar - de - a, a, gli

Tirsi morir volea

31

me, ohi - me ben mi - o. Deh___
ohi - me ben mi - o.
ohi - me ben mi - o. Deh___ non mo - rir, deh,___
ohi - me ben mi - o. Deh___ non mo - rir an - co -
me, ohi - me ben mi - o. Deh___ non mo - rir an - co -
me, ohi - me ben mi - o.

37

— non mo - rir an - co - ra che te - co bra-mo di _____ mo-rir an -

Deh non mo - rir an-co - ra,

— non mo - rir an - co - ra,

ra,

che te - co bra - mo di mo-rir, di mo-

ra,

che te - co bra - mo di mo-rir, mo -

ra,

che te - co bra-mo di _____ mo-rir an -

Tirsi morir volea

43

ch'i - o, che te - co bra - mo di mo - rir an-ch'i - o di mo - rir an-ch'i - ;
 che te - co bra - mo di mo - rir an-ch'i - o di mo - rir;
 che te - co bra - mo di mo - rir an-ch'i - o di __;
 rir an-ch'i - o, di mo - rir an-ch'i - ;
 rir an-ch'i - o, che te - co bra - mo di mo - rir an-ch'i - o, di mo - ;
 ch'i - o, di mo - rir an-ch'i - o, di mo - .

49

o, di mo - rir an-ch'i - o, di mo - rir an-ch'i - o;
 di mo - rir an-ch'i - o, di mo - rir an - ch'i - o, di mo - rir an-ch'i - o;
 __ mo - rir an - ch'i - o, di mo - rir __ an - ch'i - o, di mo - rir an-ch'i - o;
 o, di mo - rir an-ch'i - o, di mo - rir an - ch'i - o, di mo - rir an-ch'i - o;
 rir an-ch'i - o, di mo - rir an-ch'i - o, di mo - rir __ an-ch'i - o;
 rir an-ch'i - o, di mo - rir an - ch'i - o, di mo - rir an-ch'i - o.

Seconda parte

Tirsi morir volea

56

Cantus

Sesto

Alto

Quinto

Tenore

Basso

62

si - ro, fre - no Tir - si il de-si - ro, ch'heb-be di pur sua vi - ta all'

no Tir - si il de - si - ro, fre - no Tir-si il de - si - ro, ch'heb-be di pur sua vi - ta all'

si il de - si - ro, ch'heb - be di pur sua vi - ta all' hor fi -

ch'heb-be di pur sua vi-ta all' hor fi -

ro, ch'heb-be di pur sua vi-ta all' hor fi-ni - re,

Tirsi morir volea

68

hor fi - ni - re, all' hor fi - ni - re; ma sen-tia mor-te, ma sen-tia mor-te
 vi - ta all' hor fi - ni - re; ma sen-tia mor-te, ma sen-tia mor-te
 ni - re, all' hor fi - ni - re; ma sen-tia mor-te, ma sen-tia mor-te
 ni - re; ma sen-tia mor-te, ma sen-tia mor-te, ma
 ma sen-tia mor-te, ma
 ma sen-tea mor-te, ma

74

e non po - ter mo - ri - re,
 sen - tia mor - te e non po - ter mo - ri - re, ma
 e non po - ter mo - ri - re, ma
 sen-tia mor - te e non po - ter, e non po-ter mo - ri - re, ma
 sen-tea mor - te e non po - ter, e non po - ter mo - ri - re,
 sen-tea mor - te e non po - ter mo - ri - re, ma

Tirsi morir volea

82

ma sen-tea mor-te, ma sen-tea mor-te e
sen-tea mor-te, ma sen-tea mor-te e non po -
sen-tea mor-te, ma sen-tea mor-te e non po - ter mo - ri -
sen-tea mor-te, ma sen-tea mor-te e non po - ter, e
ma sen-tea mor-te, ma sen-tea mor-te e non po - ter, e
sen-tia mor-te, ma sen-tia mor-te e non po - ter _____

88

non po - ter mo - ri - re.
- ter _____ mo - ri - re. E mentr' il guar - do sua fis - so te - ne -
- - re. E mentr' il guar-do sua fis - so te - ne -
non po - ter mo - ri - re;
non po-ter mo - ri - - re. E mentr' il guar - do sua fis - so te - ne -
- mo - ri - - re. E mentr' il guar - do sua fis - so te - ne -

Tirsi morir volea

94

E mentr' il guar - do sua fis - so te - ne - a ne

a ne begl' oc - chi di vi - ni, e mentr' il guar - do sua fis - so te - ne - a ne

a ne begl' oc - chi di vi - ni, e mentr' il guar - do sua fis - so te - ne - a ne

E mentr' il guar - do sua fis - so te - ne - a ne

a ne begl' oc - chi di vi - ni,

Tirsi morir volea

107

so, so in - di be - ve - a, e'l net - ta-re a-mo - ro-so in - e'l net - ta -
 e'l net - ta-re a-mo - ro - so, e'l net - ta-re a-mo - ro - so in -
 e'l net - ta-re a-mo - ro - so, e'l net - ta-re a-mo - ro - so, e'l net - ta -
 re a-mo - ro - so, e'l net - ta-re a-mo - ro - so, e'l net - ta-re a-mo - ro - so
 ro - so, e'l net - ta-re a-mo - ro - so, e'l net - ta - re a-mo - ro - so
 net - ta-re a-mo - ro - so, e'l net - ta-re a-mo - ro-so in-di be -

113

re a-mo-so in - di be - ve - a, in - di be - ve - a.
 - di be - ve - a. in - di be - ve - a.
 re a-mo-ro - so in - di be - ve - a, in - di be - ve - a.
 in - di be - ve - a, in - di be - ve - a.
 in - di be - ve - a, in - di be - ve - a.
 ve - a, in - di be - ve - a.

Terza parte

Tirsi morir volea

119

Cantus

Sesto

Alto

Quinto

Tenore

Basso

La bella Ninfa sua, la bella Ninfa

La bella Ninfa sua, la bella Ninfa

La bella Ninfa sua che già, la bella Ninfa sua, la

La bella Ninfa sua, la bella Ninfa sua, la bella

La bella Ninfa sua, la bella Ninfa sua, la

La bella Ninfa sua, la bella Ninfa sua, già vi - ci -

Tirsi morir volea

131

che già, che già vi - ci - ni sen - tia i mes -
sua, la bel - la Nin - fa sua che già vi - ci - ni sen - tia i mes -
bel - la Nin - fa sua che già vi - ci - ni sen - tia i mes -
Nin - fa sua, la bel - la Nin - fa sua che già vi - ci - ni sen - tia i mes -
bel - la Nin - fa sua, che già vi - ci - ni sen - tia i mes -
già vi - ci - ni sen - tia i mes -

137

si d'a - mo - re, dis - se, con oc - chi lan - gu -
si d'a - mo - re, dis - se, con oc - chi lan - gu -
si d'a - mo - re, dis - se, con oc - chi lan -
si d'a - mo - re, dis - se, con oc - chi lan - gu -
si d'a - mo - re,

Tirsi morir volea

149

dis - se,

con oc - chi lan - guid' e tre -

dis - se, con oc - chi lan - gui - di e tre -

dis - se, con oc - chi lan - gui - di e tre -

dis - se, con oc - chi lan - gui - di e tre -

Tirsi morir volea

155

mo-ri, ben mio, ch'io mo-ro,
mo-ri, ben mio,

mo-ri, ben mio, ch'io mo-ro, mo-ri, ben mio,
mo-ri, ben

man - - - ti:

161

mo-ri, ben mio, ch'io mo-ro, mo-ri, ben mio, ch'io mo-ro,
mo-ri, ben mio,

mio, ch'io mo-ro, mo-ri, ben mio, ch'io mo-ro, mo-ri, ben mio,
mo-ri, ben

mo-ri, ben mio, ch'io mo-ro,
mo-ri, ben mio,

Tirsi morir volea

166

mo-ri, ben mio, mo-ri, ben mio, ch'io mo - ro. Cui ris - po - se il pas - to - re:
 mio, mo-ri, ben mio, ch'io mo - ro. Cui ris - po - se il pas - to - re:
 mo-ri, ben mio, ch'io mo - ro. Cui ris - po - se il pas - to - re:
 Cui ris - po - se il pas - to - re: et io, mia vi - ta,
 Cui ris - po - se il pas - to - re: et io, mia vi - ta,
 Cui ris - po - se il pas - to - re:

172

- - - -
 - - - -
 - - - -
 mo - ro, mia vi - ta, mo - ro, et io, mia vi - ta, mo - ro, mia vi - ta, mo -
 mo - ro, mia vi - ta, mo - ro, et io, mia vi - ta, mo - ro, mia vi - ta, mo -
 et io, mia vi - ta, mo - ro, et io, mia vi - ta, mo -

Tirsi morir volea

178

et io, mia vi - ta, mia vi - ta, mo - ro, et io,

et io, mia vi - ta, mia vi - ta, mo - ro, et io,

et io, mia vi - ta, mia vi - ta, mo - ro, et io,

et io, mia vi - ta, mia vi - ta, mo - ro, et io,

ro, et io, mia vi - ta, mia vi - ta, mo - ro, et

ro, et io, mia vi - ta, mia vi - ta, mo - ro, et

ro, et io, mia vi - ta, mia vi - ta, mo - ro, et

183

Musical score for "Mia vita, mia" by Verdi, featuring five staves of vocal parts and a basso continuo staff. The vocal parts include soprano, alto, tenor, bass, and baritone. The basso continuo staff is at the bottom.

The lyrics are:

mia vi - ta, mia vi - ta, mo - ro.
mia vi - - - ta, mo - ro.
mia vi - - - ta, mo - ro.
io, mia vi - - - ta, mia vi - ta, mo - ro.
io, mia vi - - - ta, mo - ro.
io, mia vi - - - ta, mo - ro.

Tirsi morir volea

Quarta & ultima parte

188

Cantus

Musical score for the Cantus part, measure 188. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: Co - si mo - ri - ro i for - tu-na-ti a - man - ti, i

Sesto

Musical score for the Sesto part, measure 188. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: Co - si mo - ri - ro i for - tu-na-ti a - man - ti,

Alto

Musical score for the Alto part, measure 188. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: Co - si mo - ri - ro i for - tu-na-ti a - man - ti, i

Quinto

Musical score for the Quinto part, measure 188. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: Co - si mo - ri - ro i for - tu-na-ti a - man - ti, i for - tu - na-ti a - man -

Tenore

Musical score for the Tenore part, measure 188. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: Co - si mo - ri - ro i for - tu-na-ti a - man - ti, i for - tu - na-ti a - man -

Basso

Musical score for the Basso part, measure 188. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: Co - si mo - ri - ro i for - tu-na-ti a - man - ti, i for - tu - na - ti a - man -

194

Musical score for the Basso part, measure 194. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: — for - tu - na - ti a - man - ti, i for - tu - na - ti a - man - ti

i for - tu - na - ti a - man - ti, i for - tu - na - ti a - man - ti

for - tu-na - ti a - man - ti di mor -

ti, i for - tu-na-ti a - man - ti

ti, i for - tu - na - ti a - man - ti di

ti, i for - tu-na-ti a - man - ti di

Tirsi morir volea

200

di mor - ,
di mor - te si _____ so - a - ve,
- te si _____ so - a - ve, di mor - te
di mor - te si _____ so - ,
mor - te si _____ so - a - ve, di

207

te si _____ so - a - ve, di
di mor - te si so - a - ve e si
si so - a - ve e si gra - di - ta,
a - ve e si gra - di - ta,
mor - te si so - a - ve e si gra - di - ta,
di mor - te si so -

Tirsi morir volea

213

mor - te si so - a - ve e si gra - di - ta,
 — gra - di - ta, di mor - te si so - a - ve e si gra -
 e — si —
 di mor - te si so - a - ve e si gra -
 e si gra -
 a - ve e si gra - di - ta, di mor - te

220

di mor - te si so - a - ve e si gra - di - ta.
 di - ta, e si — gra - di - ta.
 — gra - di - ta.
 Che per
 di - ta, e si — gra - di - ta.
 di - ta, e si — gra - di - ta.
 Che per an-co mo
 si so - a - ve e si — gra - di - ta.
 Che —

Tirsi morir volea

227

Tirsi morir volea

Che per an-co mo-rir, che per an-co mo-rir, che per an-co mo-rir,
 Che per an-co mo-rir, che per an-co mo-rir, che per an-co mo-rir, che
 an-co mo-rir, che per an-co mo-rir, che per an-co mo-rir, che per an-co mo-rir,
 Che per an-co mo-rir, che per an-co mo-rir, che per an-co mo-rir, che
 rir, che per an-co mo-rir, che per an-co mo-rir, che per an-co mo-rir,
 — per an-co mo-rir, che per an-co mo-rir, che per an-co mo-rir,

232

rir, che per an-co mo-rir, tor-na-ro in vi-ta,
 — per an-co mo-rir, tor-na-ro in vi-ta, tor-na-ro in
 rir, che per an-co mo-rir, tor-na-ro in vi-ta,
 — per an-co mo-rir, che per an-co mo-rir, tor-na-ro in vi-ta, tor
 che per an-co mo-rir, tor-na-ro in vi-ta, tor-na-ro in
 an-co mo-rir, che per an-co mo-rir, tor-na-ro in vi-ta,

Tirsi morir volea

237

tor-na-ro in vi - ta, tor-na-ro in vi - ta. tor - na-ro in vi - ta,
 vi - ta, tor - na-ro in vi - ta, tor-na-ro in vi - ta, tor - na-ro in vi -
 ta, tor-na-ro in vi - ta, tor - na-ro in vi - ta, tor-na-ro in
 na-ro in vi - ta, tor-na-ro in vi - ta, tor-na-ro in vi - ta, tor - na-ro in
 vi - ta, tor - na-ro in vi - ta, tor-na-ro in vi - ta, tor - na-ro in
 tor-na-ro in vi - ta, tor-na-ro in vi - ta, tor-na-ro in vi - ta, tor -

243

tor-na-ro in vi - ta, tor - na - ro, tor-na-ro in vi - ta.
 ta, tor - na - ro in vi - ta, tor-na-ro in vi - ta.
 vi - ta, tor - na - ro, tor - na-ro in vi - ta.
 vi - ta, tor - na-ro in vi - ta, tor - na - ro in vi - ta.
 na-ro in vi - ta, tor - na-ro in vi - ta, tor - na-ro in vi - ta.
 tor-na-ro in vi - ta, tor - na - ro in vi - ta, tor-na-ro in vi - ta.