

# Kyrie

J. Gänsbacher

*Allegretto*

*mf*

Sopran Ky - ri - e e - le - i - son, e lei - son, Ky - ri - e e -

*mf*

Alt Ky - ri - e e - lei - son, e lei - son, Ky - ri - e e -

*mf*

Tenor Ky - ri - e e - le - i - son e lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e -

*mf*

Baß 1 Ky - ri - e e - le - i - son, e lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e -

*mf*

Orgel

*p* lei - son, e - lei - son, e lei - - - son, *f* e - le - i -

*p* le - i - son, e lei - - - son, e lei - - - son, *f* e - le - i -

*p* lei - - - son, e lei - - - son, e lei - - - son, *f* lei - - -

*p* lei - - - son, Ky - ri - e *f* e - le - i -

*p* *f*

Org.

14 *mf*

son, e - lei - - - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - lei - son,

14 *mf*

son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,

8 *mf*

son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - lei - son,

14 *mf*

son, e - lei - - - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - lei - son,

Org.

21 *f*

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - le - i - son, e - le - i -

21 *f*

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - le - i - son, e - lei -

8 *f*

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - - - son, e - le - i -

21 *f*

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - le - i - son,

Org.

28

son, e - lei - - - son, e - lei - son, Ky - ri - e e -

28

son, e - le - i - son, e - lei - son, Ky - ri - e e -

28

8 son, e - lei - - - son, e - lei - son, Ky - ri - e e -

28

*f* e - le - i - son, *f* e - - -

Org.

34

le - - - - i - son, Ky - - ri - e e -

34

le - - - - i - son, Ky - - ri - e e - le - i -

34

8 le - - - - i - son, Ky - - ri - e e - le - i -

34

le - - - - i - son, Ky - - ri - e e - lei - - - -

Org.

39

lei - son, Ky - ri - e e - lei - - - son, e -

39

son, e - le - i - son, Ky - ri - e e -

39

8 son, e - le - - i - son, e - le - i - son, e -

39

son, Ky - ri - e e - lei-son, e - lei - - - son, e -

Org.

44

lei - son, e - le - - - - - i - son. Chri-ste, Chri - - - -

44

lei - son, e - le - - - - - i - - - son. Chri-ste, Chri - - - -

44

8 lei - son, e - le - - - - - i - - - son. Chri-ste, Chri - - - -

44

lei - son, e - le - - - - - i - son. Chri-ste, Chri - - - -

Org.

49

ste e - lei - - - - son, e - le - i - son, Chri - ste e - le - - - i -

49

ste e - lei - - - - son, e - lei - son, Chri - ste e - le - i - - -

49

8 ste e - lei - - - - son, e - le - i - son, Chri - ste e - le - - - i -

49

ste, Chri - - - - ste e - lei - son, Chri - ste e - le - i - - -

Org.

55

*p* son, e - le - - - i - - - son. *mf* Ky - ri - e e -

55

*p* son, e - le - - - i - - - son. *mf* Ky - ri - e e -

55

8 *p* son, e - le - - - i - - - son. *mf* Ky - ri - e e -

55

*p* son, e - le - - - i - - - son. *mf* Ky - ri - e e -

Org.

*p* *mf*



74

le - - - i - son, e - lei - son, Chri - - -

74

le - - - i - son, e - lei - son, Chri - - -

74

8 le - - - i - son, e - lei - son, Chri - - -

74

le - - - i - son, e - lei - son, Chri - - -

Org.

80

ste e - le - i - son, e - le - i - son, e -

80

ste e - lei-son, e - le - i - son, e -

80

8 ste e - - - lei - - - son, e - lei-son, e -

80

ste, Chri - ste, Chri - - - ste e - lei-son, e - lei-son, e -

Org.

86 le - i - son, Ky - - - - ri - e,

86 lei - - - - son, Ky - - - - ri - e,

8 le - i - son, Ky - - - - ri - e,

86 lei - - - - son, Ly - ri - e, Ky - ri - e,

Org.

*fp*

91 *p* Ky - ri - e e - le - i - son, *f* e - le - i - son, *p* e - lei - - son,

91 *p* Ky - ri - e e - le - i - son, *f* e - le - i - son, *p* e - lei - - son,

91 *p* Ky - ri - e e - le - i - son, *f* e - le - i - son, *p* e -

91 *p* Ky - ri - e e - lei - - son, *f* e - le - i - son, *p* e -

Org.

*p* *f* *p*

99 *pp*

Ky - ri - e e - le - i - son, e - lei - son.

99 *pp*

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

8 lei - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - lei - son.

99 *pp*

lei - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - lei - son.

Org. *pp*

Detailed description: This musical score is for the Kyrie eleison section. It consists of five staves. The top four staves are for vocal parts: Soprano (top), Alto (second), Tenor (third), and Bass (fourth). The fifth staff is for the Organ. The music is in a minor key and 4/4 time. The vocal parts enter with the text 'Kyrie eleison' in a soft, reverent tone, marked *pp*. The organ provides a simple harmonic accompaniment, also marked *pp*.

## Gloria

*Allegro moderato*

107 *p*

Et in ter-ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus Te, glo -

107 *p*

Et in ter-ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Be - ne - di - ci - mus

8 Et in ter-ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus Te, glo -

107 *p*

Et in ter-ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Be - ne - di - ci - mus

Org. *p*

*f*

*f*

*f*

Detailed description: This musical score is for the Gloria section. It consists of five staves. The top four staves are for vocal parts: Soprano (top), Alto (second), Tenor (third), and Bass (fourth). The fifth staff is for the Organ. The music is in a minor key and 4/4 time, marked *Allegro moderato*. The vocal parts enter with the text 'Et in terra pax hominibus bonae voluntatis. Laudamus Te, gloriamus tibi. Benedicimus tibi.' The organ provides a rhythmic accompaniment, marked *p* and *f* at various points.

113

ri - fi - ca - mus Te. Gra - ti - as a - gi - mus Ti - bi prop - ter

Te, ad - o - ra - mus Te. Gra - ti - as a - gi - mus prop - ter

8 ri - fi - ca - mus Te. Gra - ti - as a - gi - mus Ti - bi prop - ter

113 Te, ad - o - ra - mus Te. Gra - ti - as a - gi - mus prop - ter

Org.

118

mag - nam glo - ri - am Tu - am. Do - mi - ne De - us Rex coe - les - tis, De - us

mag - nam glo - ri - am Tu - am. Rex coe - les - tis,

8 mag - nam glo - ri - am Tu - am. Do - mi - ni De - us Rex coe - les - tis, De - us

118 mag - nam glo - ri - am Tu - am. Rex coe - les - tis,

Org.

123 *mf*

Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li, Je - su Chri - ste,

123 *mf*

Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li, Do - - - mi - ne

123 *mf*

8 Pat - ter om - ni - po - tens. U - ni - ge - ni - te, Do - mi - ne

123 *mf*

Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li, Je - su Chri - ste,

123 *tr*

Org.

128

De - us Ag - nus De - i Fi - li - us, Fi - li - us

128

De - us Ag - nus De - i Fi - li - us, Fi - li - us

128

8 De - us Ag - nus De - i Fi - li - us, Fi - li - us

128

De - us Ag - nus De - i Fi - li - us, Fi - li - us

128

Org.

133 *f*

Pat - - - ris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se -

133 *f*

Pat - - - ris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se -

133 *f*

8 Pat - - - ris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se -

133 *f*

Pat - - - ris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se -

Org.

139 *f*

re - re no - bis. Sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem

139 *f*

re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, de - pre - ca - ti - o - nem

139 *f*

8 re - re no - bis. Sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem

139 *f*

re - re no - bis. Sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem

Org.

145 *p*

nost-ram; qui se - des ad dex - - - te - ram Pat - - - - ris: mi - se -

145  
8  
145

nost-ram; ad dex - - - te - ram, dex - te - ram Pat - ris:

145  
8  
145

nost-ram; ad dex - te - ram Pat - - - - ris:

145 *f*

nos-tram; ad dex - te - ram Pat - ris:

145 *p*

Org.

150 *p*

re - - - re no - - - bis. Quo - ni - am Tu

150 *p*

mi - se - re - re no - - - bis. Quo - ni - am Tu

150 *p*

mi - se - re - re no - - - bis. Quo - ni - am Tu

150 *p*

mi - se - re - re no - - - bis. Quo - ni - am Tu

150 *p*

mi - se - re - re no - - - bis. Quo - ni - am Tu

Org.

156 *f*

so - lus Sanc - tus, Tu so - lus Do - mi-nus, Al - tis - si-mus Je - su

156 *f*

so - lus Sanc - tus, Tu so - lus Do - mi-nus, Al - tis - si-mus Je - su

156 *f*

8 so - lus Sanc - tus, Tu so - lus Do - mi-nus, Al - tis - si-mus Je - su

156 *f*

so - lus Sanc - tus, Tu so - lus Do - mi-nus, Al - tis - si-mus Je - su

Org.

*f*

162 *ff*

Chri - ste, cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De -

162 *ff*

Chri - ste, cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De -

162 *ff*

8 Chri - ste, cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De -

162 *ff*

Chri - ste, cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De -

Org.

*ff*

170

i Pat - - - - ris a - - - -

170

i Pat - - - - ris a - - - -

170

8 i Pat - - - - ris a - - - -

170

i Pat - - - - ris a - - - -

170

Org.

175

men, a - men, a - - - - - men.

175

men, a - men, a - - - - - men.

175

8 men, a - men, a - - - - - men.

175

men, a - men, a - - - - - men.

175

Org.

# Credo

181 *Allegro moderato*

Cre - - - do, vi - si - bi - li - um om - ni -

Cre - - - do

Pat - rem om - ni - po - ten - tem, cre do, cre - do, cre - - -

Fac - to - rem coe - li et ter - rae, 3 cre do, 3 cre -

Org. *f*

Detailed description: This system contains measures 181 through 186. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and an Organ part. The vocal parts are marked with a forte (*f*) dynamic. The lyrics are: 'Cre - - - do, vi - si - bi - li - um om - ni -' (Soprano), 'Cre - - - do' (Alto), 'Pat - rem om - ni - po - ten - tem, cre do, cre - do, cre - - -' (Tenor), and 'Fac - to - rem coe - li et ter - rae, 3 cre do, 3 cre -' (Bass). The Organ part consists of two staves with a forte (*f*) dynamic and includes several triplet markings (indicated by a '3' over a group of notes).

um, cre - - - do, cre - do, cre do, cred - do, cre - do.

et in - vi - si - bi - li - um, cre - do, cre - - - do,

do, et in u - num Do - mi - num,

do, 3 cre 3 - - - do, Je - 3 sum

Org. *f*

Detailed description: This system contains measures 187 through 192. It features four vocal staves and an Organ part. The vocal parts are marked with a forte (*f*) dynamic. The lyrics are: 'um, cre - - - do, cre - do, cre do, cred - do, cre - do.' (Soprano), 'et in - vi - si - bi - li - um, cre - do, cre - - - do,' (Alto), 'do, et in u - num Do - mi - num,' (Tenor), and 'do, 3 cre 3 - - - do, Je - 3 sum' (Bass). The Organ part consists of two staves with a forte (*f*) dynamic and includes several triplet markings (indicated by a '3' over a group of notes).

192 *f*

Et ex Pat - - - re na - tum, an - te

De - i u - ni - ge - ni - tum, cre - do, cre - do, an - te

8 cre - do, cre - - - do, cre - do, cre - do, an - te

192 Chri-stum Fi - - li-um De - i, cre 3- - - do, an - te

Org.

197

om - ni - a sae - cu - la, De - um de De - o,

om - ni - a sae - cu - la, lu - men de lu - mi - ne,

8 om - ni - a sae - cu - la, De - um de De - o,

197 om - ni - a sae - cu - la, de De - o

Org.

202 *f*

con-sub - stan - ti a - lem Pat - ri, per quem

ge - ni - tum non fac - - - tum, non fac - - - tum, qui

8 ge - - - - ni - tum non fac - tum, non fac - - - - tum, non fac -

202 ve-ro, ge - ni - tum non fac - tum, cre - - - do, cre - - - do,

Org.

207

om - ni - a fac - ta sunt: nos ho - mi - nes, cre - do,

207 prop-ter nos ho - - - mi - nes, nos ho - mi - nes, cre - do, cre -

8 tum, qui prop - ter nos, nos ho - mi - nes, et prop-ter nost -

207 qui prop-ter nos ho - mi - nes, prop - ter

Org.

*f*

212

des - cen - dit de coe - - - - - lis.

212

do, des - cen - - - - dit de coe - - - - - lis.

212

8 ram sa - lu - tem des - cen - dit de coe - - - - - lis.

212

nost - ram sa - lu - tem des - cen - dit de coe - - - - - lis.

212

Org.

218

*p* Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to ex Ma -

218

*p* Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to ex Ma -

218

8 *p* Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to ex Ma -

218

*p* Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to ex Ma -

218

Org.

*p*

227

ri - a vir - gi - ne et ho - mo fac - - - tus est.

227

ri - a vir - gi - ne et ho - mo fac - - - tus est.

227

8 ri - a vir - gi - ne et ho - mo fac - - - tus est. *mf*

227

ri - a vir - gi - ne et ho - mo fac - - - tus est. Cru-ci -

227

Org.

*mf*

236

*mf*

pro no - - - bis sub Pon - ti - o Pi -

236

*mf*

E - ti - am pro no - - - - - bis sub Pon - ti - o Pi -

236

8 *mf*

E - ti - am pro no - - - - - bis sub Pon - ti - o Pi -

236

fi - xus e - ti - am pro no - - - - - bis, sub

236

Org.

*mf*

244 *p*

la - - - to, pas - - - sus et se - - - pul - -

244 *p*

la - - - to, pas - - - sus et se - - - pul - -

244 *p*

8 la - - - to, pas - - - sus et se - - - pul - -

244 *p*

Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus et se - - - pul - -

Org.

251 *f*

tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e

251 *f*

tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e

251 *f*

8 tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e

251 *f*

tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e

Org.

257

se - cun - dum scrip tu - ras, et as - cen - dit in coe - lum

257

se - cun - dum scrip tu - ras, et as - cen - dit in coe - lum

257

8 se - cun - dum scrip tu - ras, et as - cen - dit in coe - lum

257

se - cun - dum scrip tu - ras, et as - - - cen - - -

Org.

263

se - det ad dex - te - ram Pat - ris, et i - te - rum ven - tu - rus

263

se - det ad dex - te - ram Pat - ris, et i - te - rum ven - tu - rus

263

8 se - det ad dex - te - ram Pat - ris, et i - te - rum ven - tu - rus

263

dit ad dex - te - ram Pat - ris, et i - te - rum ven - tu - rus

Org.

269

est, cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu -

est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu -

est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu -

est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu -

Org.

275

os, cu - jus reg - ni non e - - - rit, non e - rit

os, cu - jus reg - ni non e - - - rit, non e - rit

os, cu - jus reg - ni non e - - - rit, non e - rit

os, cu - jus reg - ni non e - - - rit, non e - rit

Org.

281 *f*

fi - - - nis, et in Spi - ri-tum Sanc - tum

281 fi - - - nis.

281 fi - - - nis.

281 fi - - - nis.

Org.

287

Do-mi - num et vi - vi - fi - can - - - -

287 *f*

Qui ex Pat - re, Fi - li - - o - que

287

287

Org.

292

tem

pro - ce - - - - dit, si - mul ad - - - -

8 *f* Qui cum Pat - - - re et Fi - li - o ad -

292 *f* Si - - - -

Org.

297

ad - o - ra - - - - tur et con - glo -

297 o - ra - - - - tur et con - glo -

8 o - ra - - - - tur et con - glo -

297 mul ad - o - ra - tur et con - glo -

297

Org.

302 *f*

ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est,

ri - fi - ca - tur, qui lo - - - cu - tus est,

8 ri - fi - ca - tur, per pro -

ri - fi - ca - tur, per pro - - -

Org.

308

et u - nam sanc - - - tam ca - tho - li - cam et

et u - nam sanc - - - tam ca - tho - li - cam et

8 phe - - - tas, sanc - - - tam ca - tho - li - cam et

phe - - - tas, sanc - - - tam ca - tho - li - cam et

Org.

314

a - - - pos - - - to - li - cam ec - cle - - - - - si -

314

a - - - pos - - - to - li - cam ec - cle - - - - - si -

314

8 a - - - pos - - - to - li - cam ec - cle - - - - - si -

314

a - - - pos - - - to - li - cam ec - cle - - - - - si -

Org.

320

am con - fi - te - or u - - - num bap -

320

am con - fi - - - - te - or u - - - num bap -

320

8 am con - fi - - - - te - or u - - - num bap -

320

am con - fi - - - - te - or u - - - num bap -

Org.

326

tis - - - ma in re - mis - si - o - - - nem

326

tis - - - ma in re - mis - si - o - - - nem

326

8 tis - - - ma in re - mis - si - o - - - nem

326

tis - - - ma in re - mis - si - o - - - nem

Org.

326

3

*p*

332 *p*

pec - - - ca - to - - rum, et ex - - - pec - to

332 *p*

pec - - - ca - to - - rum, et ex - pec - to

332 *p*

8 pec - - - ca - to - - rum, re - - -

332 *p*

pec - - - ca - to - - rum, re - - - - - sur -

Org.

332

*f*

3

3

3

3

3

3

339

re - sur - rec - ti - o - nem, et vi - - - - -

339 *f*

mor - tu - - - o - rum et vi - - - - -

339

8 sur - - - rec - ti - o - - - - - nem et vi - - - - -

339 *ff*

rec - ti - o - nem et vi - tam ven -

339

Org.

345

tam ven - - - tu - - - ri sae - cu - li a - - - - -

345

tam ven - - - tu - - - ri sae - cu - li a - - - - -

345

8 tam ven - - - tu - - - ri sae - cu - li a - - - -

345

tu - - - ri sae - - - - - - - cu - li a - - - - -

345

Org.

349

men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - -

349

men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - -

349

8 men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - -

349

men, a - men, a - men, a - men, a - - - - - men, a - - - - -

349

Org.

355

men, a - - - - - men, a - - - - - men.

355

men, a - - - - - men, a - - - - - men.

355

8 men, a - - - - - men, a - - - - - men.

355

men, a - - - - - men, a - - - - - men.

355

Org.



372 *Allegro moderato*

oth. Ple - ni sunt coe - li, coe - li et ter - ra glo - ri - a, glo - ri - a

oth. Ple - ni sunt coe - li, coe - li et ter - ra glo - ri - a, glo - ri - a

8 oth. Ple - ni sunt coe - li, coe - li et ter - ra glo - ri - a, glo - ri - a

oth. Ple - ni sunt coe - li, coe - li et ter - ra glo - ri - a, glo - ri - a

Org.

Tu - - a. Ho - san - na in ex -

Tu - - a. Ho - san - na in ex -

8 Tu - - a. *mf* Ho - san - na in ex cel - sis, in ex cel - sis, ho san-na, ho -

Tu - - a. Ho - san - na, ho san-na, ho - san - na, ho -

Org. *p* *f*



# Benedictus

400 *Allegretto* *f*

Be-ne-dic-tus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi-ne Do-mi-ni, be-ne-dic-tus,  
Be-ne-dic-tus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi-ne Do-mi-ni, be-ne-dic-tus,  
Be-ne-dic-tus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi-ne Do-mi-ni, be-ne-dic-tus,  
Be-ne-dic-tus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi-ne Do-mi-ni, be-ne-dic-tus,

Org.

407

qui ve-nit, qui ve - nit in no-mi-ne Do - mi - ni, be-ne-dic-tus, qui ve - nit, be-ne-dic-tus, qui  
qui ve-nit, qui ve - nit in no-mi-ne Do - mi - ni, be-ne-dic-tus, qui ve - nit, be-ne-dic-tus, qui  
qui ve-nit, qui ve - nit in no-mi-ne Do - mi - ni, be-ne-dic-tus, qui ve - nit, be-ne-dic-tus, qui  
qui ve-nit, wui ve - nit in no-mi-ne Do - mi - ni, be-ne-dic-tus, qui ve - nit, be-ne-dic-tus, qui

Org.

413

ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne, in no-mi-ne Do-mi ni, be-ne-dic-tus, qui ve - nit,

413

ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne, in no-mi-ne Do-mi ni, be-ne-dic-tus, qui ve - nit,

413

8 ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne, in no-mi-ne Do-mi ni, be-ne-dic-tus, qui ve - nit,

413

ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne, in no-mi-ne Do-mi ni, be-ne-dic-tus, qui ve - nit,

Org.

420

be-ne-dic-tus, qui ve - nit, qui ve - nit, qui ve - nit, qui ve-nit in no-mi - ne Do - mi-ni,

420

be-ne-dic-tus, qui ve - nit, qui ve - nit, qui ve - nit, qui ve-nit in no-mi - ne Do - mi-ni,

420

8 be-ne-dic-tus, qui ve - nit, qui ve - nit, qui ve - nit, qui ve-nit in no-mi - ne Do - mi-ni,

420

be-ne-dic-tus, qui ve - nit, qui ve - nit, qui ve - nit, qui ve-nit in no-mi - ne Do - mi-ni,

Org.

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*f*

426 *f* *p dolce*

be-ne-dic-tus, qui ve-nit in no - mi - ne Do - mi-ni. Ho - sa - na in ex -

426 *f* *p dolce*

be-ne-dic-tus, qui ve-nit in no - mi - ne Do - mi-ni. Ho - san - na

426 *f* *p dolce*

8 be-ne-dic-tus, qui ve-nit in no - mi - ne Do - mi-ni. Ho - san - - -

426 *f* *p dolce*

be-ne-dic-tus, qui ve-nit in no - mi - ne Do - mi-ni. Ho - san - - -

Org.

*fz* *p* *tr*

431 *f*

cel - sis, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, ho -

431 *f*

in ex - cel - sis, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, ho -

431 *f*

8 na, ho - san - - - na, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, ho -

431 *f*

na in ex - cel - - - sis, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, ho -

Org.

*f*

436 *p*  
 san - na in ex - cel - - - sis, in ex - cel - - - sis.  
 436 *p*  
 san - na in ex - cel - - - sis, in ex - cel - - - sis.  
 436 *p*  
 8 san - na in ex - cel - - - sis, in ex - cel - - - sis.  
 436 *p*  
 san - na in ex - cel - - - sis, in ex - cel - - - sis.  
 Org. *p* *f*

*Adagio non troppo* **Agnus Dei**  
 442 *f*  
 Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, qui tol - lis pec - ca - ta mun -  
 442 *f*  
 Ag - nus De - i, qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun -  
 442 *f*  
 8 Ag - nus De - i, qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun -  
 442 *f*  
 Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun -  
 Org. *f*

449

di: mi - se - re-re, mi - se - re - re no - bis.

449 *f*

di: mi - se - re-re, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re-re, mi - se - re - re no - bis.

449

8 di: mi-se re-re, mi - se - re - re no - bis, mi-se re-re, mi - se - re - re no - bis.

449

di: mi - se - re-re, mi - se - re - re no - bis.

449

*p* *f*

Org.

456

Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec -

456 *f*

Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, qui tol - lis pec - ca - ta

456

8 Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta

456

Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

456

*f*

Org.

463

ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis, mi - se -

463

mun - - - - di: mi - se - re - re,

463

8 mun - - - - di: mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis, mi - - - se -

463

mun - di: mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis, mi - se -

463

Org.

468

re - re no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

468

*f* mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

468

8 re - re no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

468

re - re no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

468

Org.

474 *f*

Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

474 *f*

Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

474 *f*

Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta,

474 *f*

Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, qui

Org.

479

mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

479

mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

479

pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta:

479

tol - lis pec - ca - ta mun - di:

Org.

*Allegro non troppo*

484 *p*

Do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem,

484 *p*

Do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem,

484 *p*

8 Do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem,

484 *p*

Do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem,

Org.

490 *f* *p*

no - bis pa - - - - cem, pa - cem, do - - na no - bis

490 *f* *p*

no - bis pa - cem, pa - - - - cem, do - - na no - bis

490 *f* *p*

8 no - bis pa - cem, pa - cem, pa - cem, do - na no - bis

490 *f* *p*

no - bis pa - cem, pa - cem, pa - cem, do - - na no - bis

Org.

496 *f*

pa - - - cem, do - na no - bis pa - - - cem,

496 *f*

pa - cem, pa - cem, do - na no - bis pa - - - cem,

496 *f*

8 pa - cem, pa - cem, do - na no - bis pa - - - cem,

496 *f*

pa - - - cem, do - na no - bis pa - - - cem,

Org. *f sf p*

502 *p*

do - na no - bis, do - na no - bis pa - - - cem,

502 *p*

do - na no - bis, do - na no - bis pa - - - cem,

502 *p*

8 do - na no - bis, do - na no - bis pa - - - cem,

502 *p*

do - na no - bis, do - na no - bis pa - - - cem,

Org. *f p*

508 *p* do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem, do - na *mf*

508 *p* do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem, do - na *mf*

508 *p* do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem, do - na *mf*

508 *p* do - na no - bis do - na no - bis pa - cem, do - na *mf*

Org. *mf*

514 *f* no - bis pa - cem, do - - - - - na no - bis pa - cem,

514 *f* no - bis pa - cem, do - na no - bis

514 *f* no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - - - - -

514 *f* no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - - - - - cem,

Org. *f*

520

pa - - - - - cem, do - na no - bis pa - - - -

*f* pa - - - - - cem, *f* pa -

8 cem, pa - - - - -

520 pa - - - - - cem, pa - - - - - cem, pa - - - - -

Org.

525

*p* cem, do - na no - bis pa - cem, no - bis

525 *p* cem, do - na no - bis pa - cem, no - bis

8 *p* cem, do - na no - bis pa - cem, no - bis

525 *p* cem, do - na no - bis pa - cem, no - bis

Org.



543 *f* *mf*

do - na no - bis pa - - - - - cem, pa - - - - - cem, do - na

543 *f* *mf*

do - na no - bis pa - - - - - cem, pa - - - - - cem, do - na

543 *f* *mf*

8 do - na no - bis pa - cem, no - bis pa - - - - - cem, do - na

543 *f* *mf*

do - na no - bis pa - - - - - cem, pa - - - - - cem, do - na

Org.

550 *p* *p*

no - bis pa - - - - - cem, pa - - - - - cem, pa - - - - - cem.

550 *p* *p*

no - bis pa - - - - - cem, pa - - - - - cem, pa - - - - - cem.

550 *p* *p*

8 no - bis pa - - - - - cem, pa - - - - - cem, pa - - - - - cem.

550 *p* *p*

no - bis pa - - - - - cem, pa - - - - - cem, pa - - - - - cem.

Org.