

# 67 (39). Ruht wohl, ihr heiligen Gebeine

Johannes-Passion  
BWV 245

Johann Sebastian Bach  
(1685-1750)

Musical score for the beginning of the hymn, showing two staves in 3/4 time, B-flat major. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. Measures 1-6 show various chords and bass notes.

Musical score for the continuation of the hymn, showing two staves in 3/4 time, B-flat major. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. Measures 7-11 show a continuation of the musical line with various chords and bass notes.

Musical score for the first stanza, ending with a repeat sign (§) at measure 12. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. The lyrics are: "Ruht wohl, ruht wohl, ihr hei-li-gen Ge - bei - ne, die ich nun wei -".

Ruht wohl, ruht wohl, ihr hei-li-gen Ge - bei - ne, die ich nun wei - ter

Ruht wohl, ruht wohl, ihr hei-li-gen Ge - bei - ne, die ich nun wei - - ter

Ruht wohl, ruht wohl, ihr hei-li-gen Ge - bei - ne, die ich nun wei - - ter nicht be -

Musical score for the continuation of the hymn, starting after the repeat sign (§) at measure 12. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. Measures 12-16 show a continuation of the musical line with various chords and bass notes.

18

- ter nicht\_ be - wei - ne, \_ruht wohl, ruht\_ wohl\_\_\_\_\_ und bringt\_ auch  
nicht\_\_\_\_ be - wei - ne, ruht wohl, ruht wohl, und bringt\_ auch mich,  
nicht\_\_\_\_ be - wei - ne, ruht wohl, ruht wohl, ruht wohl, und bringt auch  
-wei - - - - ne, \_ruht\_ wohl, ruht wohl,\_ ruht wohl, und bringt auch *tr*

24

mich, bringt auch mich\_\_\_\_\_ zur\_\_ Ruh', ruht\_ wohl\_\_\_\_\_  
\_\_\_ bringt auch mich\_\_\_\_ zur Ruh', ruht wohl,\_\_\_ ruht  
mich, bringt auch mich,\_\_\_\_ auch mich zur Ruh', ruht wohl, ruht  
mich\_\_\_\_\_ zur Ruh', ruht wohl, rut

28

— und bringt auch mich, auch mich zur Ruh', ruht wohl, ruht  
wohl, ruht wohl und bringt auch mich zur Ruh', ruht wohl, ruht  
8 wohl, ruht wohl und bringt auch mich zur Ruh', ruht wohl, ruht  
wohl, ruht wohl und bringt auch mich zur Ruh', ruht wohl, ruht  
*tr*

34

wohl, ihr hei - li-gen Ge - bei - ne, die ich nun wei - ter nicht be -  
wohl, ihr hei - li-gen Ge - bei - ne, die ich nun wei - ter nicht be -  
8 wohl, ihr hei - li-gen Ge - bei - ne, die ich nun wei - ter nicht be -  
wohl, ihr hei - li-gen Ge - bei - ne, die ich nun wei - ter nicht be -

39

-wei-ne, ruht wohl, ruht wohl und bringt auch  
-wei-ne, ruht wohl, ruht wohl und  
-wei-ne, ruht wohl, ruht wohl  
-wei-ne, ruht wohl, ruht wohl und bringt auch

44

mich und bringt auch mich zur Ruh', und bringt auch mich zur  
bringt auch mich zur Ruh', zur Ruh', und bringt auch mich zur  
und bringt auch Ruh', und bringt auch mich zur  
mich zur Ruh', und bringt auch mich zur

48

Ruh',

Ruh',

Ruh',

Ruh',

55

Das \_\_\_\_

Das

Das

Das

Fine

61

Grab, so euch \_\_\_\_\_ be-stim - - - met ist, und fer - ner kei -  
 Grab, so euch, so euch be - stim - met ist, und fer - ner  
 8 Grab, so euch be - stim - - - met ist, und fer - ner kei-ne  
 Grab, so euch be - stim - met ist, und fer - ner

66

- ne Not \_\_\_\_\_ um - schließt, macht mir den Himmel auf, den Himmel  
 kei - ne Not um - schließt, macht mir den Himmel  
 8 Not um - schließt, macht mir den Himmel  
 kei - ne Not um - schließt, macht mir den Himmel auf, auf, macht mir den Himmel

70

auf, und schließt die Höll-e zu.  
auf, und schließt die Höll-e zu.  
auf, und schließt die Höll-e zu.  
auf, und schließt die Höll-e zu.

*tr*

The score consists of two staves. The top staff is soprano (G clef) and the bottom staff is basso continuo (F clef). Measure 70 starts with eighth-note pairs in the soprano. Measures 71-75 show eighth-note pairs in the soprano, followed by eighth-note chords in the basso continuo. Measure 76 begins with eighth-note pairs in the soprano, followed by eighth-note chords in the basso continuo.

76

Ruht wohl, ruht wohl, ihr hei-li-gen Ge - bei - ne, die ich nun wei -  
Ruht wohl, ruht wohl, ihr hei-li-gen Ge - bei - ne, die ich nun wei -ter  
Ruht wohl, ruht wohl, ihr hei-li-gen Ge - bei - ne, die ich nun wei - - ter  
Ruht wohl, ruht wohl, ihr hei-li-gen Ge - bei - ne, die ich nun wei-ter nicht be -

The score consists of two staves. The top staff is soprano (G clef) and the bottom staff is basso continuo (F clef). Measure 76 starts with eighth-note pairs in the soprano. Measures 77-79 show eighth-note pairs in the soprano, followed by eighth-note chords in the basso continuo. Measure 80 begins with eighth-note pairs in the soprano, followed by eighth-note chords in the basso continuo.

82

- ter nicht\_ be - wei - ne, \_ruht wohl, ruht\_ wohl, \_\_\_\_\_ und bringt\_ auch  
nicht\_\_\_\_ be - wei - ne, ruht wohl, ruht wohl und bringt\_ auch mich,  
nicht\_\_\_\_ be - wei - ne, ruht wohl, ruht wohl, ruht wohl und bringt auch  
-wei - - - - ne, \_ruht\_ wohl, ruht wohl, ruht wohl und bringt auch

88

mich, bringt auch mich\_\_\_\_\_ zur\_ Ruh', ruht\_ wohl\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_ bringt auch mich\_\_\_\_\_ zur Ruh', ruht wohl,\_\_\_\_ ruht  
8 mich, bringt auch mich,\_\_\_\_ auch mich zur Ruh', ruht wohl, ruht  
mich, bringt auch mich, mich\_\_\_\_\_ zur Ruh', ruht wohl, ruht

92

— und bringt auch mich, auch mich zur Ruh', ruht wohl, ruht  
wohl, ruht wohl und bringt auch mich zur Ruh', ruht wohl, ruht  
wohl, ruht wohl und bringt auch mich zur Ruh', ruht wohl, ruht  
wohl, ruht wohl und bringt auch mich zur Ruh', ruht wohl, ruht  
wohl, ruht wohl und bringt auch mich zur Ruh', ruht wohl, ruht  
*tr*

98

wohl, ihr hei - li-gen Ge - bei - ne, die ich nun wei - ter nicht be -  
wohl, ihr hei - li-gen Ge - bei - ne, die ich nun wei - ter nicht be -  
wohl, ihr hei - li-gen Ge - bei - ne, die ich nun wei - ter nicht be -  
wohl, ihr hei - li-gen Ge - bei - ne, die ich nun wei - ter nicht be -

103

-wei-ne, ruht wohl, ruht wohl und bringt auch  
-wei-ne, ruht wohl, ruht wohl und  
-wei-ne, ruht wohl, ruht wohl,  
-wei - ne, ruht wohl, ruht wohl und bringt auch

108

mich, und bringt auch mich zur Ruh', und bringt auch mich zur  
bringt auch mich zur Ruh', zur Ruh', und bringt auch mich zur  
und bringt auch mich zur Ruh', und bringt auch mich zur  
mich zur Ruh', und bringt auch mich zur

112

Ruh'. Das Grab, so euch be-stim met ist, und  
 Ruh'. Das Grab, so euch be-stim met ist, und  
 8 Ruh'. Das Grab, so euch be-stim met ist, und  
 Ruh'.

117

fer - ner kei - ne Not um - schließt, macht mir den Him-mel auf  
 fer - ner kei - ne Not um - schließt, macht mir den Him-mel auf  
 8 fer - ner kei - ne Not um - schließt, macht mir den

122

*D.S. al Fine*

und schließt \_\_\_\_\_ die Höl le zu. Ruht

und schließt die Höl - - - le zu. Ruht

Him - mel \_\_\_\_ auf, und schließt die Höl - le zu. Ruht

*D.S. al Fine*