

Parla, timida

Giovanni Brachrogge

Source :Madrigaletti a 3 voci---Libro I---Copenhagen---H.Waldkirch---1619.

Editor : André Vierendeels (20/03/14).

Soprano

Tenor

Bass

Par - la, ti - mi-da lin - gua, e pa - le - sa l'ar - do -

Par - la, ti - mi-da lin - gua, par - la, ti - mi-da

Par - la, ti - mi-da lin - - - -

5

S

T

B

re, e pa-le - sa l'ar - do - - - re, che mi tor-men - ta'il co-re, che mi tor-men-ta'il

lin-gua, e pa - le - sa l'ar - do - re, che mi tor-men - ta'il co-re, che mi tor-men-ta'il

gua, e pa - le - sa l'ar - do - re, che mi tor - men - ta'il co -

9

S

T

B

co - - - re, ah, ah, ta - ci,

co - - - re, ah, ah, ta - ci, che lo

- - - re, ah, ah, ta - ci, che lo

Parla,timida

2

14

S
che lo sguar - - do sco-pri-ra, com'____ io ar - do, che lo

T
8
sguar - do sco-pri - ra, com'_____ io ar - do, che lo sguar -

B
sguar - do sco-pri - ra, com'_____ io ar - do, che lo sguar -

18

S
sguar - - - do sco - pri - ra, com' io ar - - - do,

T
8
- do sco - pri - ra, com' io ar - - - do,

B
- do sco - pr - ra, com' io ar - - - do,

Notes : Original clefs : C1, C3, F4
Editorial accidentals above the staff