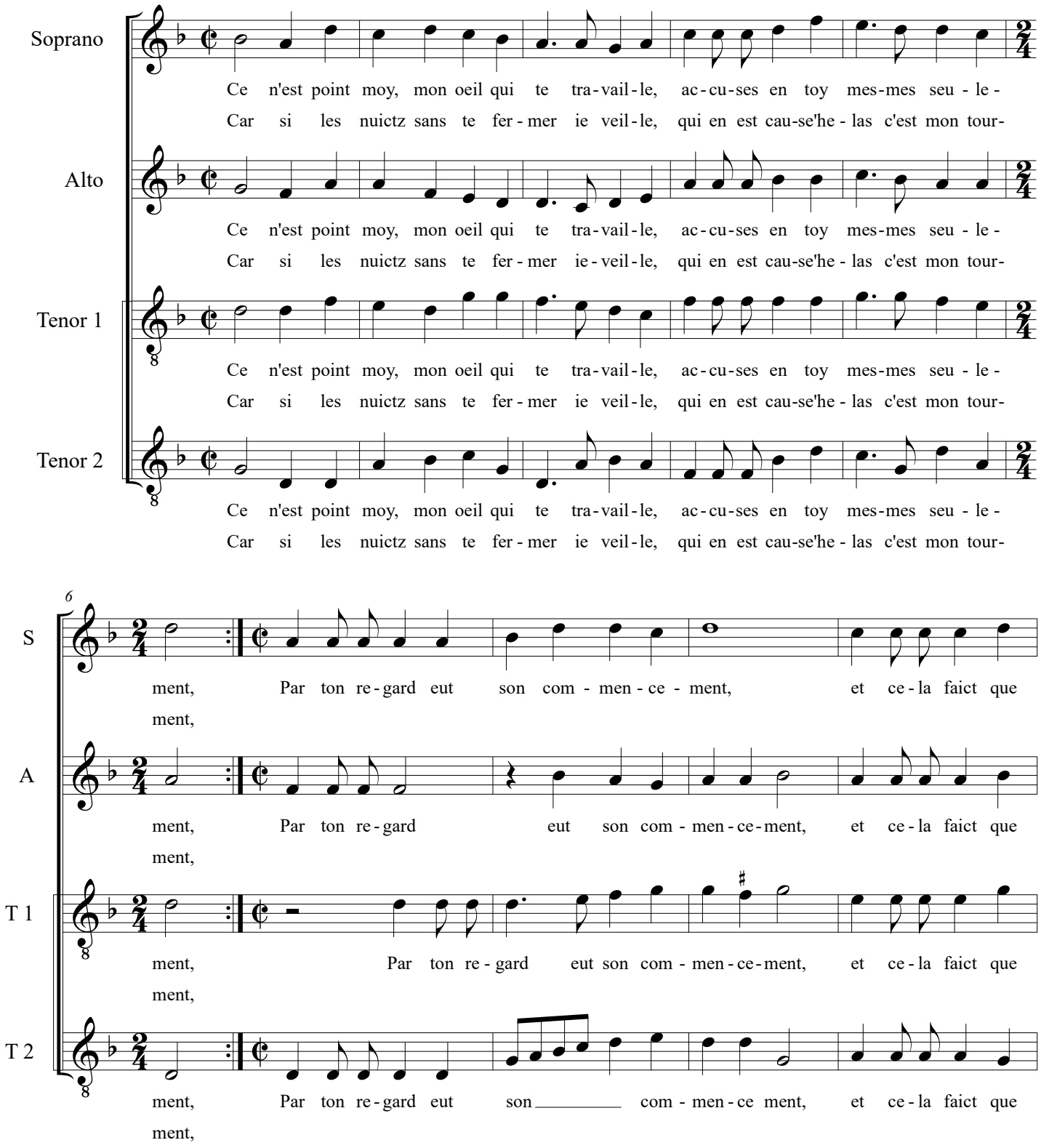
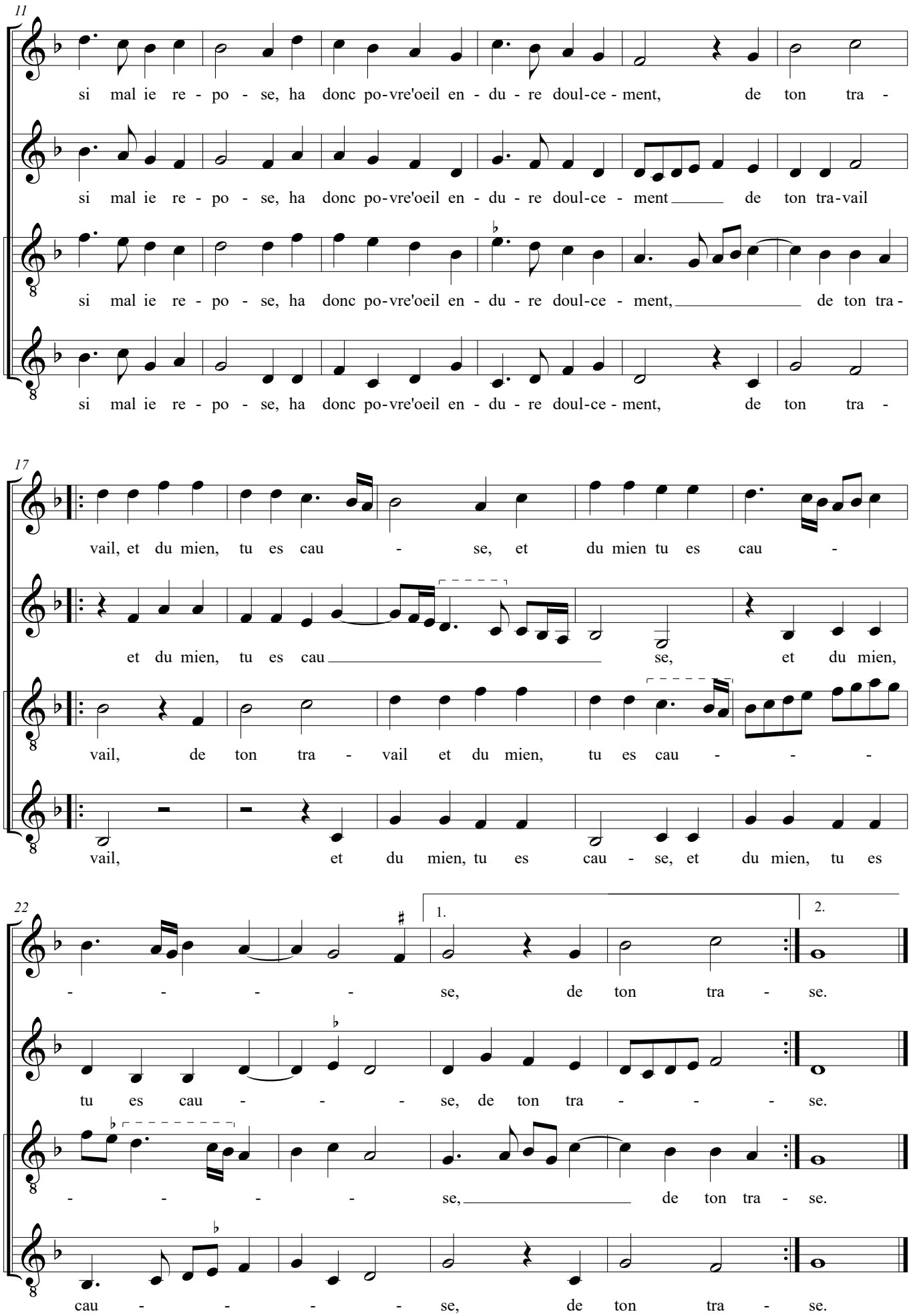
Ce n'est point moy

Clément Janequin

Source : Livre VI de 25 chansons nouvelles à 4 parties---Paris---N.du Chemin---1550.
Editor : André Vierendeels (15/03/18)
Notes : Original clefs : G2, C2, C3, F3
Original note values have been halved
Editorial accidentals above the stave
Dotted brackets indicate black notes
m 22 in alto voice : second "B" flat notated as "A" in original print

11
S
si mal ie re - po - se, ha donc po-vre'oeil en - du - re doul-ce - ment, de ton tra -
A
si mal ie re - po - se, ha donc po-vre'oeil en - du - re doul-ce - ment de ton tra-vail
T 1
si mal ie re - po - se, ha donc po-vre'oeil en - du - re doul-ce - ment, de ton tra -
T 2
si mal ie re - po - se, ha donc po-vre'oeil en - du - re doul-ce - ment, de ton tra -
17
S
vail, et du mien, tu es cau - se, et du mien tu es cau -
A
et du mien, tu es cau se, et du mien,
T 1
vail, de ton tra - vail et du mien, tu es cau - - -
T 2
vail, et du mien, tu es cau - se, et du mien, tu es
22
1.
2.
S
- - - - se, de ton tra - se.
A
tu es cau - - - se, de ton tra - - - se.
T 1
- - - - se, de ton tra - se.
T 2
cau - - - - se, de ton tra - se.