

Inveni David

(Offertorium. In festo sancti Silvestri, papae et confessoris)

Giovanni Pierluigi da Palestrina

CANTUS

ALTUS

TENOR I

TENOR II

BASSUS

In - ve - ni Da - vid ser - vum me - um,

In - ve - ni Da - vid ser - vum me -

Detailed description: This block contains the first system of the musical score. It features five vocal staves: CANTUS (soprano), ALTUS (alto), TENOR I, TENOR II, and BASSUS. The music is in common time (C). The lyrics are: 'In - ve - ni Da - vid ser - vum me - um,'. The CANTUS part has a whole rest. The ALTUS part has a whole rest followed by a half note 'In', a quarter note 've', a quarter note 'ni', and a half note 'Da'. The TENOR I part has a half note 'In', a quarter note 've', a quarter note 'ni', a half note 'Da', a quarter note 'vid', a quarter note 'ser', a quarter note 'vum', a quarter note 'me', and a half note 'um'. The TENOR II part has a whole rest. The BASSUS part has a whole rest followed by a half note 'In', a quarter note 've', a quarter note 'ni', a half note 'Da', a quarter note 'vid', a quarter note 'ser', a quarter note 'vum', and a half note 'me'.

6

In - ve - ni Da - vid ser - vum me - um, ser - vum me - um,

vid ser - vum me - - - um, ser - - - - vum me - um, in -

ser - vum me - - - - um, in - ve - ni Da - vid

In - ve - ni Da -

um, in - ve - ni Da - vid ser - vum me - um, in -

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, starting at measure 6. It features five vocal staves. The lyrics are: 'In - ve - ni Da - vid ser - vum me - um, ser - vum me - um, vid ser - vum me - - - um, ser - - - - vum me - um, in - ser - vum me - - - - um, in - ve - ni Da - vid In - ve - ni Da - um, in - ve - ni Da - vid ser - vum me - um, in -'. The CANTUS part has a half note 'In', a quarter note 've', a quarter note 'ni', a half note 'Da', a quarter note 'vid', a quarter note 'ser', a quarter note 'vum', a quarter note 'me', a half note 'um', a quarter rest, a quarter note 'ser', a quarter note 'vum', a quarter note 'me', and a half note 'um'. The ALTUS part has a half note 'vid', a quarter note 'ser', a quarter note 'vum', a quarter note 'me', a quarter rest, a quarter note 'ser', a quarter note 'vum', a quarter note 'me', and a half note 'um'. The TENOR I part has a half note 'ser', a quarter note 'vum', a quarter note 'me', a quarter rest, a quarter note 'in', a quarter note 've', a quarter note 'ni', a half note 'Da', a quarter note 'vid'. The TENOR II part has a whole rest. The BASSUS part has a whole rest followed by a half note 'um', a quarter note 'in', a quarter note 've', a quarter note 'ni', a half note 'Da', a quarter note 'vid', a quarter note 'ser', a quarter note 'vum', a quarter note 'me', and a half note 'um'.

12

ve - ni Da - vid ser - vum me - um, o - le - o san - cto me -
 ser - vum me - um, vid ser - vum me - um, me - um,
 ve - ni Da - vid ser - vum me - um, me - um,

17

o un - xi e - um, o - le - o san - cto
 me - o un - xi e - um, un - xi e -
 o - le - o san - cto me - o un - xi e - um,
 o - le - o san - cto me - o un - xi
 o - le - o san - cto me - o un - xi e -

23

me - o un - xi e - um, ma - nus e - nim me - a au - xi - li - a - bi -
 um, ma - nus e - nim me - a au - xi - li - a - bi -
 un - xi e - um, ma - nus e - nim me - a au - xi - li - a - bi -
 e - um, e - um, ma - nus e - nim me - a
 um, un - xi e - um, ma - nus e - nim me - a

30

tur e - - - i, au - xi - li - a - bi - tur e - - - i,
 tur e - i, au - xi - li - a - bi - tur e - - - i, et
 tur e - - i, au - xi - li - a - bi - tur e - - - i, au - xi - li - a - bi - tur e - - - i, et
 au - xi - li - a - bi - tur e - - - i, et
 au - xi - li - a - bi - tur e - - - i, et

37

et bra - chi - um me - - - um, me -
 bra - chi - um me - - - um, et bra - chi - um me - - - um
 bra - chi - um me - - - um, et bra - chi -
 bra - chi - um me - - - um, et bra - chi - um me - - - um
 bra - chi - um me - - - um

43

um con - for - ta - bit e - um, et bra - chi - um me -
 con - for - ta - bit e - um, con - for - ta - bit e - um, et
 um me - - - um con - for - ta - bit e - um,
 um con - for - ta - bit e - um, et bra - chi - um
 con - for - ta - bit e - um, et bra - chi -

49

um, et bra-chi-um me - - - - um con - for-ta-bit
 bra-chi-um me - um, et bra-chi-um me - - - - um con - for-ta-bit
 et bra-chi-um me - um con - for - ta-bit e - um,
 me - - - - um con - for-ta-bit
 um, et bra-chi-um me - um con - - - - for-ta-bit,

55

e - um, con-for-ta-bit e - um, con - for - ta - bit e - - - - um.
 e - um, con - for - ta - bit e - um, con - for - ta - bit e - um.
 con - for - ta-bit e - um, con - for - ta - bit e - - - - um.
 e - um, con - for-ta-bit e - um, con - for - ta - bit e - um.
 con - for - ta-bit e - um, con-for-ta - - - - bit e - - - - um.