

# No.16. Alleyn dein gestalt

from Schöne auszerlesne lieder, des hoch berühmten Heinrich Finckens... 1536.

Henrich Finck

ed. Andreas Stenberg

DISCANTUS  
Alleyn dein

ALTUS  
Alleyn dein

TENOR  
Allein dein

BASSUS  
Allein dein

Al - leyn dein ge - stalt und auff - ent -

7  
ge - stalt und auff - ent - halt

8  
auff - ent - halt [Al - leyn dein gestalt und auff - ent -

8  
Al - leyn dein ge - stalt und auff - ent -

- halt [Al - lein dein ge - stalt und auff - ent -

12  
mich fro - lich macht das mein hertz lacht

8  
halt] mich fro - lich macht das mein hertz

8  
halt mich fro - lich macht das mein hertz

- halt] mich fro - lich macht das mein hertz

17

so ist die schön mein Mag-da-len  
lacht so ist die schön mein Mag - da - len  
lacht so ist die schön mein Mag - da - len  
lacht so ist die schön mein Mag - da - len

22

umbfan-gen hab kein and-re gab thû wûn - schen mir  
umb - fan - gen hab kein and-re gab thû wûn-schen  
umb-fan - gen hab kein and-re gab thû wûn - schen mir  
umbfangen hab kein and - re gab thû wûnschen mir

28

dann sein bey dir heim-lich ein stundt aus her -  
mir dann sein bey dir heim - lich ein stundt aus her -  
dann sein bey dir heim-lich ein stundt aus her -  
dann sein bey dir heim - lich ein stundt aus

33

her - tzen gier

Den danck nim an/  
 noch bitt ich schon/  
 auff guet gelaub/  
 mich nit beraub/  
 dein lieb und gunst/  
 nit sey umsunst/  
 die lieb und freyde/  
 fürwar ich meid/  
 all welt umb dich/  
 glaub sicherlich/  
 ich bleyb der dein  
 stet ewiglich.

Die Magdalen  
 ist also schön/  
 im hertzen mein/  
 ja solt ich sein/  
 ein einigs ma  
 ich wolt an zal/  
 mein lieb gen jr/  
 alls rechter gir/  
 erzelen thon/  
 an abelon/  
 bleyb ich jr stetz  
 gantz unterthan.