

Domine, non est exaltatum

Psalm 130:2 (Vulgate)

Heinrich Schütz (1585-1672)

Soprano

Alto

Tenor

Bass

S

A

T

B

S

A

T

B

Si non humiliater sensit
Si non humiliater sensit
Si non humiliater sensit
Si non humiliater sensit
bam,
bam, sed exalta vi, sed exalta vi
e - bam, sed exalta vi, sed exalta vi a - ni-mam
sed exalta vi, sed exalta vi, sed exalta vi a -
sed exalta vi, sed exalta vi, sed exalta vi a -
a - ni-mam me am, a-ni-mam me-am
me am, a-ni-mam me am, si non hu -
ni-mam me-am, a-ni-mam me am, a-ni-mam me-am, si
vi a - ni-mam me - am, si non hu - mi-

Sed ex - al - ta - vi,
 mi - li - ter sen - ti - e - bam,
 non hu - mi - li - ter sen - ti - e - bam, sed
 li - ter sen - ti - e - bam,

15
 sed ex - al - ta - vi, sed ex - al - ta - vi, sed ex - al - ta - vi
 sed ex - al - ta - vi, a - ni-mam me - am,
 ex - al - ta - vi, sed ex - al - ta - vi, sed ex - al - ta - vi a - ni-mam
 sed ex - al - ta - vi, sed ex - al - ta - vi, sed ex - al - ta - vi a -

20
 a - ni-mam me - am, a -
 a - ni-mam me - am, a -
 me - am, a - ni-mam me - am, sed ex - al - ta - vi, sed ex - al - ta -
 ni-mam me - am, a - ni-mam

Soprano (S): ni-mam me- am, si - cut ab - la -

Alto (A): ni-mam me - am, si - cùt ab - la - cta - tus

Tenor (T): vi a - ni-mam me - am, si - cut ab - la - cta -

Bass (B): me - am,

Soprano (S) vocal line:

25

cta-tus est su-per ma-trem, su-per

Alto (A) vocal line:

est su-per ma-trem, su-per ma-trem su- am,

Tenor (T) vocal line:

⁸ tus est su-per ma-trem su- am, su-per ma-trem

Bass (B) vocal line:

su-per ma-trem su- am, su-per ma-trem,

4 $\#$ $\#$

30

S ma - trem, su - per ma-trem su - am, i - ta re - tri - bu-

A su - per ma - trem, su - per ma-trem su - am, i - ta re - tri - bu - ti -

T su - am, i - ta re - tri - bu - ti - o,

B su - per ma - trem su - am, i - ta re - tri - bu -

S

A

T

B

ti-o in a-ni-ma me-a, i-ta re-tri-bu-ti-o,

o in a-ni-ma me-a, in a-ni-ma me-a, in a-ni-ma me-a, in a-ni-ma

i-ta re-tri-bu-ti-o in a-ni-ma me-a, in a-ni-ma me-a

ti-o in a-ni-ma me-a, i-ta re-tri-bu-ti-

#4 7 #6 #3 4 4 #3

S

A

T

B

i-ta re-tri-bu-ti-o in a-ni-ma me-a, in a-ni-ma

me-a, me-a, i-ta re-tri-bu-ti-o in a-ni-ma

a, in a-ni-ma me-a, i-ta re-tri-bu-ti-o

o in a-ni-ma, me-a, in a-ni-ma me-a

4 4 5 6 # 4 4

S

A

T

B

ma, in a-ni-ma me-a, in a-ni-ma me-a.

me-a, in a-ni-ma me-a, in a-ni-ma me-a.

in a-ni-ma me-a, in a-ni-ma me-a.

a, in a-ni-ma me-a, in a-ni-ma me-a.

b 6 6 7 6 6 3 4 3