

Missa: Octavi Toni  
Sanctus/Benedictus

Orlando di Lasso, 1532-1594

Musical score for Soprano, Contralto, Tenor, and Bass, measures 1-4. The score is in common time (C) and features a mezzo-piano (*mp*) dynamic. The lyrics are: San - - - - ctus, San - - - - ctus, San - - - - ctus, San - - - - ctus.

Musical score for Soprano (S), Contralto (CAlt.), Tenor (T), and Bass (B), measures 5-8. The score is in common time (C) and features a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The lyrics are: - - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus - - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus - - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De -

10

S De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - - - - - ba -

CAlt. De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - - - - us Sa - ba -

T 8 us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - - - -

B us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

14 *f*

S oth. *f* Ple - - - ni sunt coe - - - li

CAlt. *f* oth. *f* Ple - - - ni sunt coe - - - li

T 8 oth. *f* Ple - ni sunt coe - - - - -

B *f* Ple - ni sunt coe - - - - - li et

17

S et ter - ra glo - ri - a tu - -

CAlt. et ter - ra glo - ri - a tu - -

T 8 li et ter - - - ra glo - ri - a tu - -

B ter - - - - - ra glo - ri - a tu - -

21 *rit.*

S  
- - - - a.

CAlt.  
*rit.*  
- - - - a.

T  
8  
*rit.* - - - - a. *mp* Be - - - - ne - di -

B  
*rit.* - - - - a. *mp* Be -

25

T  
8  
ctus - - - - qui ve - - - -

B  
- - - - ne - di - ctus - - - - qui ve - - - -

29 *mf*

T  
8  
nit in no - mi - ne Do - - - -

B  
*mf*  
nit in no - mi - ne Do - - - -

33 *mp* *mf*

T  
8  
- - - - mi - ni. In no - mi - ne, - - - - in no - mi -

B  
*mp* *mf*  
- - - - mi - ni. In no - mi - ne, - - - - in

37  
T ne, in no - mi - ne Do - - -

B no - mi - ne, in no - mi - ne Do - - -

41  
S *mf* O - san - na in ex - cel - - - - - sis. (*sim.*)

CAlt. *mf* O - san - na in ex - cel - sis, in ex -

T *rit.* - - - mi - ni. *mf* O - san - na in ex - cel -

B *rit.* - - - mi - ni. *mf* O - san -

46  
S O - san - na in ex - cel - sis. O - san - na in ex - cel -

CAlt. cel - - - sis. O - san - na in ex - cel - sis. O - san -

T (*sim.*) sis. O - san - na in ex - cel - sis. O - san - na in ex - cel - sis,

B (*sim.*) na in ex - cel - sis. O - san - na in ex - cel - sis.

49 *f*

S sis. O - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis. O - san - na

CAlt. na in ex-cel - sis, in ex-cel-sis. O-san - na in ex-cel - sis. O - san - na

T O - san - na in ex - cel - sis,

B O - san - na in ex-cel - sis.

53

S in ex - cel - sis. O - san - na in ex - cel - sis. O - san - - -

CAlt. in *f* ex - cel - sis. O - san - na in ex - cel - sis. O - san - na in ex -

T O - san - na in ex - cel - sis, O - san - na in ex - cel - sis. O -

B *f* O - san - na in ex - cel - sis.

56 *rit.*

S na, O - san - na in ex - cel - - - sis.

CAlt. cel - sis. O - san - na in ex - cel - sis. O - san - na in ex - cel - sis. *piu forte rit.*

T san - - - na in ex - cel - sis. O - san - na in ex - cel - sis. *piu forte rit.*

B O - san - na in ex - cel - sis. O - san - na in ex - cel - sis. *piu forte rit.*