

Amar un sol amante

Lodovico Agostini

Musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in common time, key signature of one sharp. The vocal parts are arranged in a single staff with a basso continuo line below.

Soprano: A - mar un sol a - man - tee ve - ro a - mo - re, Et d'al - ma

Alto: A - mar un sol a - man - tee ve - ro a - mo - re, Et d'al - ma

Tenor: A - mar un sol a - man - tee ve - ro a - mo - re, Et d'al - ma

Bass: A - mar un sol a - man - tee ve - ro a - mo - re,

Musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in common time, key signature of one sharp. The vocal parts are arranged in a single staff with a basso continuo line below.

Soprano: gen - til na - sce, Et d'al - ma gen - til na - sce, Ma chi di piu l'in -

Alto: gen - til na - sce, Et d'al - ma gen - til na - sce, Ma chi di piu l'in -

Tenor: gen - til na - sce, Et d'al - ma gen - til na - sce, Ma chi di piu l'in -

Bass: Et d'al - ma gen - til na - sce, Ma chi di piu l'in -

Amar un sol amante

13

Soprano (S): gor - da vo - glia pa - sce, Quest' e lus - su - ria poi quest' e fu -.

Alto (A): gor - da vo - glia pa - sce, Quest' e lus - su - ria poi quest' e fu -.

Tenor (T): gor - da vo - glia pa - sce, Quest' e lus - su - ria poi quest' e fu -.

Bass (B): gor - da vo - glia pa - sce, Quest' e lus - su - ria poi

19

Soprano (S): ro - re, Quest' e lus - su - ria poi quest' e fu - ro - re, Voi sguar - di e ri - si pur da - te a cia -.

Alto (A): ro - re, Quest' e lus - su - ria poi quest' e fu - ro - re, Voi sguar - di e ri - si pur da - te a cia -.

Tenor (T): ro - re, Quest' e lus - su - ria poi quest' e fu - ro - re, Voi sguar - di e ri - si pur da - te a cia -.

Bass (B): Quest' e lus - su - ria poi quest' e fu - ro - re,

25

Soprano (S): scu - no, Voi sguar - di e ri - si pur da - te a cia - scu - no, Ma'i di - co in due pa - ro -.

Alto (A): scu - no, Voi sguar - di e ri - si pur da - te a cia - scu - no, Ma'i di - co in due pa - ro -.

Tenor (T): scu - no, Voi sguar - di e ri - si pur da - te a cia - scu - no,

Bass (B): Voi sguar - di e ri - si pur da - te a cia - scu - no,

31

S le, A - ma-te un so - lo
A le, A - ma-te un so - lo e
T Ma'i di - co in due pa - ro - le, A - ma-te un so - lo e
B Ma'i di - co in due pa - ro - le, A - ma-te un so - lo A - ma-te un so - lo

37

S e ch'io sta poi quel u - no, In fi - ne ha - ver si
A ch'io sta poi quel u - no, In fi - ne ha - ver si
T ch'io sta poi quel u - no, In fi - ne ha -
B In fi - ne ha - ver si vuol un

43

S vuol un____ sol A - mo - re, Ch'a
A vuol un sol A - mo - re, Ch'a
T ver si vuol un sol A - mo - re, Ch'a
B sol A - mo - re, Ch'a

55

S le, A - ma-te un so - lo

A le, A - ma-te un so - lo e

T 8 Ma'i di - co in due pa - ro - le, A - ma-te un so - lo e

B Ma'i di - co in due pa - ro - le, A - ma-te un so - lo A - ma-te un so - lo

Soprano (S) vocal line:

e ch'io sta poi quel u - no, In fi - ne ha - ver si

Alto (A) vocal line:

ch'io sta poi quel u - - - no, In fi - ne ha - ver si

Tenor (T) vocal line:

8 ch'io sta poi quel u - no, In fi - ne ha -

Bass (B) vocal line:

- - - - In fi - ne ha - ver si vuol un

67

S vuol un_____ sol A - mo - - - -
A vuol un sol A - mo - - - - re,
T ver si vuol un sol A - mo - - - -
B sol_____ A - mo - - - - re,

72

S re, Ch'a noi ci ba - sta un Dio ci ba - sta un so - le, Ch'a
A Ch'a noi ci ba - sta un Dio ci ba - sta un so - le, Ch'a
T re, Ch'a noi ci ba - sta un Dio ci ba - sta un so - le, Ch'a
B Ch'a noi ci ba - sta un Dio ci ba - sta un so - le, Ch'a

77

S noi ci ba - sta un Dio ci ba - sta un so - le.
A noi ci ba - sta un Dio ci ba - sta un so - le.
T noi ci ba - sta un Dio ci ba - sta un so - le.
B noi ci ba - sta un Dio ci ba - sta un so - le.