

Infelix ego

Orlandus Lassus

Music score for six voices (Cantus, Altus, Quintus, Tenor, Sextus, Bassus) in common time, key signature of one flat. The vocal parts are arranged in two staves. The first staff contains Cantus, Altus, and Quintus voices. The second staff contains Tenor, Sextus, and Bassus voices. The music consists of a single melodic line with various note heads and stems. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The lyrics include "In - fe - lix," "e - go," "om - ni - um," and "au - xi - li-o."

8

au - xi - li - o de - sti - tu - tus qui cae - lum ter - ram -

au - xi - li - o de - sti - tu - tus qui cae - lum, qui cae - lum ter -

- nium au - xi - li - o de - sti - tu - tus qui cae - lum ter - ram -

xi - li - o de - sti - tu - tus, au - xi - li - o de - sti - tu - tus, qui cae - lum ter -

om - nium au - xi - li - o de - sti - tu - tus, qui cae - lum ter - ram -

om - nium au - xi - li - o de - sti - tu - tus, qui cae - lum ter - ram -

15

que of-fen - di. Quo i - bo? Quo i - bo? Quo me ver-tam?
 ram - que of - fen - di. Quo i - bo? Quo me ver-tam? Ad quem con-fu - gi -
 que of-fen - di. Quo i - bo? Quo i - bo? Quo me ver - tam?
 ram - que of - fen - di. Quo i - bo? Quo me ver - tam? Ad quem con-fu - gi -
 - que of - fen - di. Quo i - bo? Quo me ver - tam? Ad quem con-fu - gi -
 que of-fen - di. Quo i - bo? Quo me ver - tam? Ad quem con-fu - gi -

23

Ad quem con - fu - gi - am? Quis me - i mi - se - re - bi - tur? Ad cae -
am? Quis me - i mi - se - re - bi - tur? Ad cae - lum o - cu -
Ad quem con - fu - giam? Quis me - i mi - se - re - bi - tur? Ad
am? Ad quem con - fu - giam? Quis me - i mi - se - re - bi - tur? Ad cae - lum
am? Quis me - i mi - se - re - bi - tur? Ad cae - lum
am? Quis me - i mi - se - re - bi - tur?

30

lum o - cu - los le - va - re non au - de-o qui - a e - i,
los le - va - re non au - de - o, le - va - re non au - de - o qui -
cae - lum o - cu - los le - va - re non au - de - o, qui - a
o - cu - los le - va - re, le - va - re non au - de - o, qui - a e -
Ad cae - lum o - cu - los le - va - re non au - de - o, qui - a e -
Ad cae - lum o - cu - los le - va - re non au - de - o,

37

In ter - ra re - fu - gi - um
- a e - i gra - vi - ter pec - ca - vi. In ter - ra re - fu - gi -
e - i gra - vi - ter pec - ca - vi. In ter - ra re - fu - gi - um
i gra - vi - ter pec - ca - vi. In ter - ra re - fu - gi - um
i gra - vi - ter pec - ca - vi. In ter - ra re - fu - gi - um
gra - vi - ter pec - ca - vi. In ter - ra re - fu - gi - um

44

qui - a e - - i scan - dalum fu - i.
um qui - a e - - i scan - dalum fu - i.
non in - ve-ni - o, qui - a e - - i scan - dalum fu - i.
non in - ve-ni - o, scan - dalum fu - - i.
um non in - ve - ni-o, scan - dalum fu - - i.
non in - ve-ni - o, scan - dalum fu - - i.

Quid
Quid
Quid
Quid
Quid
Quid

51

i - gitur fa - ci - am?
De - spe - ra - bo?
Ab - sit, ab -
i - gi - tur fa - ci-am?
De-spe-ra - bo?
Ab - sit.
i - gitur, quid i - gi - tur
fa - ci - am?
De-spe-ra-bo?
Ab - sit.
Quid i - gitur fa - ci - am?
De - spe - ra - bo?
Ab -
Quid i - gi-tur fa - ci - am?
De-spe - ra - bo?
Ab - sit.

58

sit. Pi - us est, pi - us est sal - va - tor me - us.
Mi - se - ri cors est De - us, pi - us est sal - va - tor me - us.
Mi - se - ri cors est De - us, pi - us est sal - va - tor me - us.
sit. Mi-se - ri cors est De - us, pi - us est sal - va - tor me - us.
sit. pi - us est sal - va - tor me - us.
Mi - se - ri cors est De - us, pi - us est sal - va - tor me - us.

SECUNDA PARS

Altus So - lus i - gi - tur De - us re - fu - gi - um me -

Tenor So - lus i - gi - tur De - us re - fu - gi - um, re - fu - gi -

Sextus So - lus i - gi - tur De - us re - fu - gi - um me -

Bassus So - lus i - gi - tur De - us re - fu - gi - um me - um,

8 - um, re - fu - gi - um me - um. I - pse non de - spi - ci - et o - pus su -

um me - um, re-fu - gi - um me - um. I - pse non de - spi - ci - et o -

- um, re - fu - gi - um me - um. I - pse non de-spi - ci - et o -

re - fu - gi - um me - um. I - pse non de-spi - ci - et o -

15 - um, non re - pel let i - ma - gi - nem, non re - pel

- pus su - um, non re - pel let i - ma - gi - nem su - am,

pus su - um, non re - pel let i - ma - gi - nem su - am, non

- pus su - um, non re - pel let i - ma - gi - nem su - am,

22 let i - ma - ginem su - am, non re - pel let i - ma - ginem su - am.

non re - pel let, non re - pel let i - ma - ginem su - am.

re - pel let i - ma - ginem su - am, i - ma - ginem su - am.

nem su - am, non re - pel let i - ma - ginem su - am.

TERTIA PARS

Cantus Ad te i - gi - tur tri-

Altus Ad te i - gi - tur tri -

Quintus Ad te i - gi - tur, pi - is - si - me De - -

Tenor Ad te i - gitur, ad te i - gi - tur, pi - is - si - me De - - us,

Sextus Ad te i - gi - tur, pi - is - si - me De - us,

Bassus Ad te i - gi - tur, pi - is - si - me De - us,

7

- stis ac mae - rens ve - ni - o, quo - ni - am tu so - lus spes
 stis ac mae - rens ve - ni - o, quo - ni - am tu so - lus spes me -
 us, quo - ni - am tu so - lus spes me - a, tu so -
 tri - stis ac mae - rens ve - ni - o, quo - ni - am tu so - lus
 quo - ni - am tu so - lus spes me -
 quo - ni - am tu so - lus spes me -

14

me - a tu so - lus re - fu - gi - um me - um. Quid au - tem di - cam ti -
 - a tu so - lus re - fu - gi - um me - um. Quid au - tem di -
 lus spes me - a. Quid au - tem di - cam ti -
 spes me - a, tu so - lus re - fu - gi - um me - um. Quid au - tem di - cam
 - a, tu so - lus re - fu - gi - um me - um. Quid au - tem di - cam ti -
 - a, Quid au - tem di - cam ti - bi,

21

bi?
Ver - ba do - lo -
- cam ti - bi?
Ver - ba do - lo - ris ef -
- bi cum o - cu - los le - va - re non au - de - am? Ver - ba do - lo -
- ti - bi?
Ver - ba do - lo -
bi, cum o - cu - los le - va - re non au - de - am?
cum o - cu - los le - va - re non au - de - am?

28

- ris ef - fun - dam mi - se - ri - cor - di - am tu -
- fun - - dam mi - se - ri - cor - di - am tu - am
- ris ef - fun - dam, ver - ba do - lo - ris ef - fun - - dam
ris ef - fun - dam, ver - ba do - lo - ris ef - fun - - dam mi - se - ri - cor - di - am tu -
Ver - ba do - lo - ris ef - fun - - dam, mi - se - ri - cor - di - am tu -
Ver - ba do - lo - ris ef - fun - - dam,

36

am im - plo - ra - bo et di - - cam: mi - se - re - re me - i De - us, mi - se -
im - plo - ra - bo et di - - cam, et di - - cam: mi - se - re - re me - i De - us, mi - se -
et di - - cam, et di - - cam: mi - se - re - re me - i De - us, mi - se -
am im - plo - ra - bo et di - - cam: mi - se - re - re me - i De - us, mi - se -
am im - plo - ra - bo et di - - cam: mi - se - re - re me - i De - us, mi - se -
et di - - cam: mi - se - re - re me - i De - us, mi - se -

A musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) in G clef, common time. The score consists of six staves of music. The lyrics are in Latin and are repeated in each staff. The lyrics are:

re - re me-i De - us se - cun - dum ma - gnam mi - se-ri - cor - diam tu - - am.
re - re me-i De - us se-cundum ma - gnam mi-se-ri - cor - diam tu - am, mi - se-ri - cor - diam tu - am.
- serere me-i De - us se-cundum ma - gnam mi - se-ri - cor - di-am tu - am.
re - re me-i De - us se - cun - dum ma - gnam mi - se-ri - cor - di-am tu - am.
re - re me-i De - us se-cundum ma - gnam mi - se-ri - cor - di-am tu - am.
re - re me-i De - us se-cundum ma - gnam mi - se-ri - cor - di-am tu - am.