

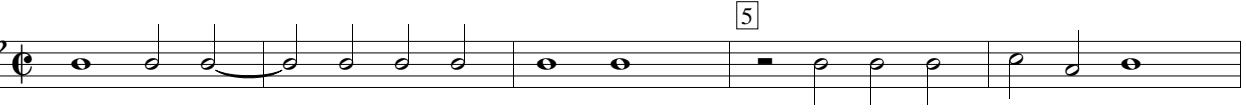
# Confitebor tibi Domine

Psalm 111 (Vulgate 110)

Felice Anerio  
(c. 1560-1614)

Tenor      

Con - fi-tebor tibi Domine in toto corde me - o:

Soprano (S)      

In con - si-\_\_\_\_ li - o ju - sto - rum, et con-gre - ga - ti - o -

Alto (A)      

In con - si-\_\_\_\_ li - o ju - sto - rum, et con-gre - ga - ti - o - ne,

Tenor (T)      

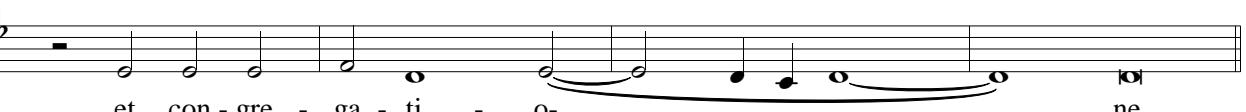
In con - si - li - o ju - sto - rum, et con-gre - ga - ti - o - ne, et

Bass (B)      

In con - si-\_\_\_\_ li - o ju - sto - rum, et

Soprano (S)      

ne, et con - gre - ga - ti - o - ne.

Alto (A)      

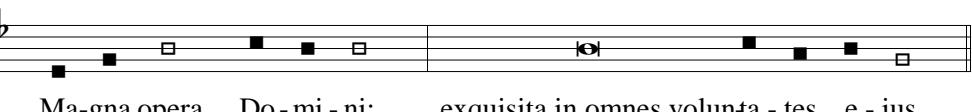
et con - gre - ga - ti - o - ne.

Tenor (T)      

con - gre - ga - ti - o - ne.

Bass (B)      

con - gre - ga - ti - o - ne.

Tenor (T)      

Ma-gna opera Do - mi - ni: exquisita in omnes volunta - tes e - ius.

Soprano (S) vocal line:

**20** a e - ius ma - net in sae-cu-lum, in sae-cu - lum sae-

Alto (A) vocal line:

a e - ius ma - net in sae-cu-lum, in sae - cu - lum sae-

Tenor (T) vocal line:

a e - ius ma - net in sae-cu-lum, in sae-cu - lum

Bass (B) vocal line:

a e - ius ma - net in sae-cu-lum, sae - cu - li, sae-

S

A

T

B

8

sae - cu - li. Me-mo-riam fecit mirabilium su-o-rum: misericors et misera - tor Do-mi-nus.

cu - li.

Es-cam dedit timenti -bus se:

35

S Me-mor e- rit in sae- cu-lum te - sta - men- ti su-

A Me-mor e - rit in sae - cu-lum te - sta-men- ti su-

T Me - mor e - rit in sae - cu-lum te- sta-men- ti su-

B Me - mor e - rit in sae- cu-lum te- sta-men- ti su -

40

S — i: vir-tu-tem o - pe-rum su - o - rum an - nun - ti - a-

A i: an - nun- ti - a - bit

T i: vir - tu-tem o - pe - rum su - o - rum an - nun - ti - a

B i: vir - tu-tem o - pe - rum su - o - rum an - nun- ti - a - bit po -

45

S bit po - pu - lo, po - pu - lo su - o.

A po - pu - lo su - o.

T bit po - pu - lo su - o.

B pu - lo su - o, po - pu - lo su - o.

T Ut det illis haereditatem gen - ti - um. Opera manuum eius veritas et ju - di - ci - um.

50

S Fi - de-li - a o - mni-a man - da - ta e- ius: con - fir -

A Fi-de-li - a o - mni - a man-d-a- ta e - ius: con-fir -

T Fi-de-li - a o - mni - a man-d-a- ta e - ius: con - fir -

B Fi - de-li - a o - mni-a man - da - ta e - ius: con-fir -

55

S ma - ta in sae - cu - lum sae- cu - li, fa - cta in

A ma - ta in sae - cu - lum sae- cu - li, fa - cta in ve-

T ma - ta in sae - cu - lum sae - cu - li, fa - cta in

B ma - ta in sae - cu - lum sae- cu - li, fa - cta in

60

S ve - ri - ta - te et ae - qui - ta - te, et ae - qui - ta - te.

A ri - ta - te et ae - qui - ta - te, et ae - qui - ta - te.

T ve - ri - ta - te et ae - qui - ta - te, et ae - qui - ta - te.

B ve - ri - ta - te et ae - qui - ta - te, et ae - qui - ta - te.

65

S Re-dem-ptionem misit populo su - o: mandavit in aeternum testa-men-tum su-um.

T I - ni-tium sapientiae timor Do - mi - ni:

Soprano (S) part:

In-tel-le-ctus bo-nus o - mni-bus fa-ci-en-\_\_\_\_ ti-bus e-\_\_\_\_\_ um: lau -

Alto (A) part:

In-tel-le-ctus bo-nus o-mni - bus fa-ci-en-\_\_\_\_ ti-bus e-\_\_\_\_\_ um: lau -

Tenor (T) part:

<sup>8</sup> In-tel-le-ctus bo-nus o - mni - bus fa-ci - en-ti - bus e-\_\_\_\_\_ um: lau -

Bass (B) part:

In-tel-le-ctus bo-nus o - mni-bus fa-ci-en-\_\_\_\_ ti-bus e-\_\_\_\_\_ um: lau -

Soprano (S) vocal line:

**85** Glo - ri - a Pa - tri, et Fi-li - o, et Spi - ri - tu - i san- cto:

**90** Glo - ri - a Pa - tri, et Fi-li - o, et Spi - ri - tu - i san- cto:

Alto (A) vocal line:

Glo - ri - a Pa - tri, et Fi-li - o, et Spi - ri - tu - i san- cto:

Tenor (T) vocal line:

Glo - ri - a Pa - tri, et Fi-li - o, et Spi - ri - tu - i san- cto:

Bass (B) vocal line:

Glo - ri - a Pa - tri, et Fi-li - o, et Spi - ri - tu - i san- cto:

T 95

Si - cut erat in principio, et nunc et sem-per: et in saecula saecu - lo - rum. A - men.