

# HEU MIHI (IN ECCO)



Alessandro Grandi  
(1586-1630)

Tenore secondo

Alto

Tenore primo

Basso

B.C.

The musical score consists of five staves, each representing a different vocal part: Tenore secondo, Alto, Tenore primo, Basso, and Bassoon (B.C.). The music is in common time, with a key signature of one sharp. The vocal parts sing homophony, with the bassoon providing harmonic support. The lyrics are as follows:

Heu, heu mi - hi,  
Quid plo - ras, qua-re me-ro-re con-  
Quid plo - ras,

Source: Il secondoLibro de Motett a due, tre e quattro voci; Venetia, MDCXXVIII.

Grandi - Heu mihi

5

T2

A

T1

B

qua-re me-ro-re con - su - me - ris      qua-re me-ro-re con - su - me -

Quid plo - ras,      qua-re me-ro-re con - su - me - ris a - ni-ma

5

10

T2

A

T1

B

heu mi - hi, heu mi -

su - me - ris a - ni - ma me - a.

ris a - ni - ma me - a.

me - a.

10

## Grandi - Heu mihi

15

T2

8 hi, ti - mor et tre - - mor ve - ne - runt su - per me,

A

T1

B

15

21

T2

8 ti - mor et tre - - - mor ve - ne - runt su - per me, qui -

A

T1

B

21

## Grandi - Heu mihi

26

T2      a re - ces - si a De - o sa - lu - ta - ri me - o, sa - - - lu - .

A

T1

B

26

b

32

T2      ta - ri me - - - o.

A

T1

B

32

#

Grandi - Heu mihi

38

T2

A

ma ne - ces-ses in for - ti - tu - di-ne in i - ra mi-se - ri -

T1

ma ne - ces-ses in for - ti - tu - di-ne in i -

B

ma ne - ces-ses in for - ti - tu - di-ne in i -

38

43

T2

Ec - ce nunc fi-du-ci - a - li-ter cla -

A

cor - di - ae re - cor - da - bi - tur.

T1

ra mi-se - ri - cor - di - ae re - cor - da - bi - tur.

B

ra mi-se - ri - cor - di - ae re - cor - da - bi - tur.

43

## Grandi - Heu mihi

48

T2      A      T1      B

mo et      non-ti-me - bo      par - ce mi-hi      De - us      non-ne di-xi -

48

54

T2      A      T1      B

sti      cum cla-ma - ve-ri-tis ex-au - di - am      au - di      er - go cla-mo -

(echo)

au - di - am,

54

Grandi - Heu mihi

59

T2      A      T1      B      Bass

rem et tri-bu - la - ti - o - nem me - - - - am,

59

Bass

63

T2      A      T1      B      Bass

quo-ni-am te pro - nun - ti - o i - ram nun - ti-us vel

(echo)

nun - ci - o

63

Bass

Grandi - Heu mihi

68

T2      pa-cem.      O      dul-cis - si-me De - - - - us      ti - bi

A      O      dul - cis - si-me De - - - - us  
*(echo)*

T1      pa-cem      O      dul - cis - si-me De - us      ti - bi

B      O      dul - cis - si-me De - - - - us

68

74

T2      laus,      ti - bi laus,      ti - bi laus,      ti - bi glo - ri - a.

A      ti - bi glo - ri - a,      ti - bi glo - ri - a,      ti - bi laus,      ti - bi glo - ri - a.

T1      laus,      ti - bi laus,      ti - bi laus,      ti - bi glo - ri - a.

B      ti - bi glo - ri - a,      ti - bi glo - ri - a,      ti - bi laus,      ti - bi glo - ri - a.

74

Grandi - Heu mihi

79

T2      Con - gra - tu - la - mi - ni, con - gra - tu - la - mi - ni

A      Cur - ri - te, cur - ri - te, cur - ri - te om - nes.

T1      Cur - ri - te, cur - ri - te om - nes.

B      Cur - ri - te, cur - ri - te om - nes.

79

86

T2      mi - hi. In - ve-ni quem di - li - git

A      In - ve-ni quem di - li - git a - ni - ma me - a,

T1      In - ve-ni quem di - li - git a - ni - ma me - a,

B      In - ve-ni quem di - li - git a - ni - ma me - a,

86

92

T2      a-ni-ma me - a,      in-ve-ni quem

A      in - ve-ni quem di - li - git      a - ni - ma me - - - a,      in -

T1      in - ve-ni quem di - li - git      a - ni - ma me - a,      in -

B      in - ve-ni quem di - li - git      a - ni - ma me - a,      in -

92

98

T2

di - li - git a - ni-ma me - a, a - ni-ma me - - - a.

A

ve - ni quem di - li - git a - ni-ma me - - - - - a.

T1

ve - ni quem di - li - git a - ni-ma me-a, a - ni-ma me - - - a.

B

ve - ni quem di - li - git a - ni-ma me - - - - - a.