

Vexilla Regis

Anonymous
Harm. B. H. F. Hellebusch (1825 - 1885)

Soprano
Alto

1. Ve - xil - la Re - gis pro - de - unt, Ful -
 2. Quae vul - ne - ra - ta lan - ce - ae Mu -
 3. Im - ple - ta sunt, quae on - ci - nit Da -
 4. Ar - bor de - co - ra, et ful - di - da, Or -
 5. Be - a - ta, cu - jus bra - chi - is, Pre - ti -
 6. O Crux, a - ve, spes u - ni - ca, Hoc
 7. Te, fons sa - lu - tis Tri - ni - tas, Col -

Tenor
Bass

3

S.
A.

get Cru - cis my - ste - ri - um, Qua
 cro - ne di - ro, cri - mi - num Ut
 vid fi - de - li car - mi - ne, Di -
 na - ta Re - gis pur - pu - ra, E -
 um - pe - pen - dit sae - cu - li, Sta -
 Pas - si - o - nis tem - po - re Pi -
 lau - det o - mnis Spi - ri - tus; Qui -

T.
B.

5

S.
A.

vi - ta mor - tem per - tu - lit, Et
 nos la - va - ret sor - di - cus, Ma -
 cen - do na - ti - sor - ni - bus: Reg -
 lec - ta dig - no sti - pi - te Tan -
 te - ra fa - cta cor - po - ris, Tu -
 is a - dau - ge gra - ti - am, Re -
 bus Cru - cis vic - to - ri - am Lar -

T.
B.

7

S.
A.

mor - te vi - tam pro - tu - lit.
 na - vit un - da san - qui - ne.
 na - vit a - lig - no De - us.
 san - cta mem - bra - no De - re.
 lit - que prae - dam tar - ta - ri.
 is - que de - le - cri - mi - na.
 gi - ris, ad - de prae - mi - um.

T.
B.