

Duo Seraphim clamabant

a 12

FRANCISCO GUERRERO (1528-1599)
Ed. V. Chavarría

[$\text{J} = 60$]

Soprano 1a

Soprano 1b

Contralto 1

Tenor 1

Soprano 2

Contralto 2

Tenor 2

Bajo 2

Soprano 3

Contralto 3

Tenor 3

Bajo 3

Du - o Se - ra - phim,
Du - o Se - - - ra-phim cla -

2

6

A

S. 1a

S. 1b

C. 1

T. 1

S. 2

cla-ma-bant al - ter ad al - te - rum, al - - - te - rum:

C. 2

T. 2

B. 2

S. 3

ma-bant al - ter ad al - te - rum, ad al - - - te - rum: Sanc -

C. 3

T. 3

B. 3

Sanc -

Sanc -

Sanc -

4

17

S. 1a
- mi-nus De-us, Sa - ba - oth:

S. 1b
- mi-nus De - us Sa - ba - oth:

C. 1
- mi-nus De-us, Sa - ba - oth:

T. 1
- mi-nus De-us, Sa - ba - oth:

S. 2
Do -

C. 2
Do -

T. 2
Do -

B. 2
Do -

S. 3
Do - mi-nus De - us Sa - ba -

C. 3
Do - mi-nus De - us Sa -

T. 3
Do - mi-nus De - us Sa -

B. 3
Do - mi-nus De - us Sa - ba -

B

5

22

S. 1a

S. 1b

C. 1

T. 1

S. 2

mi - nus De - us Sa - ba - oth:

C. 2

- mi-nus De - us Sa - ba - oth: Ple - na est

T. 2

- mi-nus De - us Sa - ba - oth: Ple - na est

B. 2

- mi-nus De - us Sa - ba - oth: Ple - na est

S. 3

- oth: Ple - na est

C. 3

- ba-oth: Ple - na est om-

T. 3

- ba-oth: Ple - na est

B. 3

- oth: Ple - na est

27

S. 1a

om - nis ter - ra glo - ri - a e -

S. 1b

om-nis ter-ra glo - ri-a e - ius, glo - ri - a a e -

C. 1

om-nis ter - ra glo - ri-a e - ius, glo - ri-a

T. 1

- nis ter- ra glo - ri-a e - ius, glo - ri-a e - -

S. 2

om-nis ter - ra glo - ri - a e - - ius.

C. 2

om - nis ter - ra glo - ri - a e - ius, glo -

T. 2

om - nis ter - ra, glo - ri - a e - ius,

B. 2

om - nis ter - ra glo - ri - a e - -

S. 3

om-nis ter - ra glo - ri-a e - ius, glo - ri-a e -

C. 3

- nis ter - ra glo - - - ri - a e -

T. 3

om-nis ter- ra glo - ri-a e - ius, glo - ri - a e -

B. 3

om - nis ter - ra glo - ri - a e -

C

32

S. 1a ius.

S. 1b - ius.

C. 1 e - ius.

T. 1 ius. Tres sunt qui tes - ti - mo-ni-um dant in coe - lo:

S. 2 — Tres sunt qui tes - ti - mo-ni-um dant in coe - - lo:

C. 2 - ri-a ei - us.

T. 2 e - ius.

B. 2 - ius.

S. 3 - ius. Tres sunt qui tes - ti - mo-ni-um dant in coe - lo: Pa -

C. 3 ius. Pa -

T. 3 - ius. Pa -

B. 3 - ius. Pa -

38

S. 1a

S. 1b

C. 1

T. 1

S. 2

C. 2

T. 2

B. 2

S. 3

C. 3

T. 3

B. 3

et Spi - ri-tus Sanc - tus:

et Spi - ri - tus Sanc - tus:

et Spi - ri - tus Sanc - tus:

et Spi - ri - tus Sanc - tus:

Ver - bum,

Ver - bum,

Ver - - bum,

Ver - bum,

- ter, _____ et hi

D

44

S. 1a et hi tres u - num sunt.

S. 1b et hi tres u - num sunt.

C. 1 et hi tres u - num sunt.

T. 1 et hi tres u - num sunt.

S. 2 et hi tres u - num sunt. Sanc-

C. 2 et hi tres u - num sunt. Sanc-

T. 2 et hi tres u - num sunt. Sanc-

B. 2 et hi tres u - num sunt. Sanc-

S. 3 tres u - num sunt. Sanc - - - tus,

C. 3 tres u - num sunt. Sanc - - - tus,

T. 3 tres u - num sunt. Sanc - - - tus,

B. 3 tres u - num sunt. Sanc - - - tus,

E

55

S. 1a

S. 1b

C. 1

T. 1

S. 2

C. 2

T. 2

B. 2

S. 3

C. 3

T. 3

B. 3

Do - mi-nus De-us Sa-ba - oth:

Sa-ba - oth: Ple - na

S. 1a

Ple - na est om-nis ter - ra glo-

S. 1b

Ple - na est om - nis ter - ra

C. 1

Ple - na est om - nis ter - ra glo - ri-a

T. 1

Ple - na est om - nis ter - ra glo -

S. 2

Ple - na est om - nis ter - ra

C. 2

Ple - na est om - nis ter - ra

T. 2

Ple - na est om - nis ter - ra glo - ri

B. 2

Ple - na est om - nis ter - - - ra

S. 3

est om-nis ter - ra glo - ri - a e - ius, glo - ri -

C. 3

est om-nis ter - ra glo - ri - a e - ius, glo -

T. 3

est om-nis ter - ra glo - ri - a e - ius, glo - ri -

B. 3

est om - nis ter - - - ra glo - - - ri - a, e -

F

66

S. 1a
- ri - a e - - ius.

S. 1b
glo - ri - a e - - ius.

C. 1
e - ius, e - ius.

T. 1
ri - a e - ius, e - ius.

S. 2
glo - ri - a e - ius.

C. 2
glo - ri - a e - ius.

T. 2
a e - - ius.

B. 2
— glo - ri-a e - ius.

S. 3
a e - - ius. Glo - ri-a Pa - -

C. 3
- ri - a e - - ius. Glo - ri-a Pa - -

T. 3
a e - - ius. Glo - ri-a Pa - -

B. 3
— ius. Glo - ri-a Pa - -

14

71

G

S. 1a

S. 1b

C. 1

T. 1

S. 2

C. 2

T. 2

B. 2

S. 3

C. 3

T. 3

B. 3

et Spi-ri - tu - i Sanc - to: Ple -

et Spi-ri - tu - i Sanc - to: Ple -

et Spi-ri - tu - i Sanc - to: Ple -

et Spi-ri - tu - i Sanc - to: Ple -

et Fi - li - o, Ple -

- tri, Ple -

- tri, Ple -

- tri, Ple -

- tri, Ple -

76

The musical score consists of six staves, each with a different vocal part: Soprano 1a, Soprano 1b, Alto 1, Tenor 1, Soprano 2, Alto 2, Tenor 2, Bass 2, Soprano 3, Alto 3, Tenor 3, and Bass 3. The music is in common time, with a key signature of one sharp (F#). The vocal parts are written in soprano, alto, tenor, and bass clefs. The lyrics are in Latin, with some words underlined to indicate stress or specific pronunciation. The score includes measure numbers and rests.

S. 1a
- na est om - nis ter - ra glo - ri -

S. 1b
- na est om-nis ter-ra glo - ri-a e - us, glo - ri - a

C. 1
- na est om-nis ter - ra glo - ri-a e - ius,

T. 1
- na est om - nis ter-ra glo - ri-a e - ius, glo - ri - a

S. 2
- na est om-nis ter - ra glo - ri - a e - -

C. 2
- na est om - nis ter - ra glo - ri - a ei - us,

T. 2
- na est om - nis ter - ra, glo - ri - a

B. 2
- na est om - nis ter - ra, glo - ri - a

S. 3
- na est om-nis ter - ra glo - ri-a e - ius, glo

C. 3
- na est om - nis ter - ra glo - - - ri - a

T. 3
- na est om-nis ter-ra glo - ri-a e - ius, glo - ri - a

B. 3
- na est om - nis ter - ra glo - glo - ri - a

S. 1a a e - - ius. , A - men.

S. 1b a e - - ius. , A - men.

C. 1 glo - ri - a e - ius. , A - men.

T. 1 e - - ius. , A - men.

S. 2 ius. , A - men.

C. 2 glo - ri - a e - ius. , A - men.

T. 2 e - ius, e - ius. , A - men.

B. 2 e - - - - ius. , A - men.

S. 3 - ri - a e - ius. , A - men.

C. 3 e - ius. , A - men.

T. 3 e - ius. , A - men.

B. 3 e - ius. , A - men.