

Ardo e scoprire

Ottavo e nono libro de madrigali

Claudio Monteverdi (1567 – 1643)

Tenore I
c-g'

AR-
Ar - do, ar - do, ar - do, ar - do, ar - do

Tenore II
c-f#

AR-
Ar - do, ar - do, ar - do, ar - do, ar - do

B. c.

b b b b

7

e sco-prir, ahi las - so, e sco-prir, ahi las - so, io non ar - di - sco quel che

e sco-prir, ahi las - so, io non ar - di - sco, non ar - di - sco quel che

b b

12

por-to nel sen, rin-chiu-so ar - do - re, e tan - to più do - len-te, e tan - to più do -

por-to nel sen, rin-chiu-so ar - do - re, e tan - to più do -

b

19

len - te ogn' hor lan - gui - sco quan-to più sta ce - la - to il mio do - lo - re.

len - te ogn' hor lan - gui - sco quan-to più sta ce - la - to il mio do - lo - re.

b #

25

Fra me tal' hor mil-le dis-se-gni-or-di - sco con la lin-gui di - scior an-co il ti - mo - re.

31

Et all' hor fat-to ar-di - to io non pa-ven-to gri-dar soc-cor - so, soc-cor - soc-cor - so,

36

so, non pavento, non pavento gri-dar soccor-so, soc-cor - so al mici-dial tormen - to.

41

Ma s'a - vien ch'io m'appres-si a lei da - van - te per tro-var al mio mal pa - ce e dil - let - Ma s'a - vien ch'io m'appres-si a lei da - van - te per tro-var al mio mal pa - ce e dil - let - to,

47

to, di vengo to - sto pal-lido in sembian-te, e chinare gli oc-chi a ter - ra son co - stret - to, di vengo to - sto pal-lido in sembian-te, e chinare gli oc-chi a ter - ra son co - stret - to.

53

to. Dir vorrei, dir, dir, dir vorrei, ma non o - so; in - di tre-man-te

Dir vorrei, dir, dir, dir vorrei, ma non o - so; in - di

60

co - min-cio, tre - man-te, tre - man-te, e mi ri - ten - go

tre-man-te co-min-cio, tre-man-te co-min-cio, e mi ri - ten - go

67

al fin l'affet - to. S'a-prir, nun-tia del cor la lin-gua vo - le, si tron -

al fin l'affet - to. S'a-prir, nun-tia del cor la lin-gua vo - le, _____

73

can su le la - bra le pa - ro - le, si tron -

79

can su le la - bra le pa - ro - le.

si tron - can su le la - bra le pa - ro - le.