

Non può vana dolcezza

Prima parte

Pomponio Nenna

Canto

Alto

Tenore 1

Tenore 2

Basso

Non può va - na dol - cez - za, Ch'al-tron -

Non può va - na dol - cez - za, Ch'al-tron-d'in me de-

Non può va - na dol - cez - za, Ch'al-tron-d'in me de-

Non può va - na dol - cez - za,

Non può va - na dol - cez - za,

Detailed description: This block contains the first system of a musical score for five voices: Canto, Alto, Tenore 1, Tenore 2, and Basso. The music is in common time (C) and the key signature has one sharp (F#). The lyrics are: "Non può va - na dol - cez - za, Ch'al-tron -" for Canto; "Non può va - na dol - cez - za, Ch'al-tron-d'in me de-" for Alto; "Non può va - na dol - cez - za, Ch'al-tron-d'in me de-" for Tenore 1; "Non può va - na dol - cez - za," for Tenore 2; and "Non può va - na dol - cez - za," for Basso. The vocal lines are written in treble clef for Soprano, Alto, and Tenors, and bass clef for Bass.

8

C

A

T 1

T 2

B

- d'in me de-stil - le, Non può va - na dol - cez - za,

8 stil - - - le, Non può va - na dol - cez - za,

8 stil - - - le, Non può va - na dol - cez - za,

Non può va - na dol - cez - za, Ch'al-tron-

Non può va - na dol - cez - za,

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, starting at measure 8. It continues the vocal parts from the first system. The lyrics are: "- d'in me de-stil - le, Non può va - na dol - cez - za," for Canto; "8 stil - - - le, Non può va - na dol - cez - za," for Alto; "8 stil - - - le, Non può va - na dol - cez - za," for Tenore 1; "Non può va - na dol - cez - za, Ch'al-tron-" for Tenore 2; and "Non può va - na dol - cez - za," for Basso. The vocal lines are written in treble clef for Soprano, Alto, and Tenors, and bass clef for Bass.

Non può vana dolcezza

15

C Ch'al - tron - d'in me de - stil - - - le A - mor, Da leg - gia -

A Ch'al - tron - d'in me de - stil - - - le A - mor, Da leg - gia -

T1 8 Ch'al - tron - d'in me de - stil - le A - mor, Da leg - gia - dris - si - ma bel -

T2 8 - d'in me de - stil - le A - mor, Da leg - gia - dris - si - ma bel -

B Ch'al - tron - d'in me de - stil - - - - - le A - mor,

20

C dris - si - ma bel - lez - za, Da leg - gia - dris - si - ma bel - lez - za, Da leg - gia - dris - si - ma bel - lez -

A dris - si - ma bel - lez - za, Da leg - gia - dris - si - ma bel - lez - za, Da leg - gia -

T1 8 lez - za, Da leg - gia - dris - si - ma bel - lez - za, Da leg - gia -

T2 8 lez - za, A - mor, A - mor, Da leg - gia - dris - si - ma bel - lez -

B A - mor, Da leg - gia - dris - si - ma bel - lez - za, Da leg - gia -

24

C - - za, Dar pun - to tre - gua ò pa - ce, Dar pun - to tre - gua ò

A dris - si - ma bel - lez - za, Dar pun - to tre - gua ò pa - ce, Dar pun - to tre - gua ò pa -

T1 8 dris - si - ma bel - lez - za, Dar pun - to, Dar pun - to tre - gua ò pa - ce, Dar

T2 8 za, Dar pun - to tre - gua ò pa - ce, Dar pun - to tre - gua ò pa -

B dris - si - ma bel - lez - za, Dar pun - to tre - gua ò pa -

30

C
pa - ce, Dar pun - to tre - gua ò pa - ce, Al duol che mi dis -

A
ce, Dar pun - to tre - gua ò pa - ce, Al duol che mi dis -

T1
8
pun - to tre-gua ò pa - ce, ò pa - ce, Al duol che mi dis-fa -

T2
8
ce, Dar pun - to tre - gua ò pa - ce, Al duol che mi dis - fa -

B
ce, Dar pun - to tre - gua ò pa - ce,

37

C
fa - ce, Al duol che mi dis-fa - ce, Al duol che

A
fa - ce, Al duol che

T1
8
- - ce, Al duol che mi dis - fa - ce, Al duol che mi dis -

T2
8
- - ce, Al duol che mi dis - fa - ce, Al duol che mi

B
Al duol che mi dis - fa - ce, Al duol che mi dis -

45

Seconda parte

C
mi dis - fa - ce. Del mio bel Ciel se - re - no,

A
mi dis - fa - ce. Del mio bel Ciel se - re - - - no,

T1
8
fa - - - ce. Del mio

T2
8
dis - fa - ce. Del mio bel Ciel se - re - no, Del

B
fa - - - ce. Del mio bel

Non può vana dolcezza

4

51

C Del mio bel Ciel se - re - no, Può sol l'a-ma-ta vi - sta, Può sol l'a-ma-ta vi - sta,

A Del mio bel Ciel se - re - no, Può sol l'a-ma-ta vi - sta, Può sol l'a-ma-ta vi - sta,

T1 51
8 bel Ciel se - re - no, bel Ciel se-re - no, Può sol l'a-ma-ta vi - sta, Può sol l'a-ma-ta vi - sta,

T2 8 mio bel Ciel se - re - no, Può sol l'a-ma-ta vi - sta,

B Ciel se - re - no, Può sol l'a-ma-ta vi - sta, Può sol l'a-ma-ta vi - sta,

57

C Que-tar nel suo do - lor l'a - ni-ma tri - - - sta,

A Que-tar nel suo do - lor l'a - ni-ma tri - - - sta,

T1 57
8 Que-tar nel suo do - lor l'a - ni-ma tri - sta, l'a - ni-ma tri - sta, Et

T2 8 Que-tar nel suo do - lor l'a - ni-ma tri - sta, l'a - ni-ma tri - sta, Et la

B Que-tar nel suo do - lor l'a - ni-ma tri - - - sta,

64

C Et la man bel - l'i-gnu - da

A Et la man bel - l'i - gnu - da Che le pia - ghe mi die,

T1 64
8 la man bel - l'i - gnu - da, bel - l'i - gnu - da Che le pia - ghe mi die,

T2 8 man bel - l'i-gnu - da Che le pia - ghe mi die,

B Et la man bel - l'i - gnu - da Che le pia - ghe mi die,

70

C
Che le pia - ghe mi die le sal-di e chiu - da, Et la man bel-l'i-gnu -

A
Che le pia-ghe mi die le sal-di e chiu - da, Et la man bel - l'i-gnu -

T1
8
Che le pia-ghe mi die le sal - di e chiu - da, Et la man bel - l'i - gnu -

T2
8
Che le pia-ghe mi die le sal-di e chiu - da, Et la man bel - l'i - gnu - da i -

B
Che le pia - ghe mi die le sal-di e chiu - da, Et la man bel - l'i - gnu -

77

C
da Che le pia-ghe mi die le sal-di e chiu - da.

A
da Che le pia-ghe mi die le sal-di e chiu - da, le sal-di e chiu - da.

T1
8
- da Che le pia - ghe mi die le sal-di e chiu - da, le sal - di e chiu - da.

T2
8
gnu - da Che le pia-ghe mi die le sal - di e chiu - da, le sal-di e chiu - da.

B
da Che le pia-ghe mi die le sal-di e chiu - da.