

## Itene à l'ombra de gli ameni faggi

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

*Il secondo libro de madrigali à 5 voci* (Venice, 1582)

Canto

Quinto

Alto

Tenore

Basso

I - te - ne à l'om - bra, I - te - ne à l'om - bra de gli a - me - ni

I - te - ne à l'om - bra, I - te - ne à l'om - bra de gli a - me - ni

I - te - ne à l'om - bra, I - te - ne à l'om - bra,

I - te - ne à l'om - bra, I - te - ne à l'om - bra de gli a - me - ni

I - te - ne à l'om - bra, I - te - ne à l'om - bra de gli a - me - ni

5

fag - gi, Pa - sciu - te pec - co - rel - le o - mai che l' so - le Su l' mez - zo gior - no in - driz - za i cal - di rag - gi

fag - gi, Pa - sciu - te pec - co - rel - le o - mai che l' so - le Su l' mez - zo gior - no in - driz - za i cal - di rag - gi

fag - gi, Pa - sciu - te pec - co - rel - le o - mai che l' so - le Su l' mez - zo gior - no in - driz - za i cal - di rag - gi

fag - gi, Pa - sciu - te pec - co - rel - le o - mai che l' so - le Su l' mez - zo gior - no in - driz - za i cal - di rag - gi

10

I - vi, I - vi u - di - re - te, I - vi u - di - re - te l'al - te mie pa - ro - le Lo - dar gli oc - chi se - re - ni e trec - cie bion -

I - vi, I - vi u - di - re - te, I - vi u - di - re - te l'al - te mie pa - ro - le Lo - dar gli oc - chi se - re - ni e trec - cie bion -

I - vi, I - vi u - di - re - te, I - vi u - di - re - te,

I - vi, I - vi u - di - re - te, I - vi u - di - re - te l'al - te mie pa - ro - le Lo - dar gli oc - chi se - re - ni e trec - cie bion -

I - vi, \_\_\_\_\_

de Le ma-ni e le bel - lez-ze al mon - do so - le Men - tre il mio can - - -

de Le ma-ni e le bel-lez - ze al mon-do so - le Men - tre il mio can - - - to

Men - tre il mio can - - - to e'l

de Le ma-ni e le bel - lez - ze al mon-do so - le Men - tre il mio can - - - to e'l

Men - tre il mio can - - - to e'l

to e'l mor-mo - rar de l'on - de, S'ac-cor-de - ran - no e voi, e

e'l mor-mo - rar de l'on - de, e'l mor-mo - rar de l'on - de, S'ac-cor-de - ran - no e voi,

mor-mo - rar de l'on - de, e'l mor-mo - rar de l'on - de, S'ac-cor-de - ran - no e voi,

mor-mo - rar de l'on - de, e'l mor - mo - rar de l'on - de, S'ac-cor-de - ran - no e voi

mor - mo - rar de l'on - de, E voi, E

voi di pas - so in pas - so I - te pa-scen-do fio-ri, er-bet-te e fron - de,

e voi di pas - so in pas - so I - te pa-scen-do fio-ri, er-bet-te e fron - de, pa - scen-do

e voi di pas-so in pas - so I - te pa-scen-do fio-ri, er-bet-te e fron - de,

- di pas - so in pas - - so I - te pa-scen-do

voi di pas - so in pas - so I - te pa-scen-do

30

I - te pa-scen-do fio - ri, er-bet-te e fron - de, e fron - - de.  
 fio-ri, er - bet - te e fron - de, I - te pa-scen-do fio - ri, er-bet-te e fron - de.  
 I - te pa-scen-do fio - ri, er-bet-te e fron - de, fio - ri, er-bet-te e fron - - de.  
 fio - ri, er - bet - te e fron - de, I - te pa-scen-do fio - ri, er-bet-te e fron - de.  
 fio-ri, er - bet - te e fron - - de, I - te pa-scen-do fio - ri, er-bet-te e fron - - de,

Itene à l'ombra de gli ameni faggi,  
 Pasciute peccorelle omai che'l sole  
 Su'l mezzo giorno indrizza i caldi raggi  
 Ivi udirete l'alte mie parole  
 Lodar gli occhi sereni e treccie bionde  
 Le mani e le bellezze al mondo sole  
 Mentre il mio canto e'l mormorar de l'onde  
 S'accorderanno e voi di passo in passo  
 Ite pascendo fiori, erbette e fronde.